додаток М



**Елементи соціально-психологічного заняття**

**«*Стимулювання внутрішньої і зовнішньої***

***мобільності учасників освітнього процесу”***

Підготувала: соціальний педагог

Лановецького ЗЗСО І-ІІІ ступенів №2

Скидан С.Д.

**Мета**: *сприяти усвідомленню педпрацівниками необхідності самовдосконалення і прагнення до особистісного і професійного зростання як умови життєвого благополуччя; допомогти вчителям усвідомити наявність проблемних зон в професійній сфері, формувати навички групового співробітництва.*

**Хто стоїть на місці, той відстає**

**А хто не хоче відставати, мусить рухатися вперед, і не**

**зупинятися, досягнувши вершини, а підійматися вище.**

**У цьому полягає основна місія сучасного учителя.**

*Давня мудрість*

***«У серце дитини увійде лише те, що йде від серця вчителя!»***

1. **Емоційне налаштування. Вправа «Чарівний глечик»**

Інструкція. Колеги! Пропоную вам дістати по одному папірцю з чарівного глечика (вази, мішечка), який підкаже, що на вас чекає сьогодні або що вам потрібно зробити найближчим часом. Ці побажання чарівно впливають на настрій, підбадьорюють, надають упевненості*.(побажання можна змінювати)*

* Тобі сьогодні особливо пощастить!
* Життя готує тобі приємний сюрприз!
* Усе складається для тебе найкращим чи­ном!
* Сьогодні твій день, щасти тобі!
* Сьогодні Фортуна з тобою разом!
* Пам’ятай: ти народилася, щоб бути щас­ливою!
* Сьогодні очікуй прибутку!
* Люби себе такою, якою ти є, — неповтор­ною!
* Потурбуйся про здоров’я свого тіла!
* Зроби собі подарунок, ти на нього за­слуговуєш!
* Вищі сили оберігають тебе!
* У тебе є все, щоб насолоджуватися жит­тям!
* Усе, що потрібно тобі, легко приходить до тебе!
* Усі твої бажання та мрії реалізуються, повір у це!
* Сьогодні з тобою спокій і радість!
* Сьогодні щасливий день

Шерінг: *На такій прекрасній ноті пропонуємо приступити до експрес – діагностики.*

1. **Експрес – діагностика «Хто Ви?» (Психогеометричний тест С. Деллінгер – визначення типу особистості за геометричною фігурою)**

**Мета:** виявити індивідуально-типологічні особливості особистості

**Матеріали та обладнання**: бланк, ручка

**Процедура дослідження**: Дану методику краще використовувати для експрес-діагностики. Дослідження можна проводити як індивідуально, так і з групою людей. При роботі із групою необхідно забезпечити самостійність виконання завдання. Кожному досліджуваному дається окремий бланк.

**Інструкція:** „Подивіться на п'ять відомих для Вас геометричних фігур, проранжуйте їх від 1 до 5. Виберіть з них ту, про яку можете сказати, що це Ви, постарайтесь відчути саме свою форму, якщо важко визначитись, то оберіть фігуру, яка найбільше сподобалась позначне її цифрою - 1, фігура, яка менше сподобалась, ніж перша, поставте – 2, і так далі. Номерацію ставте під кожною фігурою.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фігура | Позитивні риси характеру | Негативні риси характеру |
| Квадрат | Організований Працьовитий Аналітичний Раціональний Ерудований Твердий у прийнятті рішень Терплячий Розсудливий  | Педантичний Допитливий Дріб'язковий Надто обережний Впертий КонсервативнийБрак фантазіїї |
| Коло | Дружелюбний Доброзичливий Турботливий Відданий Емпатійний Довірливий Щедрий Здатний переконувати і мотивувати інших | Безтурботний Балакучий Легковірний Нерішучий Слабка концентрація Низька мотивація досягнення Грає на почуттях інших |
| Прямокутник | Допитливий Чутливий Неамбіційний Швидко засвоює нову інформацію Сміливий Збуджений Активний | Напружений Емоційно нестабільний Неспокійний Безрозсудний Схильний до навіювань |
| Трикутник | Лідер, що веде за собою Бере відповідальність на себе Рішучий Орієнтований на суть ситауції Впевнений у собі Честолюбний Енергійний | Егоцентричний Категоричний Хитрий Самовпевнений Орієнтований на статус Нестримний |
| Ламана лінія | Креативний Творчий підхід до життя Концептуальність Теоретична установка Мрійливість Спрямованість у майбутнє Дотепність Експресивність Прямолінійність Захопленість | Неорганізованість Непрактичність Нелогічність Непослідовність Нестримність Мінливість настрою, поведінки та стосунків Наївність |

