Тема. Ду Фу. «Пісня про хліб і шовк». Зв’язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на його світогляд.

Моя душа у цьому світі –

Як скалка сонця в хризоліті

(Л. Костенко)

Мета. Ознайомити учнів зі своєрідністю китайської культури, зокрема лірики поета Ду Фу; допомогти зрозуміти особливості східної поезії; розвивати навички виразного читання та аналізу поетичного тексту; сприяти розвиткові емоційних почуттів, образного сприйняття тексту, виховувати стійкий інтерес до літератури як мистецтва слова.

Обладнання: мультимедійна дошка

Я нині милуюсь -

Усе невблаганно минає,

Коли ж повернуся до рідних

З цієї краси-чужини?

Ду Фу.

Тип уроку: комбінований

Хід уроку

**І. Актуалізація опорних знань учнів.**

1.Слово вчителя

Кожен урок світової літератури – це подорож… Подорож у невідому епоху, у новий світ, нову країну. Адже вивчаючи творчість того чи іншого письменника, ми пізнаємо історію, традиції, культуру його народу. Ми поринаємо у цікавий та незбагненний світ літератури… але спочатку пригадаємо матеріал попереднього уроку.

2. Повторення вивченого- **«Мозковий штурм»**

- З літературою якої історичної та культурної доби ви почали ознайомлюватись на минулому уроці? (Середньовіччя)

Які хронологічні межі цієї епохи? ( 5- 15 ст.)

На які етапи прийнято поділяти епоху Середньовіччя?

Яким є ставлення багатьох народів цього періоду до релігії?

Які великі світові релігії виникли в цей час? (християнство,іслам, буддизм)

З правління якої династії китайська література набула найвищого розвитку? (династія Тан)

З творчістю якого письменника ви вже ознайомилися? ( Лі Бо)

Які поезії Лі Бо справили на вас найбільше враження, про що вони?

Хто і кому присвятив наступні рядки:

«Ох, шановний мій друже,

Та й як же ви зблідли й змарніли!

Чи важка ж то робота –

Складати у віршах рядки?»(Лі Бо про Ду Фу)

Молодці. З першим завданням ви справилися.

А зараз спробуйте здогадатися, про яку країну йтиме мова на сьогоднішньому уроці.

**Країна-загадка**

Ця велика країна є однією з найстародавніших цивілізацій світу.

Саме ця держава є найбільшим на планеті імпортером вугілля і виробником золота, а також світовий лідер з генерування та споживання електрики.

-На її території росте понад 500 видів бамбука.

- утримує першість з експорту понад 100 видів продукції, від одягу до холодильників і фотоапаратів.

-У переважній більшості випадків вони вступають у шлюб з партнерами, яких їм підбирає профспілка.

-Імператорський палац в Пекіні, або Заборонене місто, складається рівно з 9999 кімнат.

-У китайській провінції Шеньсі розташований мавзолей першого імператора об'єднаного Китаю. У його склепінних залах розташована знаменита [теракотова армія](http://tut-cikavo.com/svit/arkhitektura/615-terakotova-armiya-v-kitaji), що складається з 8 тисяч солдатів і 90 військових колісниць. Кожна фігура — унікальна, як за характером, виразом обличчя, так і за обладунками.

-Існують дані про те, що ще в давнину в Китаї грали в спортивну гру з м'ячем зі шкіри, що нагадує футбол.

-Традиційна качка по-пекінськи готується близько двох діб.

- тут вживають в їжу м'ясо кішок і собак, а також варять суп з акулячих плавників і використовують вовчу ягоду в якості приправи до бульйонів.

-Один з поширених десертів - солодкий суп з черепахи

Її надбання, насамперед логографічна система письма, використовуються сьогодні у країнах [Східної Азії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%B7%D1%96%D1%8F)

[Математика](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) використовувалася у [архітектурі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) і [географії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F).

[Десяткова система числення](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) використовувалася у цій країні з [XIV століття до н. е](http://uk.wikipedia.org/wiki/XIV_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D0%B5.). Математики відкрили «[трикутник Паскаля»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9F%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8F) за 500 років до того, як його намалював сам [Паскаль](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B5%D0%B7_%D0%9F%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C).

