**Тема заняття: 100-річчя Disney. Володимир (Білл) Титла - Діснеївська легенда з України.**

Гурток працює за начальною програмою з позашкільної освіти науково-технічного напряму «Комп’ютерна 3D- графіка», Гуржій Д.Р., затвердженої начальником управління освіти Дарницької районної в місті Києві державної адміністрації, 2023 р.

**Тривалість заняття:** 1 година 30 хвилин (перерва - 15 хвилин)

**Тип заняття:** комбіноване.

**Мета та завдання:** показати дітям на прикладі всесвітньовідомої корпорації Disney, секрети і тонкощі роботи 2D, 3D- графіків, ознайомити в історією мистецтв. Презентувати життя і творчість одного з найславетніших аніматорів світу, володара Оскарів, нашого земляка Володимира Титли. Розвити уяву дітей і навики малювання ескізів.

**Обладнання та матеріали:** інтерактивна дошка, проектор, ноутбук, презентація, відеоролики, короткометражний мультфільм, папір, олівці.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Організаційна частина.**

**1. Вітання, облік відвідування.**

**2. Повідомлення теми заняття.**

Сьогодні ви поринете в казковий світ Disney, побачите тонкощі створення улюблених персонажів! Переглянете короткометражний мультфільм "Одного разу на студії". Спробуєте самостійно за допомогою інтерактивної дошки відтворити легендарного Мікімауса. Дізнаєтесь імя найвідомішого аніматора українського походженняю.

**ІІ. Основна частина. Перегляд компьютерної презентації.**

**1. Ознайомлення з історією життя і творчого шляху Волта Діснея.**

Великий кінематографіст, фундатор цілого художнього напряму в анімації, Уолт Дісней народився не в Чікаго, як було прийнято вважати довгі роки, а в Іспанії, у селищі Мохакар в Андалусії. Такої думки дотримуються не тільки жителі цього селища, але і багато хто з біографів Діснея, у тому числі й американські.

Волт Дісней (Хосе Гірао Самора) народився в сімї бідної прибиральниці, яка не була одружена. Через важке матеріальне становище емігрувала до США, але і там життя не склалося, жінка була вимушена віддати сина в сімю своїх сусідів - Еліаса і Флори Дісней. У 1902 році вони охрестили Хосе, та дали йому ім'я Уолтер Еліас Дісней.

Уолт з юних років мріяв отримати зиск зі свого таланту. У сім років він вже щосили продавав свої картинки сусідам. У віці 16 років намагався потрапити на фронт першої світової. Його не брали через те, що йому було небагато років. Але, обдуривши організацію Червоного Хреста, Уолт відправився-таки на війну - як шофер амбулаторії. Машину, на якій він ганяв мінними полями Франції, замість камуфляжного забарвлення він розписав своїми малюнками.

Свою роботу у Голлівуді Дісней почав з серії мультфільмів "Аліса у країні мультиків". За свою карєру він завоював 26 "Оскарів". А номінантом на нагороду Дісней був 59 разів.

15 грудня 1966 року Волт Дісней пішов з життя.

**2. Ознайомлення з історією заснування студії Disney.**

100 років тому брати Волтер та Рой Дісней створили невелику анімаційну студію, що згодом переросла в голлівудського гіганта — The Walt Disney Company.

16 жовтня 1923 року вважають символічною датою заснування компанії Disney Brothers Cartoon Studio. У цей день Волт Дісней від імені компанії уклав контракт із фірмою Маргарет Дж. Вінклер на створення та дистриб'юції короткої серії мультфільмів "Дивокрай Аліси". Перший мультфільм вийшов того ж 1923 року: він поєднував анімацію та гру акторки.

Волт та його брат були рівноправними партнерами компанії, однак через три роки за пропозицією Роя змінили назву на Walt Disney Studio.

**3. Ознайомлення з історією створення Мікімауса.**

Волт Дісней і Убо Айверкс створили всествіньовідомого Мікі.

"Оживляли" мишеня "сімейним підрядом" - разом з 27-річним Уолтом працювали його брат Рой та їх дружини Ліліан й Една. Але два перших мультфільми ніхто з прокатників не купив. За порогом був 1928 рік, у кіно щойно прийшов звук, і природжений продюсер Дісней вирішує, що третій фільм про мишеня повинен бути звуковим.

Дісней сам озвучує мишеня. Продовження нам всім добре відоме. Міккі Маус став національним героєм і символом Америки.

У час зростання популярності Мікі Мауса підприємець з Нью-Йорка запропонував Діснею 300 доларів за ліцензію на розміщення Мікі Мауса на своїх планшетах для малювання. Це був початок мерчу компанії. Далі з’явилися іграшки, постери посуд, піжами та безліч іншого з зображенням Мікі. І сьогодні це самий розповсюджений принт.