Інтерпретація: Якщо Ви обрали:

**Квадрат**  – працьовитість, ретельність, потреба доводити почату справу до кінця, завзятість, що дозволяє домагатися завершення роботи. Стриманість, терпіння і методичність, звичайно, роблять квадрата висококваліфікованим фахівцем у своїй справі. Квадрати люблять раз і назавжди заведений порядок: усе повинно знаходитись на своєму місці і відбуватися у свій час. Ідеал квадрата – розплановане, передбачуване життя, йому не до душі « сюрпризи» і значні зміни ходу подій .

**Трикутник** – ця фігура символізує лідерство. Найхарактернішою рисою є здатність концентруватися на основній меті. Трикутники – енергійні , нестримні, сильні особистості , що ставлять чітку мету і, як правило, досягають її ! Вони честолюбні і прагматичні, вміють вигідно подати керівництву значимість своєї роботи. Добре працюють в команді. Відчувають сильну потребу бути правим і контролювати стан справ . Це робить трикутник певною мірою суперечливою особистістю, здатною вдало конкурувати з іншими .

**Коло** – найдоброзичливіший з усіх п ’яти фігур. Він має високу чутливість, здатність співпереживати, співчувати, емоційно відкликатися на почуття іншої людини. Коло сприймає чужу радість і чужий біль як свої власні. Він щасливий тоді, коли усі ладять. Тому, коли у кола виникає з кимось конфлікт, найбільш імовірно, що саме коло піде на поступки першим. Він прагне знайти спільне навіть у протилежних точках зору.

**Прямокутник** – втілює тимчасовість форми життя певної особистості, що можуть «носити» інші стійкі фігури у визначені періоди життя. Це люди, невдоволені тим способом життя, який вони ведуть зараз, і тому зайняті пошуками кращого становища Основні якості прямокутника – допитливість, жвавий інтерес до усього, що відбувається, і мінливість. Вони відкритті для

нових ідей, цінностей, способів мислення і життя, легко засвоюють усе нове.

**Зигзаг** – фігура, що символізує творчість. Комбінування абсолютно різних, несхожих ідей, створення на цій основі чогось зовсім нового, оригінального – саме це подобається зигзагам. Вони ніколи не задовільняються традиційними способами вирішення проблем, для цього шукають оригінальні, цікаві шляхи. Зигзаг – найзахопленіша новими ідеями фігура. Коли в нього з’ являється нова і цікава думка, він готовий повністю віддати їй всього себе і повідомити про неї усьому світові! Зигзаги – невтомні провідники своїх ідей і здатні захопити собою багатьох.

**Висновок**: *Вважаємо, що кожен із вас дізнався щось нове про себе. Тому бажаємо вам не зупиняти­ся на досягнутому, а розвивати свої найсильніші риси хаоактеру.*

1. **Метод «Асоціації»**

**Мета:** підсумувати знання учасників по темі; розширити кругозір.

Глибше уявити суть поняття «мобільність» нам допоможе така вправа. По черзі запишіть, із чим ви асоціюєте дане слово:

Наприклад,

М – модернізація, майстерність, мудрість, мрійливість

О – оптимізм, обережний, об'єктивний, оригінальний, особливий, особистість, оновлення обладнання, оволодіння,

Б – бадьорість, баланс, бажання

І - ініціатива, інформація, інтеграція, інтерактивність

Л – любов до професії, лояльний, лагідний, легкий у спілкуванні.

Ь

Н – навченість надійний, найдорожчий, необхідний людям, ніжний, незалежний. новизна, новація навички, науковість, неперервність

І – інновація, інтелігентний, ідеальний, ідейний ідея, інваріантність, ілюстрація

С – саморозвиток, співпереживаючий, співчуваючий, сприймаючий свободу думок і дій іншого, страждаючий, спосіб, самовираження, самоконтроль, спілкування

Т – технологія, терплячий, товариський, тактовний, творчість, технологія , тип, толерантність

Ь

**Висновок:** Відмова від стереотипів, здатність до інновацій, інтерес до всього нового, але при цьому критичне осмислення запропонованого, вміння підібрати найбільш ефективну для рішення педагогічної задачі технологію – все це визначає мобільність педагога.Бути компетентним та сучасним педагогом – значить уміти мобілізувати в даній ситуації набуті знання й досвід. У цьому важливу роль відіграють інформаційна та комунікативна компетентності педагога.

