**АНОТАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ**

**Тема досвіду :** «Позакласна робота з української літератури як важлива складова освітнього процесу».

**Автор:**  Лесик Лідія Антонівна – вчитель української мови та літератури Білобожницької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Білобожницької сільської ради Чортківського району Тернопільської області

**Адреса:** Білобожницька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів, вул. Лесі Українки, 5

**Дата народження:** 01.01.1968 р.

**Освіта:** повна вища, Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича, 1995 р., « Українська мова та література».

**Посада:** вчитель української мови та літератури, директор школи

**Стаж роботи (педагогічний):** 35 років/13 р.

**Кваліфікаційна категорія:** спеціаліст вищої категорії

**Звання:** «старший учитель».

**Роки вивчення досвіду**: 2019-2024 р.р.

**Нагороди, відзнаки:**  Почесна грамота Верховної Ради України за заслуги перед Українським народом 2019 р., Грамоти департаменту освіти і науки Тернопільської обласної державної адміністрації 1997 р., 2015р., 2019р. Чортківської райдержадміністрації 2012 р., 2014 р., 2015 р., 2017 р., 2021 р.; відділу освіти, молоді та спорту Білобожницької сільської ради 2018 р., 2020 р., 2021 р. Подяки відділу освіти, молоді та спорту Білобожницької сільської ради за належний рівень підготовки учнів до участі у ІІ етапі VІІ, ІХ, Х Міжна-родного мовно-літературного конкурсів учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка 2017 р., 2018 р., 2019 р., за роботу з обдарованими дітьми та підготовку учнів до предметних олімпіад 2018 р., 2020 р.

**Педагогічне кредо:** Треба так впливати на свідомість і почуття вихованців, щоб вони переживали привабливість добра і нетерпимість до зла, щоб уже в ранньому дитинстві їх полонила моральна краса людської поведінки, щоб дитина сама прагнула до щастя бути морально красивою…

**Життєве кредо:** Віддай людині крихітку себе, за це душа наповнюється світлом.

**Провідна ідея досвіду:** Позакласна робота з навчального предмету є невід’ємною складовою освітнього процесу у сучасній школі, що зумовлено необхідністю розширення предметних та наскрізних компетентностей учнів та учениць, урізноманітнення важелів впливу на мотиваційну сферу учнів, розвиток емоційного інтелекту шкільництва, організацію диференційованого та індивідуального підходу.

**Актуальність досвіду:**

Актуальність досвіду зумовлена наскрізними та змістовими лініями чинної навчальної програми з української літератури <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/onovlennya-12-2017/na-sajt-ukrayinska-literatura-5-9-z-chervonimdoc-2.pdf>.

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>, завданнями національного навчання та виховання, регламентованими Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», іншими нормативно-правовими документами у сфері освіти. Сьогоднішня школа є однією з основних інституцій соціалізації підростаючого покоління, «простір життя дитини, тут вона не готується до життя, а повноцінно живе, і тому вся діяльність навчального закладу вибудовується так, щоб сприяти становленню особистості як творця і проектувальника власного життя, гармонізації й гуманізації взаємин між учнями і педагогами, школою і родиною, ґрунтуючись на ідеї самоцінності дитинства, діалогу, усвідомленого вибору особистого життєвого шляху» (Концепція загальної середньої освіти)

Дана проблема призначенадля збагачення й розширення знань учнів з української літератури, створення інтелектуального фону, що сприяє свідомому і глибокому засвоєнню програмового матеріалу; поглиблення набутих на уроках знань, розвиток умінь і навичок усного мовлення, ініціативи, самостійності, творчих здібностей учнів, їх пізнавальних інтересів; забезпечення виховної спрямованості уроків літератури, формування почуття патріотизму, дружби, толерантності, поваги до сьогодення та минулого українського народу, любові до рідного краю та вірності Україні. Виховання толерантності, поваги до старших, людяності, спонукає до вміння відповідати за дане слово та скоєні вчинки, прищеплює почуття патріотизму та гордості за державу. Сьогодення потребує людей, яким властиві ініціативність, розвинене почуття власної гідності, здатність до здійснення свідомого самостійного вибору та особистісного самовдосконалення. Саме такі особистості зможуть брати продуктивну участь у розбудові суспільства. Ця потреба стала причиною педагогічного пошуку дієвих засобів, зорієнтованих на цінності гуманізму, співпраці, відповідальності.

**Принципи діяльності:**

* Використовувати ефективні педагогічні засоби та технології для:
* забезпечення виховання у дітей та молоді суспільно значущих соціальних і морально-духовних цінностей;
* становлення життєстійкої і життєздатної особистості;
* розвитку бажання читати художню літературу;
* формування уміння аналізувати історичні та суспільні події через художній твір.
* За допомогою інноваційних технологій учні та учениці вчаться
* доводити свою точку зору;
* слухати іншу людину;
* формувати власну думку;
* дискутувати і аргументувати;
* розвивати навички самостійної роботи.
* Існує один спосіб спонукати учня щось зробити – це пробудити його бажання зробити це.
* Пам’ятай, що у кожної особистості, яку ти зустрічаєш на своєму шляху, можна навчитися того, чого не вистачає тобі.
* Чим більше ролей зіграє людина в дитинстві, тим легше їй буде обирати шлях у дорослому житті.

