**Навчально-виховний комплекс**

**«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1-гімназія» м. Копичинці**

**Гусятинського району Тернопільської області**

*З досвіду роботи*

*вчителя початкових класів*

***Лаврушко Галини Богданівни***



**2020 рік**

**Навчально-виховний комплекс**

**«Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1-гімназія» м. Копичинці**

**Гусятинського району Тернопільської області**

*З досвіду роботи*

*вчителя початкових класів*

***Лаврушко Галини Богданівни***



**2020 рік**

**Лаврушко Галина Богданівна**

**25 лютого 1967 року**

****

* **Освіта:** *вища, Тернопільський державний педагогічний інститут ім. Я.Галана, 1991 рік*
* **Кваліфікація:** *вчитель початкових класів*
* **Кваліфікаційна категорія:** *«спеціаліст вищої категорії»*
* **Загальний стаж роботи:** *36 років*
* **Педагогічний стаж роботи:** *28 років*

*Проблема, над якою працюю:*

*«****Інтерактивні методи навчання***

***на уроках в початкових класах****»*

**Опис досвіду**

*Читання – це віконце, через яке діти бачать і пізнають світ і самих себе.*

***(В. О. Сухомлинський.)***

Сьогодні значну частину вільного часу наших дітей забирають відеотеки, телепередачі, популярна музика. Коли і що вони читають? Чи хоч в ряди-годи зaлишаються наодинці з наймудрішим порадником, найщирішим другом – книгою? Відповіді на ці запитання, на жаль, невтішні. Втрачаючи читача, ми нищимо духовність народу. Що ж робити? Як навчити учня вдумливо, творчо, виразко читати і глибоко розуміти прочитане?

Працюючи 28 років з дітками я побачила, що найголовнішим завданням є навчити їх мислити самостійно і творчо, зробити все, щоб дитячий талант розквітав з перших шкільних років. Щоб учні не тільки засвоювaли певну суму знань, а й проходили школу добра, людяності, співчуття, щоб кращі риси людської душі були притаманні їм протягом усього життя.

Мій досвід базується на науково-методичному фундаменті, містить передові педагогічні ідеї, власні знахідки й напрацювання. Працюючи над своєю проблемою, підвищуючи свій професіоналізм, намагаюся орієнтуватися в широкому спектрі сучасних інноваційних проектів, ідей, напрямків, використовувати найефективніші освітні технології, впроваджувати новітні педагогічні технології, які гарантують реалізацію творчих здібностей, зв'язного мовлення, розвивають логічне мислення учнів та пізнавальні інтереси школярів.

Серед різноманітних педагогічних освітніх новацій я особливу увагу приділяю інтерактивному навчанню. У впровадженні інноваційних методів і технологій перш за все керуюся п'ятьма **основними заповідями**, зокрема:

**1.** **JІюби дитину!** Любов до дітей - серцевина педагогічної моральності, основа культури вчителя.

**2.** **Розумій дитину!** Вмій поставити себе на її місце, побачити світ її очима, зрозуміти, чим дитина живе, до чого прагне.

**3. Поважай дитину!** Не вважай себе спроможним вирішувати ті питання, які належить вирішити юній особистості.

**4. Вір у дитину!** Без віри в дитину, без довіри до неї вся педагогічна мудрість, усі методи і прийоми навчання і виховання руйнуються, як будиночки з піску.

**5. Знай дитину!** Без знання дитини немає навчання, немає виховання, немає справжнього педагога і педагогічного колективу. Якомога глибше знати духовний світ кожної дитини – перше і найважливіше завдання педагога.

Дім починається з фундаменту, а наша школа –з її початкової ланки, яка приймає дитину такою, якою вона є, і допомагає їй ставати вільною, розвиненою, освіченою людиною.

Професія першого вчителя унікальна, неповторна, життєдайна. Саме він відкриває нову «шкільну епоху» дитинства, спрямовує невичерпну дитячу енергію через любов, розумну вимогливість, виховує повагу малюків до свого нового статусу, виписує школярську долю. Головне завдання я вбачаю у розкритті індивідуальності кожної дитини, тому що розумію: від того, якими будуть перші шкільні роки вихованців, залежить усе їхнє подальше навчання і, врешті-решт, майбутній життєвий шлях.

В.Сухомлинський писав, що кожна нормальна дитина іде в школу з вогником в душі, й завдання педагога - підтримати цей вогник, щоб він не погас. Але я на практиці помітила, що після перших місяців перебування в школі інтерес до навчання пропадає. Це зумовлено насамперед тим, що багато часу в школі учні витрачають на вивчення програмового матеріалу, але результат, який ми маємо, на жаль, далекий від бажаного. Чому ж так? Насамперед тому, що навчальний матеріал не завжди наближений до дитячого сприйняття, а процес навчання вибудовується неоптимально. Матеріал у підручниках занадто важкий для дитячого розуміння.