1. **Психологічна казка**

Уважно прослухайте казку, і визначте, який герой найбільш близький і зрозумілий Вам: **принцеса, мудрий порадник, вартовий, лицар або принц.**

Жила – була прекрасна принцеса, що всім серцем любила принца із сусіднього королівства. Він відповідав їй взаємністю. Батько принцеси, старий король, був проти їхнього шлюбу, тому наказав зачинити дочку в кімнаті й стерегти її. Коли принц дізнався про це, він написав принцесі листа і таємно надіслав його через людину, якій довіряв. У листі він умовляв її втекти від батька й обіцяв, що вона стане його дружиною, як тільки з’явиться в його замку.

Принцеса попросила поради в старого радника батька, що знав її з дитинства і якому вона довіряла. Мудра людина довго зважувала всі «за» і «проти» та заявила, що ризик дуже великий і принцесі краще відмовитися від утечі.

Незважаючи на застереження мудрого радника, принцеса все - таки вирішила втекти. По допомогу вона звернулася до вартового, що охороняв її двері. Той, злякавшись гніву старого короля, не погоджувався допомогти. Тоді принцеса пообіцяла щедро нагородити його золотом і коштовностями. Вартовий залишив двері відчиненими, і принцеса утекла із замку.

За стінами замку знаходився густий ліс, через який їй слід було йти до свого принца. Принцеса злякалася і тому відчувала величезне полегшення, коли побачила лицаря, з яким колись познайомилась у своєму замку.

Ніч застала їх на півдорозі до лісу. Було зрозуміло, що ночувати доведеться в лісі. Принцеса хвилювалася, та лицар запропонував разом провести ніч у лісі. Принцеса, звичайно б, утекла, але куди? Залишитися в лісі на самоті вона дуже боялася, тому погодилася на пропозицію лицаря. І не помітила, що за кронами дерев сховався посланець принца.

Уранці лицар провів її до замку принца і зник. Прийшовши до свого коханого, принцеса не знала, що посланець принца доніс хазяїну про те, що він бачив. Тому принц відсторонив її від себе і наказав відправити до батька, не слухаючи ніяких пояснень.

Інтерпретація результатів

• Поводження якого з героїв виявилось для вас найбільш зрозумілим?

Якщо Ви вибрали поводження **принцеси**, то відмітною вашою рисою є ваша чутливість, що часто бере гору над розумом. Чи не дозволяєте Ви своїм учням «сідати вам на голову»? Ви, як правило, добре відчуваєте свого співрозмовника; знаєте його настрій, вибираєте правильний тон і необхідні слова. Вам удається на уроці створити сприятливу атмосферу, але з дисципліною на уроках у Вас проблеми.

 Якщо Вам зрозуміле поводження й дії **радника**, то вас можна вважати мудрою , ґрунтовною людиною. Ви послідовні у своїй діяльності. Чітко формулює перед собою здачі й прагнете їх виконати. Від учнів вимагаєте дисциплінованості та відповідальності. Прагнете самовдосконалення.

Якщо Ви вибрали поводження **вартового**, то можна говорити про те, що ви чітко знаєте, чого хочете домогтись у своїй професійній кар’єрі. Вас можна вважати реалістом. Життєвий досвід дозволяє знайти золоту середину між високими вимогами оточуючих і здоровим егоїзмом. Бути на задньому плані – це не для вас. До своєї діяльності підходите творчо, тому на уроках у Вас панує атмосфера творчості.

Якщо ви схвалили поводження **лицаря**, то ви практична людина. Однак часто у своєму поводженні Ви керуєтесь приказкою «моя хата скраю». Ваша діяльність часто має формальний характер, оскільки Ви не завжди послідовні в покараннях, заохоченнях і контролі за своїми учнями.

 Якщо вибрали поводження **принца**, то можна стверджувати, що у своїй діяльності й поводженні Ви дотримуєтесь раз і назавжди вироблених принципів. Для Вас важливі внутрішній світ людини, принципи, за якими вона живе. Ви досить консервативні. Важко звикаєте до всього нового. У навчально – виховному процесі часто використовуєте педагогічний досвід інших вчителів, сумніваючись у власній творчості.

Ви можете зробити відповідні висновки.