Про яку країну йде мова? ( Китай)

2. Перегляд слайду з презентації проекту «Китай».

3.Ознайомлення з таблицею «Технологічні відкриття Китаю» (додаток)

4. Скласти асоціативну павутинку на поняття «Китай»

ІІ. Оголошення теми, мети уроку, епіграфа.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності

1. Слово вчителя. З рубрики «Це цікаво знати…» №15

Про іспити

Однією з основних рис традиційної китайської культури були державні іспити. Вони сприяли вихованню освіченої еліти, оскільки кандидат незалежно від соціального походження, який досконало знав класичні тексти, був спроможний зайняти ранг чиновника. Останні мали високий соціально-економічний статус. Люди гуманітарних занять — письменники, філософи, вчені — були людьми «першого сорту» у Китаї. Держава їх усіляко підтримувала.

Одним із головних предметів на іспитах, які давали право посісти державну посаду, була поезія. Сьогодні ми з вами намагатимемось проникнути в особливий світ поезії китайського мислителя Ду Фу

2 . Презентація слайдів “Китайський поет Ду Фу» Біографія Додаток 2

3. Опитування біографії методом **«Вірю- не вірю»**

-Ду Фу походив зі старовинного роду(Так)

-До 35 років він не подорожував (ні)

- Ду Фу чекав посади державного службовця 10 років(ні)

-Служба в столиці при імператорському дворі тривала кілька років( ні)

- 759 року після важкої подорожі опинився в м. Ченду, де провів найкращі свої часи (так)

- Остання подорож поета тривала майже два роки ( так)

- Смерть спіткала поета 770 року, коли він на човні спускався річкою(так).

6. Виразне читання учнями поезії «Пісня про хліб і шовк»

7. Словникова робота.

- Піднебесна – легендарна назва Китаю.

Антивоєнні настрої визначають також основну ідею вірша „Пісня про хліб і шовк”. Аналізуючи цей твір, ми радимо відштовхнутись від його **композиції.**

Перша строфа являє собою своєрідну експозицію твору – автор говорить про те, що у Китаї, мабуть, немає жодного міста (а їх налічується з десять тисяч), де б не славили могутність воїнів.

Друга строфа – це розвиток думки поета, що йде в повній протилежності до висловленого в перших рядках. Адже поет не оспівує згадану ним воїнську честь і доблесть, а навпаки, говорить про війну як про ганебне явище, яке призводить і до загибелі людей, і до втрати тих матеріальних засобів, які могли б бути використані для мирного життя. Пропозиція Ду Фу перекувати блискучі військові лати на „мирні” серпи, мотики й рала сприймається як заклик проти будь-якого насильства і кровопролиття.

В останній строфі поет обґрунтовує розумність своєї думки: тільки без воєн люди будуть щасливими, бо зможуть займатися корисною працею („Чоловіки б із піснею орали, / Жінки б наткали з шовку полотна”).

**Виразне читання**

**Завдання і запитання «Пісня про хліб і шовк»**

Про що йдеться у вірші «про хліб і шовк»?

Яка тема цього твору? (це тема війни і миру та долі людей)

Що є предметом уславлення у Піднебесній? («воїнів могуть»)

Які художні засоби використовує Ду Фу для зображення війни і миру?

Чому війна зображена у вірші опосередковано?

Наведіть приклади антитези у вірші. Який сенс використання протиставлень у «Пісні про хліб і шовк»?

- Як ви думаєте, чому у вірші йдеться про уславлення «воїнів могуті» по всьому Китаю, а твір називається «Пісня про хліб і шовк»? З’‎ясуйте смислове навантаження образів хліба і шовку? Що символізують собою лати і рала?

- Що, по-вашому, більше хвилює ліричного героя, сама війна чи її наслідки? Доведіть свою думку, спираючись на текст.

Який сенс використання протиставлень у «Пісні про хліб і шовк»?

З’ясуйте символічне навантаження образів хліба і шовку. Що символізує собою лопати і лати?

