

Товщина розрізаного матеріалу повинна перекривати 3-4 зуби пилки.

При закручуванні тятиви лучкової пилки не слід близько нахилитися до неї, бо закрутка може вдарити по обличчю.

Під час перерви у роботі пилку розміщують у вертикальному положенні (зубами до верстака), притуливши її до протилежного (від працюючого) боку кришки верстака.

Переносити пилку належить при опущеній руці.

При складанні столярних виробів

Клей для склеювання готує вчитель.

При використанні струбцин слідкуйте, щоб деталі не деформувалися від надмірних зусиль.

Після роботи ретельно вимийте руки з милом

При з'єднуванні деталей цвяхами прибивайте завжди тонку деталь до товстої.

Залежно від розмірів заготовки добирайте відповідну товщину цвяхів.

Молоток опускайте на всю поверхню головки, щоб цвях не зігнувся.

Цвях краще тримати плоскогубцями.

При з'єднуванні деталей шурупами перед закручуванням їх у заготовці потрібно зробити отвори, трохи менші, ніж діаметр шурупа.

При свердлінні деревини

Передавати інструмент з рук у руки необхідно лише свердло до низу.

Не дозволяється тримати коловорот або дріль свердлом до себе.

При свердлінні треба міцно і без перекосів затискувати свердло в патроні коловорота, дреля.

Під кінець свердління слід зменшувати натиск на дріль і обертати його повільніше.

Забороняється контролювати якість обробки і чистити отвір від стружки пальцями рук.

При свердлінні наскрізних отворів під деталь слід підкладати дощечку.

При оздобленні виробів

Перед фарбуванням або лакуванням одягніть на руки гумові рукавички.

Наносьте покриття тільки в добре провітрюваному приміщенні або на відкритому повітрі (випари лаків і фарб шкідливі для здоров'я).

У приміщенні, де виконується обробка, не можна користуватися електро-нагрівальними приладами.

Після закінчення роботи старанно вимийте руки з милом. Якщо фарба не змивається, змочіть руки оліфою або нашатирним спиртом.