**Руханка**

**4. Перегляд короткометражного мультфільму "Одного разу на студії".**

Компанія Disney створила короткометражний фільм "Одного разу на студії" з нагоди свого сторіччя. У ньому зібрані 543 персонажі з 85 найпопулярніших проєктів анімаційної студії.

80 % персонажів намалювали від руки, решту — відтворили комп'ютерною графікою. За задумом режисерів, кожен персонаж мав виглядати так, ніби щойно зійшов з екрана.

Над короткометражкою працювали режисери Ден Абрагам і Трент Коррі. Також у створенні "Одного разу на студії" взяли участь понад 40 популярних акторів, які озвучували оригінальні стрічки. Серед них:

Ідіна Мензел (Ельза);

Крістен Белл (Анна);

Джоді Бенсон (Аріель);

Джеремі Айронс (Шрам).

**Перерва**

**5. Знайомство з творчим шляхом "Легенди Діснею" українського походження.**

Білл Титла – один із величніших світових мультиплікаторів. Завдяки його творінням діти й дорослі можуть зануритися у фантастичний і казковий світ. Це він подарував мультфільми “Білосніжка”, “Піноккіо” створив слоника Дамбо і корову Кларабель із “Міккі Мауса”, які полюбилися глядачам не одного покоління. Він заслужено й з гордістю носить звання “Диснеївська легенда”. Так це все про нього, про американського аніматора, вихідця з України – Володимира Петровича Титлу. Володаря "Оскарів".

Вже в 16 років працював на Animation Studio і створив всім нам відомий титульний напис **Paramount Animation Studio.** За короткий час Володимир перетворився на одного з найвисокооплачуваного аніматора цієї студії.

Фінансова незалежність дозволила Титлі відправитися до Европи вдосконалювати майстерність. Він стажувався в Парижі. Там його наставником був Бордман Робінсон, який викладав скульптуру й малюнок. Продовжував навчання у Варшавські школі мистецтв. Також відвідав свою історичну батьківщину, завітавши на Тернопільщину. Він прекрасно володів українською й ніколи не забував свого коріння. З 1934 року почав працювати в корпорації Дісней.

“Ви повинні бути чесними, якщо збираєтесь стати художником, і повинні точно знати, що ви робите. Якщо ви не вірите у свою роботу, то навіщо це комусь іншому”, – говорив митець. А він свято вірив у свою роботу. У ній він був справжнім професіоналом та перфекціоністом.

Мабуть, тому його назвали “Мікеланджело в анімації” й досі вважають творцем Діснеєвського стилю, який і став батьком усього сучасного анімаційного мистецтва. Після “Білосніжки…” Володимир Титла став провідним художником студії Walt Disney’s.

В 1940 році створив лялькаря Стромболі для анімаційного фільму "Пінокіо", цей герой став новим проривом для студії і приніс "ОСкар". Для мультфільму "Фантазія" створив образ ЧОрнобога - бога темряви у словянській міфології, цю роботу називають вершиною анімаційної техніки.

Останні роки Білл Титла страждав на затяжні депресії. Помер Володимир 29 грудня 1968 року на своїй фермі.

У 2005 році дружина митця Адрієн видала книгу про Володимира – “Діснеївський гігант”. А письменники брати Капранови презентували роман – “Паперові солдати”, в якому один із головних героїв – Володимир Титла.

Тепер, кожен раз, коли будете переглядати класику мультфільмів компанії Walt Disney’s, чи вмикаючи Paramount Pictures зі знаменитою заставкою сміливо усім говоріть: “Їх створив наш Володимир Титла. А персонажі – Білосніжка, гноми, Стромболі, слоненя Дамбо та інші мають… українське походження бо їх створив… українець, син емігрантів з Підгаєць, Діснеївська легенда з України – Володимир Титла”.

**Руханка**

**ІІІ. Підсумок заняття.**

Практична частина.

Малюємо на інтерактивній дошці Мікімауса.

**Заключне слово педагога:**

Сьогодні на занятті ви дізналися цікаві історичні факти з історії мультиплікації. "Побували" в студії Волта Діснея. Побачили як створюються мультфільми. Скільки це займає часу, яка велика компанія людей працює, щоб подарувати нам казку на екрані! Більше дізналися про професії 2D і 3D-художників. Побачили новий мультфільм! Спобували самостійно відтворити топового персонажа всіх часів і народів Мікімауса! Дізналися, що батьком діснеївського стилю і картинки Paramount Pictures, є ніхто інший, як Українець, наш земляк Тернополянин - Володиммир Титла!!!

Тож сподіваюся, надихнувшись звершеннями Діснеївської легенди, Ви і надалі будете вірити в дива, в казки. Мріяти і спочатку на папері, а потім в пластиліні, 3D- програмах будете відтворювати своїх персонажів. І хто знає, можливо серед нас нова Українська Легенда!