**Ранкове коло «Свято Масляна»**

**Мета:** розвиток естетичних поглядів та смаків, що ґрунтуються на народній естетиці та найкращих надбаннях цивілізації; виховання гармонійно розвиненої особистості з високим національно – культурним потенціалом, розвинутим почуттям прекрасного, вироблення умінь власноруч примножувати культурно – мистецькі надбання народу та відтворювати прекрасне у повсякденному житті.

1. **Вітання. Оголошення теми ранкового кола.**
2. **Робота в групах. Гра «Злови млинець»**У грі беруть участь дві команди по чотири учня. Для кожної команди виносять пічку, виготовлену з картону, сковороду (тенісну ракетку), десять паперових млинців, десять справжніх та тарілку.

На лінії старту розташовують пічки, на відстані від них столи з тарілками.

Завдання командам – швидко «випекти» млинці. Для цього потрібно поставити пательню з паперовим «млинцем» у «піч», після перекинути його та віднести на тарілку, що стоїть на столі. Перемагає та команда, що впорається першою.

Після закінчення учасники пригощають гостей справжніми млинцями.

**3. Гра «Ворота закриті-ворота відкриті»**

До гри запрошуються всі бажаючі. Учасники стають у коло, в центрі – чотири дівчини беруться за руки та підіймають їх уверх. Це «ворота», через які повинні пройти всі інші. Якщо дівчата підіймають руки вгору – «ворота відкриті», якщо спускають униз – «закриті». Всі учасники йдуть по колу, при цьому співають:

А ми Масляну зустрічали,

Зустрічали, зустрічали.

Ми млинцями гору устилали,

Устилали, устилали

Зверху маслом поливали,

Поливали, поливали.

Як від млинців гора крута,

А від масла гора ясна,

Гора ясна, гора ясна.

На останніх словах дівчата «зачиняють ворота» та рахують учасників, що не встигли пройти крізь ворота. Якщо у воротах залишилося, наприклад, п'ять учасників, то всі говорять: «П'ять млинців їли, їли, не наїлися!». Ці п'ятеро учасників стають поряд їз дівчатами, таким чином «ворота» стають ширше. Гра продовжується до того часу, поки в колі стане більше учасників. У кінці гри всі учасники разом говорять: «Сорок млинців їли, їли – наїлися! Все!!!».

**3. Гра «Хто сильніший»**

На підлозі крейдою малюють риску, розділивши простір ігрового поля навпіл. Усі учасники команд беруться за канат з обох боків. Кожна команда перетягує канат у свій бік. Переможницею вважається та, що перетягнула супротивника на свою половину.

**4. Загадки. Відгадування загадок.**

1. Вона приходить з ласкою
Та зі своєю казкою.
Чарівним посохом махне —

І все навкруги розцвіте. (Весна.)

2. Біле, та не вода,

Солодке, та не мед.

Від рогатої беру —

Діткам віддаю. (Молоко.)

3. Я пихчу та позіхаю,

У діжі жити не бажаю.

Вже набридла та діжа,

Ви спечіть із мене коржа. (Тісто.)

4. Кільце не просте,

Кільце — золоте,

Блискуче, хрумке,

Рум'яне й пухке. (Бублик)

**5.** Маленький, товстенький, бокастий,

Чимось смачним напхався

Й в окропі скупався.

У нірку впав і пропан. (Вареник.)

6. Що на сковорідку наливають,

А потім в сопілку згортають? (Млинець.)

7. Круглі ми, мов сонечко,
Щедрі, немов полечко,
Часником змащені,

До борщу подані. (Пампушки.)

8. Били мене ціпами,
Ріжуть мене ножами.
За те мене отак гублять,

Що мене отак люблять. (Хліб.)

9. В хаті — хата,
На хаті — труба.
Зашуміло в хаті,
Загуділо у трубі.
Вогонь в хаті розведуть,
Та гасити не підуть. (Піч.)

**4. Щоденні новини. Що ми знаємо про це свято.**

**Масляна** є одним з найстаріших свят слов'янських народів. Справжня забава, яка зберегла свої традиції в наші дні з язичницької культури. Цей смачне і неймовірно ситне свято триває цілий тиждень, який передує настанню Великого посту. Сьогодні Масляна є одним з церковних свят і називається ще **Мясопустним** або **Сирним тижнем**.

Назва свята «Масляна» пов'язана з тим, що в тиждень перед Великим постом з раціону харчування виключалися м'ясні продукти, а ось молочні ще вживати було можна, як і традиційні складові для приготування млинців: молоко, яйця, масло, сметана. У народі це свято асоціюється з смачними печеними млинцями та веселими гуляннями. Мета таких гамірних масових заходів полягала в тому, щоб **розбудити весну від сну і прогнати геть зиму**.

**5. Вправа «Крісло Автора».** Автор розповідає, як його сім”я святкує свято Масляної.

**6. Колективне малювання малюнку за темою сьогоднішнього ранкового кола.**