Що, на вашу думку, хвилює ліричного героя, сама війна чи її наслідки?

З’ясуйте, чиї точки зору втілені в уславленні воїнів та праці хлібороба і ткалі?

Виразом чиїх думок є ліричний герой Ду Фу? (Уславлена «воїнів могуть» з точки зору правлячих кіл. Це державницька позиція, яка осмислює все з погляду історичних процесів. Точка зору мирного населення, простого народу збігається з позицією ліричного героя, який закликає «повиливати з блискучих лат» «серпи, мотики і рала», знаряддя мирної праці хлібороба)

**Чому Ду Фу оспівує саме хліб і шовк,** а не, наприклад, хліб і сіль? (Ду Фу прагне не лише миру для задоволення життєво необхідних потреб – хліба, а й потребує його для творчості – шовк сприймається не лише як результат мирної праці, а й краси, продукт творчості, натхнення, яке навряд чи приходить, коли буде страшна війна

Доведіть, що позиція ліричного героя Ду Фу у цьому вірші це позиція гуманіста.

Доведіть, що настрій вірша радже оптимістичній ніж сумний.

* Майстром якої лірики був Ду Фу?
* Які почуття виникають у вас при читанні поезії Ду Фу?
* Розкрийте національну своєрідність поетичних творів Ду Фу.
* Поміркуйте над життєвим і творчим шляхом Ду Фу і доведіть, що поет дійсно був гуманістом.

8. Робота в групах

Кожна група аналізує лише конкретне завдання у поезії

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва  поезії | Тема | Художні  образи | Настрій | Основна думка | Вид  лірики |

7. Виразне читання поезії «Пісня про хліб і шовк» у перекладах Я. Шекери та Т. Некура.

8.Завдання для порівняльного аналізу перекладів Додаток 3

- Порівняйте кількість рядків у перекладах.

- Порівняйте стилі написання.

- Які художні засоби використовують різні перекладачі?

ІV. Закріплення вивченого матеріалу.

1.Підсумкова бесіда

Які теми були провідними в поезіях Ду Фу?

(засудження війни, поетизація мирної праці,)

Який настрій звучить у його віршах?

(сум, туга, ностальгія…)

До чого закликав поет? Про що мріє?

(про мирну працю, гармонію життя)

- що у поезії справило на вас найбільше враження? Чому?

**Вікторина-змагання**

- Як називається доба, у яку жив і творив китайський поет Ду Фу? («Золоте століття» доби Тан.)

- Кого Ду Фу вважав своїм наставником і учителем? (Лі Бо.)

- Рідне місто Ду Фу. (Лоян.)

- Скільки років Ду Фу провів у мандрівках? (Точно невідомо. Але, за легендами, його мандрівки тривали майже 35 років.)

- Яке релігійно-філософське вчення стало основою світогляду Ду Фу? (Конфуціанство.)

- Який художній прийом максимально використовує у своїх віршах Ду Фу? (Художній контраст, протиставлення.)

- Які проблеми, що хвилювали Ду Фу, знайшли відображення у його творчості? (Це соціальні та економічні проблеми сучасної йому китайської дійсності.)

- У якому віці Ду Фу написав свого першого вірша? (У сім років, це був вірш про чарівного птаха Фенікса, який віщує мир і благополуччя.)

- Як називають самі китайці свою країну? (Піднебесною, Піднебесною імперією.)

- Що було основою виховання дітей в середньовічному Китаї? (Метою виховання в Китаї було формування «благородного мужа»)

- Про який вид діяльності мріяв Ду Фу? Чому він прагнув присвятити своє життя? (Державній службі.)

- Як Ду Фу називав роки мандрівок (731-740 рр.)? («Роками щасливої свободи».)

- Скільки, за конфуціанськими звичаями, триває жалоба за померлими родичами? (27 місяців.)

- Які мотиви знайшли своє втілення у поезії Ду Фу під впливом Лі Бо? (Даоські мотиви.)

- Які події в історії Китаю зробили Ду Фу видатним поетом? (Заколот під проводом Ань Лу-шаня.)