Як подолати цю проблему? Як не погасити вогник цікавості дитини, а розпалити справжній факел? Як навчити дитину вчитися самостійно? Як уникнути пасивності учнів на уроці? Як «свій» урок зробити «їхнім» уроком? Як учительське «треба» перетворити на учнівське «хочу»?

Відповіді на ці запитання я знаходжу, впроваджуючи у практичну роботу інноваційні технології та ігрові прийоми, придумуючи щось своє, що дає можливість учням не відсиджувати, а проявляти себе - як, особистість, партнер, команда.

**Інтерактивне навчання** – це спеціальна форма реалізації пізнавaльної діяльності, діалогове навчання, в ході якого здійснюється взаємодія вчителя і учня,

- це сукупність технологій, тому кожен учитель використовує один з їх видів залежно від мети та форми уроку, а також від сформованості певних умінь і навичок учнів.

**Мета інтерактивного навчання** – створення комфортних умов навчання, за яких учень відчуває свою успішність, свою інтелектуальну досконaлість, відчуває себе частинкою соціуму, його невід’ємною ланкою, що робить продуктивним сам освітній процес.

**Актуальність цієї теми** полягає в тому, що сучасні соціальні процеси вимагають постійного зростання особистісної, соціальної та суто професійної компетентності кожної людини як основи для самореалізації у суспільстві та успішної реалізації власного життя. Зміна реалій суспільного життя зумовлює зміну поглядів на сучасну освіту, зокрема шкільну.

Кожен вчитель зобов’язаний розвивати комунікативні навички учнів, уміння працювати з будь-якою інформацією, мислити неординарно, гнучко, залежно від ситуації.

Аналіз сучасної психолого-педагогічної літератури свідчить, що зміни неможливі без застосування на уроках інтерактивних технологій, які ґрунтуються на діалозі, моделюванні ситуацій вибору, вільному обміні думками.

Одне з найголовніших завдань школи – всебічний розвиток та виховання особистості через формування в учнів бажання і вміння вчитися.

**Шляхи реалізації проблеми:**

* використання передового педагогічного досвіду;
* впровадження інноваційних технологій;
* зміна стилю мислення вчителя;
* створення умов для розвитку творчих здібностей учнів, їхнього всебічного розвитку;
* створення належного, доброзичливого мікроклімату в колективі, налаштування учнів на роботу.

**Очікувані результати:**

• бажання вчитися;

• здатність до самореалізації;

• розвиток особистісних якостей: співробітництво, уміння відстояти свою точку зору, йти на компроміси, розвиток творчих здібностей учнів;

• наявність навичок культури спілкування (вміння вести дискусію, обговорення, приймати важливі рішення);

• навички ораторського мистецтва.

Успіх у формуванні особистості дитини залежать від форм організації навчання. За визначенням О.Я. Савченко «форма організації навчання» означає певну взаємодію вчителя та учнів, що регулюється встановленим режимом та умовами роботи.

На сучасному етапі провідною формою організації навчальної роботи є урок. У процесі навчання урок відіграє інтегруючу роль, оскільки відображає та поєднує такі його компоненти, як мету, зміст, методи, засоби навчання, взаємодію вчителя та учнів.

З метою поліпшення результативності освітнього процесу розробляються нові типи уроків, удосконалюється їх структура. Ведуться пошуки вдосконалення уроку, пов'язані з формами організації навчальної діяльності учнів, яких у сучасній дидактиці виділяють чотири:

• парна (взаємодія учня з учнем чи вчителя з учнем);

• групова (вчитель одночасно навчає весь клас);

• кооперативна (колективна — всі учні активні і навчають один одного);

• індивідуальна (самостійна) робота учня.

Ці форми організації навчальної діяльності учнів успішно застосовую в початкових класах.

Залежно від участі учнів у навчальній діяльності Я. Голант поділив навчання на активне і пасивне, а на початку ХХІ ст. виникло нове дидактичне поняття — інтерактивне навчання.

Суть інтерактивного навчання у тому, що освітній процес відбувається за умови постійної активної взаємодії всіх учнів. Це — співнавчання, взаємонавчання (колективне, групове, навчання у співпраці), де учень і вчитель є рівноправними, рівнозначними суб’єктами навчання, розуміють, що вони роблять, рефлектують з приводу того, що вони знають, вміють і здійснюють.