**5. Вправа «Сніжинка»**

Кожному з учасників роздається аркуш паперу. Який необхідно скласти навпіл, потім ще раз, відірвати правий куточок, вирвати серединку, як у сніжинки, прикрасити свою витинанку вирваними узорами. Розгорнути і показати всім свою сніжинку. В кожного вона – різна.

З цього слід зробити висновок, що так само, як різні сніжинки, так само не буває однакових людей. Ми всі виконували одне завдання, але отримали різні результати. Це не значить, що завдання виконане неправильно, це значить, що ми виявили свою творчість, виконуючи його. Про це слід завжди пам’ятати. Також, щоб результат відповідав меті, вказівки слід давати конкретні.

**6. Притча про тюльпани**

Репортер якось раз запитав у фермера, чи може той поділитися секретом своїх тюльпанів, які рік за роком вигравали всі конкурси за якістю. Фермер відповів, що весь секрет полягає в тому, що він роздає кращі цибулини для засіву всім своїм сусідам.

- Навіщо ж роздавати кращі цибулини сусідам, якщо вони постійно, поряд з вами, беруть участь у всіх конкурсах і є конкурентами?

- Бачте, - посміхнувся фермер. - Вітер переносить пилок з моїх полів на поля сусідів, і навпаки. Якщо у сусідів будуть сорти гірші, ніж у мене, то незабаром і мої посіви стануть погіршуватися. Якщо я вирощую хороші тюльпани, я повинен подбати про сусідів і допомогти їм виростити такі ж. А як уже кожен з нас буде доглядати за врожаєм - це інше питання.

 Схоже відбувається і в житті людей. Той, хто хоче бути успішним, повинен піклуватися про ближніх і допомагати їм досягати успіху. Хто хоче добре жити, повинен допомагати іншим жити добре. Тому що чим краще живеться людям навколо, тим краще тобі самому. Ми всі взаємозалежні і взаємопов'язані в цьому світі.

Розмірковуючи про сенс і значення великої професії - Учитель, її вічність, згадали притчу:

Мандрівник побачив трьох робітників, які штовхали важко навантажені тачки, і запитав кожного, що він робить.

Перший відповів: "Штовхаю цю важку тачку, будь вона проклята".

Другий сказав: "Заробляю на хліб для своєї родини".

А третій гордо вимовив: "Я будую прекрасний храм".

Троє робітників робили одне і те ж, але відчували себе по-різному. Для першого робота була каторгою, і він був дуже нещасний. Другий відчував себе опорою і годувальником сім'ї. В його відповіді - проста гідність. Третій служив прекрасній меті. Він був гордий і щасливий.

Щастя і успішність вчителя багато в чому залежить від того, який сенс він вкладає у свою працю, як багато він працює над собою, своїм зростанням, своєю незамінністю.  Дякую вам за співпрацю!

**7. Вправа «Зірка удачі»**

Ведучі роздають кожному часнику зірку удачі і пропонують подарувати її своєму сусіду по колу, висловлюючи при цьому хороші побажання. Так кожен учасник отримує талісман удачі.

**Загальні висновки**

 На завершення слід відзначити, що чим вищий рівень розвитку соціально-професійної мобільності педагогів, тим більш інтенсивно вони залучені в інноваційний процес, оскільки новації і мобільність в сучасній школі – це два чинники, взаємопов’язаних і взаємовпливаючих один на одного. При цьому соціально-професійну мобільність можна розглядати як засіб, як спосіб і як результат освоєння новацій учителем, що свідомо включається в інноваційну педагогічну діяльність. Тому мобільність педагога можна вважати тією рушійною силою, що сприяє переходу внутрішнього потенціалу педагога у зовнішню активність, гнучкість, що засвідчують ефективність педагогічної діяльності. Шановні колеги, сьогодні справжній, сучасний, творчий, мобільний учитель повинен поєднувати в собі вищеперераховані риси. Звичайно, для цього треба багато працювати над собою, прагнути до творчості, самовдосконалення, займатися самоосвітою, йти в ногу з неперервним розвитком, тому

Щоденно вживайте:

* бальзам мудрості;
* коктейль творчості;
* каву бадьорості;
* відвар пунктуальності;
* настрій терпимості;
* екстракт людяності

Бажаємо Вам дві речі у житті: Все… і Нічого… Все, що ви самі собі побажаєте,

і Нічого, що може Вас засмутити!!!!!!!!!!