

чукові - 88Н, «Стилiт»; нiтроцелюлозні -«Суперцемент», «Аго», «Мекол» тощо. Правила застосування кожного з них необхідно точно виконувати.

Шліфувальні матеріали. їх застосовують на всіх етапах опорядження: від підготовки до завершальних операцій.

Для шліфування деревини і лакофарбових покриттів на ній застосовується шліфувальна шкурка. Вона складається з гнучкої основи (папір або бавовняна тканина) та нанесеного на неї за допомогою клеїв подрібненого до зерен абразивного матеріалу. Абразивні зерна і є різальними елементами шкурки. Промисловість випускає шкурки із зернами зі скла, кварцу, кремнію, електрокорунду тощо. Для опорядження художніх виробів краще всього застосовувати шкурки на паперовій основі з зернами зі скла і кварцу, так як вони, на відміну від інших, не дають темного пилу від випадання зерен із основи. Ця умова досить важлива, так як вона безпосередньо пов'язана з чистотою оброблюваної поверхні виробу.

Шліфувальні шкірки випускаються в листах і рулонах. У залежності від величини абразивного зерна їм присвоюються відповідні номери від №0 до №11. Для грубого шліфування використовуються шліфувальні шкірки від №11 до №8. Для чистого шліфування застосовують шкурки від №5 до №1. Полірування здійснюється шкурками від №1 до №0.

Барвники. Це легкорозчинні у воді, спирті та інших рідинах органічні речовини. Фарбування проходить у результаті проникнення розчину фарбника у деревину. Найбільшу цікавість представляють натуральні барвники - це відвари тирси і стружок деревини темних порід, зелених шкаралупок грецького горіха, лушпиння цибулі, кори яблуні, верби тощо. Використовуючи ці відвари, можна пофарбувати деревину в різні кольори і відтінки.

Червоно-коричневий колір деревини можна одержати, застосовуючи відвар із лушпиння цибулі, коричневий - із шкаралупок грецького горіха або кори яблуні, жовтий - з відвару недоспілих плодів крушини. Відваром із кори верби або вільхи можна пофарбувати світлу деревину в чорний колір, відваром з молодих пагонів тополі з добавкою невеликої кількості галуни - в оранжевий колір.

Найбільш широке застосування набули гумінові фарбники, які в продажу відомі під назвою морилка та бейц. Бейц - це фарбник у вигляді порошку, а морилка - уже готовий до вживання водний або спиртовий розчин порошку. Ці фарбники фарбують деревину в коричневий колір того чи іншого відтінку в залежності від концентрації розчинів.

Протрави. Природні барвники не взаємодіють з дубильними речовинами, а фарбують целюлозу волокон. Фарбуюча дія протрав, навпаки, базується на їх реакції з дубильними речовинами. Протрави -це мінералі.пі кислоти і солі. Серед протрав найбільш вживаними є:

- залізний купорос - кристали світло-зеленого кольору з білим нальотом та іржею. Фарбують деревину в сіро-чорні відтінки;
- двохромовокислий калій - кристали жовто-оранжевого кольору, добре розчиняються у воді. Фарбують деревину в коричневі відтінки;
- двохромовокислий натрій - кристали червоного кольору, розчиняються у воді. Фарбують деревину у жовті і коричневі відтінки;