Організація інтерактивного навчання передбачає моделювання життєвих ситуацій, використання рольових iгop, спільне вирішення проблеми на основі аналізу обставин та відповідної ситуації. Педагог виступає лише як організатор освітнього процесу, лідер групи. Він не перебирає на себе вирішення проблем, які неминуче з'являються у школярів під час самостійного опрацювання теми, а лише допомагає учням повноцінно засвоїти матеріал.

Важливим е висновок дослідників О. Пометун та Л. Пироженко про те, що інтерактивне навчання є сукупністю технологій. Автори розподіляють інтерактивні технології на чотири групи залежно від мети уроку та форм організації навчальної діяльності учнів:

• інтерактивні технології кооперативного навчання (організація навчання у малих групах учнів, об’єднаних спільною навчальною метою: робота в парах, один-два-чотири — всі разом, змінні трійки, «карусель», робота у малих групах, «акваріум» тощо) ;

• інтерактивні технології кооперативно- групового навчання — технології, що передбачають одночасну спільну (фронтальну) роботу всього класу;

• технології ситуативного моделювання - побудова навчального процесу за допомогою залучення учня до гри, передусім ігрове моделювання явищ, що вивчаються;

• технології опрацювання дискусійних питань — широке публічне обговорення якогось спірного питання.

Ці інтерактивні технології успішно застосовую у своїй практиці. Всі учасники уроку позитивні , тому в спілкуванні обходжуся без частки не, намагаюся замінити слово з не - на інше. Наприклад: «не перебивайте один одного» - «будьте толерантними». Учасники навчального процесу об’єднуються в пари, трійки, тощо. Вже на занятті я в такий спосіб закладаю здатність учнів до об’єднання, до праці «разом», до єдності.

Все, що пропонують учасники освітнього процесу, приймається та обговорюється. Уникаю оцінки у вигляді «правильна відповідь», «неправильна відповідь», «добре», «погано». На уроці лише допомагаю опанувати інформацію аудиторії й прийняти власні рішення, висновки тощо. Обов'язково стежу за тим, щоб хтось не залишився поза увагою, осторонь від обговорення.

Уникаю закритих питань, тобто таких, на які можна дати відповідь «так» або «ні», вживати відкриті запитання, які починаються зі слів «як?», «чому?», «який?». Заохочую всіх учасників освітнього процесу до висловлення своїх думок, ідеї тощо, та демонструю увагу до всіх, дякуючи кожного за запитання і за відповіді. Це стимулює присутніх і надалі ділитися своєю інформацією, яку в інший спосіб вони вагалися б висловити або вважали за недоцільну.

Якщо схематично зобразити методику своєї роботи, яка ґрунтується на активному та інтерактивному навчанні, то виглядатиме це так:

Активні та інтерактивні

форми роботи

Фразеологічні хвилинки

Рольові

ігри

Ситуативні кола

Дослідницька діяльність

Вільна імпровізація

Пізнавальні ігри

Словесне малювання

Вільне

письмо

Життєві ситуації

Складання синонімічних рядів

На мою думку, види уроків, які впроваджую у власній практиці, допомагають відійти від стандарту, «підштовхнути» учня до власного, неповторного, індивідуального, особливого погляду на життя.

**Види уроків**

**Урок-роздум**

**Урок-ділова гра**

**Урок вільного спілкування**

**Урок-дослідження**

**Урок-звіт**

**Урок захисту композиції**

**Урок-пізнання істини**

**Урок-аукціон**

Інтерактивна модель навчання має свої труднощі і свої переваги.

Труднощі, які виникають про застосуванні інтерактивних методів навчання це:

- затрата значного часу на вивчення певної інформації;

- відсутність досвіду вчителя в організації інтерактивного навчання

- недостатня кількість літератури з даного питання.

Переваги:

- формування навичок культури спілкування (вміння вести дискусію, обговорення).

- вироблення вміння приймати спільні рішення.

- удосконалення вміння робити аналіз, синтез, висновки та узагальнення.

- формування навичок ораторського мистецтва - формування відповідальності за себе і колектив

- зникає негативне ставлення до предмета і самого навчання

- високий рівень засвоєння знань

3 чого ж я починаю свою роботу з впровадження інтерактивних методів навчання?

Враховуючи психологічні особливості учнів молодшого шкільного віку та рівень їхньої готовності до спілкування, вважаю, що застосовування інтерактивним технологій навчання в початковій школі варто розпочинати з роботи в парах.