**Теоретична основа досвіду побудована на:**

* педагогічній концепції дитиноцентризм,
* інноваційність навчання, виховання, розвиток творчих здібностей та нахилів;
* застосування форми інтерактивного навчання, навчання діалогу, під час якого відбуваєтьс взаємодія учасників педагогічного процесуз метою взаєморозуміння, спільногорозв’язаннянавчальних завдань, розвитку особистісних якостей учнів та учениць. Мета – створення комфортних умов навчання, виховання та розвитку, при яких школярі відчувають свою успішність, важливість, інтелектуальну досконалість, що робить продуктивним сам освітній процес;
* залучення технології кооперативно-групового навчання(одночасна спільна робота класу(групи), мікрофон, незакінчені речення, мозговий штурм; колективно-групового навчання та ситуативного моделювання; технологія опрацювання дискусійних питань.
* робота в парах – ефективна на початкових етапах ознайомлення із сценарієм учасників з підготовки заходу. Розвиває навички спілкування, вміння висловлюватися, переконувати, вести дискусію.Розвиває вміння пристосовуватися до роботи в групах.
* ситуативне моделювання: розігрування ситуації за ролями («Рольова гра», «Програвання сценки», «Драматургія»);
* навчання у грі.

«Гра – це іскорка, яка запалює вогник допитливості і любові до знань» (Василь Сухомлинський). Саме працюючи над розробкою того чи іншого сценарію, вчитель в його основу закладає гру, через яку і розкриває поставлену мету, реалізуючи її через сприйняття і розуміння тих, хто залучений до дійства, щоб донести і навчити тих, хто буде глядачем-спостерігачем того, що до нього доноситься задумом вчителя-постановщика та учнів-учасників.

**Новизна досвіду обґрунтовується:**

- творчою реалізацією проблеми у системі роботи Білобожницької загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів;

- напрацюванням власних методичних розробок сценаріїв, які можуть бути використані вчителями української мови та літератури, класними керівниками, педагогами-організаторами, бібліотекарями ЗЗСО;

- участь учнів та учениць у всеукраїнській олімпіаді з предметів:

- участь в обласному ***фестивалі-конкурсі патріотичної пісні, прози і поезії творів образотворчого мистецтва «Свята Покрова»***, у номінації «Патріотична проза і поезія» - І місце (2019 р.).

**Результати впровадження в освітній процес позакласної роботи з української літератури забезпечили:**

- створення в Білобожницькій загальноосвітній школі І – ІІІ ступенів колективу учнів і педагогів, які ведуть пошук оптимальних шляхів вирішення спільного завдання через класну та позакласну роботу з предмету;

- розробка нових форм і напрямів проведення позакласних заходів з предмету у школі;

- розвиток творчої спрямованості учнів та учениць через позакласну роботу з української літератури;

- створення та розвиток згуртованих творчих груп вчителем, який готує той чи інший позакласний захід;

- сприяння у вмінні учнями та ученицями використання раціональної організації власного вільного часу;

- позитивні відгуки батьків та громадськості про школу;

- зростання показників моральної вихованості, рівня розвитку трудової вихованості, ціннісного ставлення до суспільства, природи та до себе;

- формування учнівського колективу, умінь та навичок самоорганізації; розвиток творчих здібностей; виховання почуття відповідальності.

**Результати застосування досвіду:**

* Проведені заходи у ЗЗСО вчителями-предметниками, педагогом-організатором, бібліотекарем, мною особисто.
* Дієвість визначається позитивними змінами, які простежуються в особистісному розвитку учнів та учениць, зростанні їх соціальної активності й громадянської позиції, здатності до соціалізації в життєвому просторі, сформованістю в них суспільно-значущих ціннісних орієнтацій у діяльності, соціальних мотивів спілкування й поведінки, активної життєвої позиції.
* Результативність впровадження полягає у вдалому поєднанні навчальної, розвивальної, виховної робіт із використанням інноваційних технологій, що формують випускника(випускницю) школи із належним рівнем комунікативної компетентності, здатних до саморозвитку, самореалізації у сучасному суспільстві.

**Ознаки передового педагогічного досвіду такі:**

* навчає грамотності, розуму, людяності;
* спонукає думати, творити, працювати, любити;
* формує громадянську спрямованість школяра, що виявляється насамперед в ознаках колективізму та громадської активності;
* закладає в учнів та учениць суспільно-значущі цінності орієнтації у діяльності, соціальні мотиви спілкування й поведінки, активної життєвої позиції, потреби в самовихованні;
* розвиває мислення, здібності, вміння комунікувати, аналізувати процес і результат конкретної праці, самоконтроль, самоаналіз зробленої роботи, раціональний підхід до справи, корекція в організації;
* виховує свідому особистість із громадянською позицією, здатну до толерантності, готову до професійної самовизначенності, конкретного вибору свого місця в житті.

Досвід Лесик Л.А. актуальний, спрямований на розв’язання важливих проблем навчання та виховання, залучення учнів до різних форм діяльності, розвиток їхніх здібностей, актуалізує проблему чинників навчання, виховання та формування життєвих компетентностей особистості сучасних учня та учениці. Ідеалом сучасного навчання є особистість не з енциклопедично розвиненою пам’яттю, а з гнучким розумом, з швидкою реакцією на все нове, з повноцінними, розвинутими потребами дальшого пізнання та самостійної дії, з добрими орієнтованими навичками й творчими здібностями.

Отож, розвиток творчого потенціалу людини трактується сьогодні як основне завдання школи. Людини, з покращеним рівнем успішності, навченості, тією особистістю, яка не тільки цікавитиметься літературою, культурою, мистецтвом, історією своєї держави, а й буде в майбутньому важливим і цінним громадянином чи громадянкою, справедливим державотворцем, гуманним професіоналом своєї справи – справи свого життя.