- Яка нова тема увійшла в китайську поезію завдяки Ду Фу? (Ду Фу вперше по-справжньому ввів у китайську поезію тему знедолених і наповнив вірші гострим соціальним змістом.)

- Хто став головним героєм поезії Ду Фу? (Китайський народ, селяни, воїни, міські бідняки. Реальні живі люди, сучасники поета.)

- Які фольклорні традиції використовував Ду Фу? (Це традиції народної пісні юефу.)

**6. Творче завдання**

Уявіть, що ви середньовічний китайський чиновник. Складіть «звіт про стан справ у країні» за мотивами віршів Ду Фу або опишіть якою ж людиною був Ду Фу, які чинники сформували його світогляд та знайшли відображення у творчості.

**Комунікативно-ситуативні вправи:**

•Уявіть, що Ви завдяки віршам Ду Фу побували у Китаї. Опишіть Ваші враження від цієї країни. Використовуйте епітети та порівняння.  
•Допоможіть своєму другові зрозуміти, що таке афористична мова. Використайте поезію Ду Фу.

•Уявіть ,що Ви філософ і шукаєте відповідь на запитання: «Для чого ми живемо?». Знайдіть відповідь у віршах Ду ФУ. Чи згодні Ви з ним?

V. Підсумки.

Слово вчителя

Поезія Ду Фу багата і різноманітна. Це і пейзажні замальовки, в яких природа стає одухотвореною (як і в Лі Бо). Також пейзажні картини поєднуються з філософськими образами про вічність, плинність буття, що теж нагадує творчість Лі Бо***. Але лірика Ду Фу більше наповнена громадянськими мотивами. Поет виступає проти війни, яка спричиняє горе та занепад, змушує терпіти розлуку з рідними людьми. Мова поезії Ду Фу проста, щира, близька до розмовної, але разом з тим насичена яскравими метафорами.***

VІ. Рефлексивно – оцінювальний етап

У стародавній мудрості проголошується: «Найбільшою перемогою є перемога над собою». Саме ці слова стануть вам у нагоді зараз, коли ви розпочнете духовне змагання з самим собою. Кожен із вас дасть відповіді на запитання анкети, оцінюючи свою роботу на уроці.

VІІ. Домашнє завдання.

1. Проаналізувати (письмово) поезію « Весняний краєвид».

2.Творче завдання.

Написати есе на тему: «Моє знайомство з поезією Ду Фу».

Намалювати ілюстрацію до поезії або підібрати асоціативні ілюстрації, користуючись інтернетом.

Додаток 2

Моя душа у цьому світі –  
Як скалка сонця в хризоліті  
(Л. Костенко)

Епоху, коли жив і творив великий китайський поет Ду Фу, називають „золотим століттям” китайської культури. Китай у VІІІ столітті вже був могутньою державою з владою, зосередженою в руках імператорської династії Тан. Кращі поети танської епохи були у своїй творчості виразниками народного духу, але саме Ду Фу вперше в китайській поезії виступив зі сміливим словом прямого викриття.

Народився Ду Фу в сім’ї, яка належала до хоча і збіднілого, але старовинного роду, серед представників якого були видатні військові, вчені, письменники, державні діячі.

За своїм походженням Ду Фу – спадкоємець старовинного роду, серед його пращурів були видатні військові, талановиті вчені, письменники, поети і відомі державні діячі. Але на той час, коли народився Ду Фу, від минулої слави і благополуччя залишились лише згадки, і дитинство його минало в зубожілій сім’ї провінціального чиновника.

Легко уявити, якою метушнею був охоплений дім пана Ду одного дня 712 року. У пана Ду народився хлопчик, хлопчик в сім’ї – значить є на кого спертись у старості, є кому продовжити справи батька. 30-річний батько мріяв про те, що малюк буде навчатися, потім складе імператорські іспити, поступить на службу і можливо, успадкує свого діда Ду Шеньяня, відомого поета. Мати, пані Ду померла, коли її первісток Ду Фу ще не вмів ходити.

