**Артикуляційна вправа „Рись”**

у формі імпровізаційного музичного діалогу між вчителем і дітьми

для засвоєння навичок дикції та відтворення динамічних відтінків

Вчитель (заспівує): Бачиш Ромцю, люта рись....

Діти (всі разом, на одному звуці): Р-р-р!

Вчитель: М’ясо з’їла. Кістку – гризь!

Діти: Р-р-р!

Вчитель: Ромцю, Ромцю, стережись –

Всі разом: Ти за грати не берись!

Вчитель звертає увагу на те, щоб учні рикали на тому ж звуці, на якому він закінчує спів. Доцільним виявляється і зміна нюансування ричання: від меццо-форте (маленька рись, яка лише хоче трішечки налякати) до форте (розлючена голодна рись).