Якщо ми будемо вчити сьогодні так, як ми вчили вчора,

ми крадемо в наших дітей завтра. Джон Дьюї.

Урок в сучасній школі.
Яким він повинен бути? Чи застаріли вимоги, які пред'являються до побудови уроку, методики його проведення? Звичайно ж, ні.

Проте сучасне життя вносить свої корективи в методику викладання. Сьогодні немає такого викладача, який не мріяв би про те, щоб його спілкування з учнями було б захоплюючим, цікавим, емоційним, а головне - тим цінним надбанням, яке б учні змогли перетворити у власне світосприйняття і світовідчуття. Формування нового мислення нерозривно пов'язано з тим інформаційним простором, в якому проживає учень, в якому пізнає навколишню дійсність, в якому він активно діє.
Ефективним засобом активізації творчої діяльності учнів є використання інформаційних технологій в освітньому та самоосвітньому процесі.

План-конспект уроку, мета якого – розкрити значення діяльності митця, зацікавити його творчістю, спонукати до читання, вивчення мов; розвивати навички пошуку інформації, висловлювання власної думки з приводу прочитаного та почутого; виховувати цілеспрямованість, активну громадянську позицію, любов до книги; систематизувати знання, уміння і навички з теми «Складне речення»; сприяти розвитку логічного мислення.

«Людей слід учити передусім того, щоб вони здобували знання не лише з книг…, щоб вони досліджували і пізнавали самі предмети, а не пам’ятали тільки чужі спостереження і пояснення»

План-конспект уроку, мета якого – розкрити значення діяльності митця, зацікавити його творчістю, спонукати до читання, вивчення мов; розвивати навички пошуку інформації, висловлювання власної думки з приводу прочитаного та почутого; виховувати цілеспрямованість, активну громадянську позицію, любов до книги; систематизувати знання, уміння і навички з теми «Складне речення»; сприяти розвитку логічного мислення

Кожен по-справжньому великий

потребує не звеличення,

а розуміння його джерел і святинь.

 Євген Сверстюк

 Зустрічі, як багато їх у нашому житті.

 Зустріч з Великим Митрополитом, яка відбулася 27 листопада в 11 класі, впевнено можна ствердити, стала початком великої школи життя зі «святим на щодень».

 "Що сказав би Шептицький у тій чи іншій ситуації мого життя? Які риси характеру я почну виховувати в собі після зустрічі з великаном святості, духовності, науки і культури?" - такі запитання ставили собі присутні після [відкритого уроку.](http://ru.padlet.com/olga_gai/wkudgcsne3wd)

Урок було проведено з допомогою таких сервісів:

1.      Інтерактивна дошка [http://ru.padlet.com](http://ru.padlet.com/)

2.      Хмара тегів [https://tagul.com](https://tagul.com/)

3.      Хмара фото <http://www.getloupe.com/>

4.      Онлайн пазлів [http://www.jigsawplanet.](http://www.jigsawplanet.co/)[com](http://www.getloupe.com/)

5.      Інтерактивний малюнок [www.thinglink.com](http://www.thinglink.com/)

6.      Об’єкти Google-диска (спільний документ, спільна презентація)

Для планомірної спільної роботи цілого класу може використовуватися спільна он-лайн дошка. Дошку створює вчитель за допомогою сервісу Padlet і надає доступ всім чи вибірково декому. Посилання на дошку виставляється на блог.

Деякі елементи уроку готує вчитель, дещо виконують учні.

Зупинка 1

Урок розпочинається обговоренням домашнього завдання, яке було подано учням у формі інтерактивного плакату.

Ознайомся, послухай, переглянь, порівняй, запам’ятай…

Сервіс – Thinglink. Цей сервіс дозволяє поєднати різні види інформації(тексти, зображення, відео, музику, будь –яке посилання)

Діти діляться здобутими знаннями, які їх найбільше вразили?

Зупинка 2

Хмара фото – інтерактивний колаж, який можна використовувати на уроці, як елемент актуалізації знань, для позакласної роботи Ці всі вислови , високі назви, якими називають митрополита Шептицького. Апостол миротворення, праведник світу, будівничий рідної хати, український меценат… Це фото картинок, замість цих висловів можуть бути фото чи якісь інші картинки, і коли ми наводимо на картинку, то вона збільшується. Для цього підійде сервіс[**http://www.getloupe.com/**](http://www.getloupe.com/)**сервіс Loupe,** який дозволяє створювати цікаві інтерактивні колажі з малюнків, що зберігаються у Вас на "хмарному" сервісі або диску.

Зупинка 3

Спільна он-лайн презентація. Особливістю цієї роботи є те, що вчитель перші слайди готує сам. Обовязково дається інструкція. Діти люблять роботу зі спільними документами. По-перше, вони бачать, що роблять інші, по-друге, творчо підходять до виконання завдання. Всі мають на меті спільно зробити якісний продукт. В теперішній час ці навики дуже важливі!

Одночасно включається музичний фон, що допомагає креативити.

Зупинка 4 – рефлексія . складання пазлу. Дуже цікавий вид роботи. Завдання пазлу розробляє вчитель на сервісі і вбудовує його на блог, сайт, інтерактивну дошку, розсилає на пошту учням, використовує в дистанційному навчанні.

Зупинка 5. Перегляд відео.

Зупинка 6

Як підсумок заняття за допомогою спільного текстового он-лайн документу учні записують три риси характеру, які від цього уроку почнуть у собі виховувати.

Один з учнів складає хмару тегів у вигляді голуба за допомогою сервісу [Created with Tagul.com](http://tagul.com/)

Голосування з адопомогою сервісу LearningApps.org – як підсумок .

Враження від уроку записуємо як надписи на інтерактивній дошці.

 Продукт як результат поміщаємо на блог.

Те, що світ змінюється, діти з хмарами дружать , вміють працювати он-лайн, хочуть здобувати знання через інтернет – це факт. А вчитель - це все життя учень. Ми мусимо вчитися, щоб робити урок цікавим.

Поряд із засвоєнням базових знань, перед сучасною освітою дедалі актуальншим постає завдання навчити учня самостійно оволодівати новими знаннями та інформацією, навчити навчатися, виробити потребу в навчанні упродовж життя.

Кожен вчитель має право вибирати свою технологію і методи роботи, але кожен учитель зобов'язаний працювати на благо розвитку дитини. Активне вирішення життєвих ситуацій вимагає пошуку додаткових знань і вироблення необхідних умінь і навичок. Головний принцип - принцип діяльності - можна проілюструвати древньою мудрістю : "Скажи мені, і я забуду. Покажи мені , - я зможу запам'ятати. Дозволь мені це зробити самому , і це стане моїм назавжди".