В дитинстві Ду Фу потайки відправлявся в кабінет батька, де любив спостерігати як той відколює шматочок туші, розтирає її на спеціальному камені, змочує водою, а потім занурює в неї щіточку і вправними руками виводить ієрогліфи. Пряма риска… похила риска… крапка… дивовижний крюк – і ось уже стовпчики ієрогліфів заповнюють аркуші паперу справа наліво. Ду Фу з захопленням спостерігав за цим дійством. Невже колись і він зуміє писати ієрогліфи? Йому хочеться, щоб ця бажана мить наступила якомога швидше.

З дитинства Ду Фу готували до посади державного чиновника. У пошуках слави, багатих покровителів він у 19 років вирушає у першу мандрівку (в той час такі подорожі здійснювали юнаки з небагатьох родин). У 735 році Ду Фу повертається до рідного міста Лояну, де бере участь в екзамені на перше звання чиновника. Із трьох тисяч осіб обрано було лише двадцять сім, але серед них не було Ду Фу. Юнак, намагаючись звернути на себе увагу, пише імператорові оду. Талант Ду Фу було відзначено, але його службова кар’єра як чиновника так і не складається.  
Про інші події з життя Ду Фу ми знаємо лише з легенд. Переповідають, що майже 35 років він мандрував Китаєм, прагнучи краще пізнати і зрозуміти свою країну, її народ. Десять років він провів у тогочасній столиці Китаю – місті Чаньянь. Отримати місце чиновника йому так і не вдається, і він був змушений розважати багатих осіб своїми віршами.

Велику роль у формування особистості поета відіграла його тітонька Пей, у якої він провів декілька дитячих років. Вона щиро жаліла Ду Фу. Мачуха Ду Фу була гарною жінкою, але вона не змогла всім серцем полюбити хлопчика і докладала багато зусиль, щоб навчити грамоті. У семирічному віці він подарував їй свій перший вірш про чарівного птаха Фенікса. У дев’ять років Ду Фу вже робив спроби писати ієрогліфи. Батько хлопчика радів успіхам сина та вирішив віддати його до школи. Навчаючись, Ду Фу часто навідував свою тітоньку. У 15 років Ду Фу прагнув зрозуміти сенс життя, декламував напам’ять сторінки класичних книг, писав нові вірші про місяць, квіти, гори. Поетів вражали рими в поезіях Ду Фу. Вони називали їх дзвінкими.

Ду Фу мріяв стати дзвоном, що пробуджує в людях добро і любов. І щоб досягти цієї мети він наполегливо вчився, мандрував по світу і багато розмірковував.

Навесні 735-го року Ду Фу приїхав на імператорські іспити. Однак ім’я поета не знайшлось у списках тих, хто витримав екзамен.

Батько, дізнавшись про поразку, заспокоював сина, упевнений у тому, що наступний рік принесе перемогу. Це були останні, відносно стійкі й щасливі роки життя Ду Фу. У 740 році помер батько, а невдовзі – й тітка Пей.

У цей час поета гнітила думка, що йому вже за тридцять, але в житті він нічого не досяг. У 745 році Ду Фу вирішив усамітнитись, знайти власні шляхи в поезії. Оселившись у столиці Чаньань, відчував самотність, злидарював, заробляв випадковими уроками, складав надмогильні надписи для знатних клієнтів, мріяв про власну сім’ю, писав знатним особам, скаржився на непомічений талант, просив допомоги.

Одного разу Ду Фу написав три великі оди, присвячені імператорові, і відвіз рукописи до палацу. Йому пощастило, вірші були помічені імператором і той призначив додатковий екзамен.

Успішно складений іспит давав Ду Фу право бути занесеним до списків тих, хто чекав отримання посади. Місяці чекання стали глибоким розчаруванням поета в житті. Єдине, що його втішало, це сім’я – дружина і діти.

Усе життя Ду Фу мріяв про будиночок, у якому могли б знайти притулок від холодного вітру всі бідняки Піднебесної. Будинок так і не було побудовано. У 770-му році поета не стало.

