**Інформаційна картка**

**учасника всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2020»**

**у номінації « Зарубіжна література»**

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові | Тиліщак Світлана Петрівна |
| Посада (відповідно до запису в трудовій книжці) | Учитель зарубіжної літератури, учитель  української мови та літератури |
| Місце роботи (найменування закладу освіти відповідно до статуту) | Доброводівська загальноосвітня школа І-ІІ ступенів |
| Освіта (найменування закладу вищої освіти, рік закінчення навчання) | Тернопільський державний педагогічний університет ім. В. Гнаюка, 2003р. |
| Самоосвіта (зазначається за останні 3 роки в порядку зменшення за категоріями: друга освіта; очні, дистанційні курси; конференції, семінари; конкурси тощо) | Проходила курси учителів зарубіжної літератури, української мови та л-ри в ТОКІППО у 2016 році;  Брала участь у тренінгу для учителів зарубіжної літератури на тему «Інструментарій учителя зарубіжної літератури» у 2018 році |
| Педагогічний стаж | 18 років |
| Кваліфікаційна категорія | 1 категорія |
| Педагогічне звання (за наявності) |  |
| Науковий ступінь (за наявності) |  |
| Посилання на інтернет-ресурси, де Ви представлені (за наявності) | Особистий блог  <https://cdsnkfyf1990.blogspot.com/>  <https://vseosvita.ua/library/interaktivni-vpravi-hmari-sliv-188639.html>  <https://vseosvita.ua/library/multimedia-na-urokah-slovesnosti-188672.html> |
| Посилання на відеорезюме\*\* |  |
| Педагогічне кредо | « … Найдосвідченіший педагог ніколи не повинен спинятися на досягнутому, бо якщо немає руху вперед, то неминуче починається відставання».  В.О.Сухомлинський |
| Опис педагогічної ідеї    Я – Вчитель! Щодня, приходячи у клас, бачу допитливі і життєрадісні очі учнів.Вважаю, що головна мета школи – збудити, дати виявитися самостійним творчим силам дитини, виховати людину з широким розумінням своїх обов’язків, з незалежним високим розвиненим розумом, таку особистість, яка проведе у життя свою незалежну думку. Ця людина має бути творчою та успішною. А нова школа – школою творчості та успіху.  Діяльність учителя зарубіжної  літератури повинна бути спрямована на створення системи, направленої на максимальний розвиток творчих здібностей учнів. Упродовж п’яти  років працюю над проблемою «Використання інтерактивних прийомів і методів навчання на уроках  зарубіжної літератури  з метою розвитку пізнавальної активності учнів ».  Інтерактивне навчання підвищує пізнавальний інтерес учнів, стимулює їх до самостійності мислення, прийняття рішень. А такі риси знадобляться дітям для самостійного дорослого життя.  На своїх уроках практикую активні форми роботи (робота в парах, групах, асоціативний кущ, акваріум, незакінчені речення), що сприяють розвитку пошукової спрямованості мислення, передбачають моделювання життєвих ситуацій, спільне вирішення проблеми на основі формування навичок і вмінь, створення атмосфери співробітництва, взаємодії.  Важливе місце на моїх уроках належить дослідницькій роботі, проектній діяльності, які є одним з основних засобів активізації творчих здібностей учнів.  З метою активізації пізнавальної діяльності учнів готую різні типи уроків: урок–казка, урок-дослідження, урок-диспут, урок-зустріч, урок-подорож, урок-гра. У виборі структури таких уроків орієнтуюся на зміст матеріалу, на рівень підготовки класу, на вікові особливості учнів, на складності матеріалу і на свої можливості як учителя. Учитель повинен бути творцем. Він має розуміти свої обов`язки так, щоб не затримувати природного розвитку дитини, а пробуджувати в ній високі почуття, викликати самостійну думку, ініціативу.  Обов`язково на уроках потрібно враховувати особливості кожного учня. Тому завдання треба розробляти так, щоб кожен учень був активним учасником навчального процесу, виконував посильні для нього завдання, але працювати на уроці повинні всі.  У своїй роботі постійно поєдную парну та індивідуальну форми роботи з дітьми, що дає хороші результати.  Для того, щоб зацікавити учнів творчістю письменника, пропоную учням розгадати кросворд, ребус, у яких зашифровано прізвища авторів, назви творів, героїв, читання і обговорення початку та прогнозування подальших подій у творі.  Один із способів візуалізації текстової інформації, який успішно   використовую в навчальній роботі – це «хмари слів». Цей вид роботи  є  доречним на будь - якому етапі уроку. Наприклад, при вивчені ліричних творів використовую таке завдання: відтворити тест твору, використавши слова з «хмари слів». Так само учні відтворюють теоретичний матеріал за допомогою цього методу  з метою повторення основних понять з тієї чи іншої теми.  На уроки зарубіжної літератури готую пазли за  творами, цей вид роботи дуже люблять мої учні.  Цікавою формою роботи є  кроссенс .  Оскільки основне значення кроссенса – це певна загадка, ребус, головоломка, то він є гарною формою  нетрадиційної перевірки знань із теми. Наприклад, під час вивчення твору Дж. Лондона «Любов до Життя» за допомогою кроссенсу пропоную учням розповісти факти з життя та творчості Джека Лондона, історію написання твору.  Потреби сучасного життя зумовлюють пошуки найновіших форм організації освітнього  процесу. У своїй практиці використовую компютерні технології та Інтернет – один із інноваційних засобів вивчення літератури. Користуюся мультимедійними програмами, електронними посібниками, особисто створеними мультимедійними презентаціями.  Намагаюся  зробити все, щоб і уроки, і позакласні заходи були цікавими, змістовними, пробуджували в учнів любов до предмета, до книжки, до навчання. Як же це складно, цікаво, відповідально, захоплююче вести в життя нове покоління! | |