Саме в процесі роботи в парах учні отримують можливість говорити, що е необхідним для цього вікового періоду. Всупереч тому, що увага дітей молодшого шкільного віку нестійка, тому вони часто відволікаються, а під час роботи з партнером кожен з учнів працює активно. Цю технологію використовую на будь-якому етапі уроку і навіть на етапі перевірки самостійної роботи, коли пропоную звірити відповіді завдань, а в разі розходження довести правильність своєї відповіді.

Отже, використання інтерактивних методів і форм надає можливості для організації ділової співпраці з метою вирішення поставленої у класі навчальної проблеми.

Вільне спілкування на уроці, висловлювання власної думки, повага до думки оточуючих – необхідні умови, що забезпечують ефективність нових технологій.

Тож організовую роботу залежно від сформованості певних умінь і навичок.

Ось так виглядає узагальнююча схема методів та моделей інтерактивного навчання, що використовую на своїх уроках:

**Інтерактивні вправи**

**Доміно**

**Мікрофон**

**Акваріум**

**Міні-ажурна пилканя**

**Спільні проекти**

**Мозковий штурм**

**Кубування**

**Карусель**

**Гранування**

**Метод**

**ПРЕС**

Інтерактивні форми та методи роботи дають змогу дійти до серця кожного учня, при цьому максимально залучаючи його до роботи на уроці. Адже в навчанні із застосуванням інтерактивних технологій немає головного і другорядного, як немає головної пелюстки серед багатьох, що створюють красу квітки. В такому навчанні все головне: і вчитель, і учень, і форми та методи навчання.

Результативність застосування інтерактивних форм і методів навчання — велика.

(Результативність застосування інтерактивних методів навчання.)

За даними американських вчених учень засвоює матеріал:

• під час лекції – 5 %;

• під час читання – 10%;

• під час роботи з відео-, аудіоматеріалами – 20%;

• під час демонстрації – 30%;

• під час дискусії – 50%;

• під час практики – 75%;

• під час навчання інших чи відразу застосовуючи знання – 90 %.

Понад 2400 років тому великий китайський філософ Конфуцій сказав:

Те, що я чую, я забуваю.

Те, що я бачу, я розумію.

Те, що я роблю, я пам'ятаю.

Ці три прості твердження обґрунтовують необхідність використовувати активні методи навчання. Змінивши слова мудреця можна сформулювати кредо інтерактивного навчання:

Те, що я чую, я забуваю.

Те, що я бачу й чую, я трохи пам'ятаю.

Те, що я бачу, чую і роблю, я починаю розуміти.

Коли я чую, бачу, обговорюю й роблю, я набуваю знань і навичок.

Коли я передаю знання іншим, я стаю майстром.

Набагато важливіше навчити, ніж просто розповісти, А цього можна досягти тільки за допомогою інтерактивного навчання.

Пам’ятаймо: дитина – не чаша, яку потрібно заповнити, а факел, який потрібно запалити. Бажаємо вам уміти запалювати факели, які вічно палатимуть.

**Мої здобутки**

- 2018/2019 н.р. – керівник шкільної предметної кафедри вчителів початкових класів.

- 2015-2016 р.р. – учасник онлайн конкурсу «Соняшник-учитель».

- 2016/2017 н.р. – учениця 4-А класу Богоніс Д. – переможець ІІ етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені П.Яцика (ІІІ місце).

- 2017 рік – учнівський колектив 4-А класу – переможець конкурсу «Читайлик» як «Найкращий читач Копичинецької міської бібліотеки для дітей».

- 2017 рік – проведено майстер-клас «Навчаючи-вчуся» для молодих вчителів та вихователів ГПД на базі Гусятинського районного методичного кабінету.

- 2019 рік – Всеукраїнський інтернет конкурс «Учитель року» за версією науково-популярного природничого журналу «Колосок» (Диплом «Учитель-популяризатор» в номінації «Початкова школа»).

- учасник районного семінару заступників директорів з навчально-виховної та навчально-методичної роботи (20.03.2018)

- 2019/2020 н.р. – учень 3-А класу Бойчук І. – переможець ІІ етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені П.Яцика (ІІ місце)

- участь у вебінарах, семінарах, інтернет-марафонах, курсах, тренінгах від ТОВ «Всеосвіта», ТОВ «Освітній проект «На урок», видавничої групи « Основа», Prometeus , EdEra.

Підсумовуючи сказане, можна зробити висновок: стосунки, що складаються між учнями, які хочуть дізнатися щось нове, і вчителем, який може і знає як це зробити, мабуть, і є тим найдорогоціннішим здобутком у педагогічній роботі.

Для нотаток

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_