Ду Фу залишив понад півтори тисячі поезій, у яких описує людські страждання, щоденні турботи, красу природи. Його лірика побудована на контрастах, природа в ній жива, олюднена, співзвучна переживанням і настроям ліричного героя. У своїй творчості поет передав соціальні і економічні проблеми сучасної йому дійсності. Мова його творів проста, близька до розмовної. Поезії часто наповнені настроями туги, зневіри, наріканнями на бідність і соціальну несправедливість у рідній країні.

Імперія Тан тоді переживала не найкращі часи: заколот полководця Ань Лушаня, який приголомшив країну в 755 році, тривав десять років. Саме в той час поет опинився в полоні у повстанців, але доля дозволила йому втекти. Ду Фу отримує досить високе призначення і повертається разом з імператорським двором у столицю.

Доля не була прихильною до поета. Незабаром він потрапляє у немилість, його відсилають у провінцію. А згодом Ду Фу покидає службу і перебирається в Ченду (провінція Сичуань), де йому судилося прожити до самої смерті. Саме там йому спорудили храм, який у 50-х роках ХХ століття став музеєм імені Ду Фу.

Із творчої спадщини Ду Фу велику цінність мають вірші, створені ним у період військового перевороту в імперії. Поет розповідає про злидні та страждання народні, які особливо посилилися в той неспокійний час. Побори розоряли селян, війни відбирали годувальників сімей – про все це писав Ду Фу, бо сам зазнав багато страждань у своєму сповненому поневірянь житті: „Мені бідування народу серце крають, чиновники забули слово „жалість”, – проголошував поет у вірші „Засохлі пальми”.

Вже після переселення до міста Ченду Ду Фу багато пише. Основними темами поезій є біль за народ і за країну. Поета хвилює питання: як допомогти стражденним людям?

О, якби нам збудувати дім,  
Під єдиним дахом на землі,  
Щоб було мільйон кімнат у нім  
Для людей, знедолених у млі.

У 768 році Ду Фу здійснив свою останню подорож, що тривала майже два роки. Свій життєвий шлях поет завершив у мандрах, до останніх днів створюючи прекрасні вірші, в яких відображались зміни настрою, поглядів поета. Людина у віршах митця постає великою, непереможною перед життєвими випробуваннями.  
 Поезія Ду Фу мала великий вплив на подальший розвиток китайської літератури. Ду Фу називають „поетичною історією” епохи Тан, в них відобразилося і життя цілого народу, і конкретної особистості, і краса природи Китаю. Форма віршування та поетична мова творів Ду Фу виросла до вершин досконалості. Поет присвятив свій талант розвиткові китайської поетичної культури, він мав величезний вплив на формування китайської поезії. Ду Фу в Китаї й зараз шанобливо називають „корифеєм поезії”.  
 До наших часів дійшло 1400 віршів поета. В Україні окремі вірші Ду Фу перекладали І. Лисевич, Я. Лисевич, В. Отрощенко, Я. Шекер. При складанні літературного портрета Ду Фу треба звернути увагу на засудження війни поетом у вірші „При місяці згадую брата”, поетизацію мирної праці у вірші „Пісня про хліб і шовк”, а також на мотив ностальгії поета-мандрівника за батьківщиною у вірші „Повертаються дикі гуси”. Варто також прокоментувати поезії „З весняної ночі радію дощу”, „Чотиривірші”, „Весняні води” та „Ранні квіти”, де переважають філософські мотиви єдності людини і природи.

**Провідні мотиви**

Біль за просту людину, біль за долю країни і мотиви самотності, печалі, страждань у вигнанні; сувора критика несправедливості у світі й у державі, що доходить до вираження відкритого протесту; конфуціанські мотиви, головна цінність яких - людина; оспівування реальних людей у реальному житті.

Додаток 5

**Виразне читання Аналіз поезії «Весняний краєвид**

- Яким настроєм сповнений вірш «Весняний краєвид»? Чи можна за змістом твору визначити, чим зумовлений такий настрій? («Країна в руїнах», «три місяці поспіль палає запекла війна».)

- Ви вже знаєте, що проблема війни і миру була однією із больових точок творчості Ду Фу. Доведіть, що у вірші «Весняний краєвид» тема війни та страждань, які вона приносить людям, є провідною.

