***Ліцей №1 м.Копичинці***

***Копичинецької міської ради***

***Чортківського району***

***Тернопільської області***

**Конспект уроку з**

**музичного мистецтва в 4 класі**

**тема: Формування ключових компетентностей.**

**Вчитель**

**Музичного мистецтва**

**Михайло Мимрик**

**2023 р.**

**Мета.** **Формування ключових компетентностей.**

*Предметна мистецька компетентність*: залучати учнів до різних видів мистецької творчості шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості. Формувати виконавські уміння та навички імпровізації, розвивати ритмічне чуття, вокальні та хорові, акторські та елементарні танцювальні уміння. Вчити активно сприймати твори різних видів мистецтва, знайомити з особливостями їхньої художньо-образної мови. Заохочувати учнів виявляти та висловлювати власні враження, формувати вміння шукати зміст, розуміти, яким чином він розкривається. Пробуджувати прагнення визначати, описувати емоційні стани, викликані почутим, побаченим, формувати культуру емоційного сприймання й реагування на твір мистецтва. Розширювати можливості дітей у власному творчому вияві – художньому самовираженні. Викликати у дітей бажання творити і самовиражатися, презентувати результати власної творчості, брати участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), виявляти ініціативу їх створення, спілкуватися з друзями та знайомими про мистецтво.

*Вільне володіння державною мовою*: розвивати уміння усно висловлювати свої враження від мистецтва, чітко та аргументовано пояснювати факти, оцінювати власну художньо-творчу діяльність.

*Уміння вчитися впродовж життя*: формувати відкритість до нових ідей; уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення до опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання.

М*атематична*: навчатиздійсненню елементарних розрахунків для встановлення пропорцій, запису ритму.

*Інформаційно-комунікаційна компетентність*: заохочувати до опанування основами цифрової грамотності для розвитку і спілкування з різними видами мистецтва, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях.

*Компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*: формувати допитливість, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї; пізнавати себе і навколишній світ шляхом сприйняття та дослідження творів мистецтва.

**Обладнання:** музичний інструмент, комп’ютер, мультимедійна презентація, підручник.

**Хід уроку**

1. **Учні входять до класу під музичний супровід**
2. **Організаційний момент. Створення сприятливої атмосфери. Музичне вітання.**

*Починаємо урок!  
У світ музики зробимо крок.  
Люблять музику повсюди,  
Наш урок цікавим буде!*

1. **Мотивація навчальної діяльності. Актуалізація знань.**

Розгадайте ребус і дізнаєтесь ім’я казкового героя, про якого ми будемо говорити сьогодні на уроці.

Упевнена, що ви чули про неймовірні пригоди Гуллівера — головного героя фантастичного твору Джонатана Свіфта! Цей невтомний мандрівник, подорожуючи на кораблі, побував у багатьох країнах світу. Винахідливий Гуллівер заслужив прихильність мешканців вигаданих країн: як маленьких людей — ліліпутів, так і могутніх велетнів. Сьогодні разом із Гуллівером ми відправимось у країну Ліліпутів. А допоможе нам здійснити цю подорож — МУЗИКА!

1. **Вивчення нової теми**

Український композитор Володимир Птушкін створив сюїту «Гуллівер», яка виконується на одному інструменті — фортепіано в 4 руки, тобто двома виконавцями.

* Якими ви уявляєте мешканців цієї країни?
* Якою б музикою ви озвучили вихід короля або турнір канатоходців?

**1.Сприймання музики.**

* ***В. Птушкін. Фортепіанна сюїта «Гуллівер» (фрагменти):***

***«Увертюра» (перша частина),***

***«Ліліпути» (друга частина),***

***«Романс лапутян» (п’ята частина),***

***«Турнір придворних канатоходців» (шоста частина).***

* Оберіть склад виконавців, що виконують фрагменти.

**СОЛО ДУЕТ ТРІО КВАРТЕТ**

* Пригадайте, що таке сюїта.
* Чи можна назвати ці п’єси програмною музикою? Чому?
* Що ви уявили, слухаючи музику?
* Як музика передає кроки маленьких людей?
* У чому незвичність виконання цих п’єс?
* Поміркуйте, як відчував себе Гуллівер у ролі велетня, а як у ролі ліліпута. Уявіть себе у цих ролях. Опишіть, якими будуть ваші музичні «кроки». Чи зміниться музика?

**2. Танцювальна хвилинка**

Уявіть головних героїв фортепіанної сюїти «Гуллівер». Створіть за допомогою пантоміми образ Гуллівера та ліліпутів.

**3. Гра «Загублені ноти»**

* Які ноти потрібно дописати, щоб утворились слова?

**дощ, крем, промінь, факел, паляниця, весілля, місто**

**4. Художньо-творча діяльність**

***Виконання пісні***

* ***«Вітерець», музика і вірші І. Танчака***

**V. Перегляд мультфільму***. «Гуллівер повертається» (фрагмент)*

**VІ. Підсумок уроку.**

* Завершіть речення. Сьогодні на уроці мені сподобалось …

**Нехай музичне мистецтво стане для вас джерелом радості!**