- У чому полягає головний парадокс вірша? Визначте його цитатами з поезії. («Країна в руїнах», «палає запекла війна» - «Умісті весна зеленіє співочо-строкато».)

- Поміркуйте, в якому зв’‎язку знаходяться художні світи вірша - світ людини й світ природи, вони зіставлені чи протиставлені? Наведіть аргументи.

- Схарактеризуйте ліричного героя вірша, його думки та почуття. Чому він не впускає в своє серце й думки про радість від приходу весни? Поясніть сенс епітетів «квіти в сльозах» та «птахи журливі». Чи дійсно вони є такими насправді?

- Визначте сутність найбільшого болю ліричного героя. Доведіть, що загальнонародне у його свідомості й серці поєднане з особистісним. Аргументуйте цитатами з тексту.

- Яку роль виконує в тексті вірша образ волосся?

Зробіть узагальнюючий висновок щодо сили й простоти створення поетом Ду Фу психологічного портрета воєнної доби.

- Доведіть, що доля кожної людини, її страждань та переживань для поета-гуманіста є головною.

За словами Конфуція, «Китайська поезія - це документ». Доведіть або спростуйте цю думку, спираючись на вивчені вами вірші Лі Бо й Ду Фу.

- Виразно прочитайте ще один всесвітньо відомий вислів Конфуція:

«Те, що я чую, я забуваю,

Те, що я бачу і чую, трохи пам’‎ятаю,

Те, що я чую, бачу і обговорюю,

Я починаю розуміти,

Коли я чую, бачу, обговорюю і роблю,

Я набуваю знань і навичок,

Коли я передаю знання іншим –

Я стаю майстром».

Завдяки чому, по-вашому, стали справжніми майстрами видатні китайські поети епохи Тан Лі Бо й Ду Фу?





Додаток 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Азійська [рахівниця](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%85%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F)  [Доменна піч](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%96%D1%87) (сталь)  [Друкарство](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)  [Бронза](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0)  [Штанген-інструмент](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BD-%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82&action=edit&redlink=1)  [Годинник](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA)  [Компас](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D1%81)  [Арбалет](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82)  [Сухий док](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%BA&action=edit&redlink=1)  [Віяло](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%92%D1%96%D1%8F%D0%BB%D0%BE&action=edit&redlink=1)  [Феєрверк](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D1%94%D1%80%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BA) і [ракета](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B0)  [Рибальський гачок](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%BA&action=edit&redlink=1)  [Порох](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85) | [Планер](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%80)  [Граната](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0)  [Повітряна куля](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8F)  [Повітряний змій](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%BC%D1%96%D0%B9)  [Лак](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BA)  [Сірники](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8)  [Папір](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%80)  [Паперові гроші](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%96_%D0%B3%D1%80%D0%BE%D1%88%D1%96)  [Парашут](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88%D1%83%D1%82)  [Нафтове колесо](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BE&action=edit&redlink=1)  [Пістоновий насос](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%81&action=edit&redlink=1)  [Порцеляна](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0)  [Пропелер](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%80&action=edit&redlink=1) | [Рельєфна карта](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%94%D1%84%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1)  [Гвинт](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%82)  [Просіювач](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%96%D1%8E%D0%B2%D0%B0%D1%87&action=edit&redlink=1)  [Сейсмограф](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84)  [Шовк](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%B2%D0%BA)  [Стремено](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BE&action=edit&redlink=1)  [Висячий міст](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82)  [Туалетний папір](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%80)  [Зубна щітка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D1%83%D0%B1%D0%BD%D0%B0_%D1%89%D1%96%D1%82%D0%BA%D0%B0)  [Парасоля](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8F&action=edit&redlink=1)  [Шпалери](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A8%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8&action=edit&redlink=1)  [Тачка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0)  [Віскі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%81%D0%BA%D1%96)(як медичний препарат) |

Анкета

П.І.Б.учня

1. На уроці я

Дізнався

Навчився

Найбільший мій успіх це –

Мої найбільші труднощі це –

Що мені не вдавалося, а тепер вдалося?

Мої побажання собі на наступний урок –