Відділ освіти Підволочиської селищної ради

Методичний кабінет відділу освіти Підволочиської селищної ради

Підволочиська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів

**Про основні засади національно – патріотичного виховання в освітньому процесі.**

З досвіду роботи

вчительки Підволочиської ЗОШ І-ІІІ ступенів

Довгань Наталії Олексіївни

Підволочиськ - 2020

Про засади національно-патріотичного виховання в сучасній школі. Аналізуються мета, напрямки, засоби та шляхи підвищення ефективності національно-патріотичного виховання в освітньому процесі.

Рекомендовано для використання вчителям суспільствознавчих дисциплін.

Рецензент: Ю.Мокрій, методист відділу освіти Підволочиської селищної ради

Схвалено на засіданні науково – методичної ради методичного кабінету відділу освіти Підволочиської селищної ради

Протокол № від 2020 року

*Епіграф:*

**"Українському народу не потрібно співчуття – потрібні патріоти. Потрібен ти!"**

(І.Олійник)

Школа – храм творення людини. Сучасний період розвитку суспільства відкриває широкі можливості для оновлення змісту освіти на основі народності школи, що дає змогу формувати духовно багате покоління людей, людей – громадян патріотів своєї Батьківщини. Адже все, що закладається учням в період навчання і виховання в школі, в подальшому визначає успіх процесу формування особистості, її світогляду і загального розвитку. Набуті в школі компетентності – знання, вміння і навички, особистісні якості не тільки забезпечують основу навчання і виховання молоді, а й, значною мірою, визначають якості практичної громадської та професійної діяльності дорослої людини, її активної життєвої позиції.

Формування соціально зрілої, працелюбної, творчої особистості нерозривно пов’язане із відродженням нації, демократизацією і гуманізацією суспільства, побудовою громадянського суспільства з поглибленням самоуправління народу, котре передбачає висунення молоді на керівну роботу в різних сферах суспільного життя.

Виховання такої особистості вимагає, перш за все, активізацію національно – патріотичного виховання, врахування особливостей сучасного розвитку суверенної України, її нагальних потреб у відродженні нації.

Національно – патріотичне виховання є складовою частиною загального виховного процесу, основними напрямками якого є:

* формування національної свідомості, любові до рідної землі, свого народу;
* забезпечення духовної єдності поколінь;
* формування високої мовної культури;
* виховання духовної культури;
* фізичний розвиток дітей і молоді;
* виховання правової культури (поваги до Конституції, законодавства, державної символіки) та екологічної культури;
* художньо-естетична освіченість і вихованість особистості;
* розвиток індивідуальних здібностей і талантів.

Сьогодні підвищився інтерес до історії, зросло зацікавлення питаннями: «хто ми?», «звідки ми походимо?», «яка наша історія?», «які взаємовідносини особи – суспільства-держави?». Саме історія має велике значення у процесі творення національної ідентичності.

Ефективність формування національно-патріотичних почуттів, безперечно, підвищується при впровадженні в повсякденній роботі української етнопедагогіки, зокрема, козацької педагогіки, розвитку історичного критичного і логічного мислення учнів, вмінь і навичок в їх практичному застосуванні, співробітництва вчителя та учнів у виборі різноманітних форм і видів урочної та позаурочної діяльності, організації активної творчої дослідницько-пошукової патріотичної роботи. На уроках історії України, зокрема , під час вивчення тем «Наш край»; на уроках курсів «Видатні постаті», «Основи філософії», «Громадянська освіта» в учнів формується особистісні якості громадян своєї Батьківщини.

Національно-патріотичне виховання формується на прикладах історії становлення Української державності, українського козацтва, учасників Революції Гідності, сучасних воїнів, добровольців і волонтерів, героїки багатолітнього національно-визвольного руху, досягнень у галузі політики, освіти, науки, культури і спорту. Цьому сприяють використання інноваційних методів, дидактичних ігор, інтерактивних вправ. Учні разом вирішують проблемні задачі, працюють над учнівськими проектами та презентаціями. На уроках використовуються різноманітні джерела знань, зокрема, і документи, художня література. Взагалі, вивчення історії неможливе без міжпредметних і між курсових зв’язків з всесвітньою історією, громадянською освітою, музикою, літературою, економікою, правознавством, образотворчим мистецтвом, географією тощо, адже внутрішньо пов’язаний освітній процес дає в результаті єдину цілісну картину світу. Кооперація вчителів різних предметів набуває характеру взаємопідтримки та взаємозбагачення.

На сучасному етапі становлення справжньої суверенної України, громадянського суспільства та правової держави, виховання патріотизму молодого покоління набуває особливого значення. Відомий український педагог, активний громадський і політичний діяч Нечипір Григоріїв (Григорій Наш) писав: «Людина лише тоді стає активним, не «мертвим» членом нації, коли досконало знає, хто вона й з якого роду, коли дійсно знає свій народ, знає його історичну долю, його колію в історичному житті, його природну історичну вдачу». А О.Довженко акцентував на тому, що: «Ті держави здатні стати великими, у яких великі малі люди». Носієм патріотизму в соціумі є особистість, яка своєю творчою працею, ідеями розвиває сам соціальний феномен – патріотизм. Патріотизм – це моральна цінність. Патріотизм – це любов до Батьківщини, свого народу, турбота про своє і його благо, сприяння становленню і утвердженню України, готовність відстояти її незалежність, служити захищати її, розділити свою долю з її долею.

Філософ Гердер ще в 1769 р. особливо вирізняв українців серед інших європейських народів і пророкував їм блискуче майбутнє. «Україна, – писав він, колись збудиться зі сну. Виникне цивілізована нація. Дух цей полонить усю Європу. Усе це попереду, усе це повинно колись здійснитися, але як, коли, завдяки кому?». Завдяки багатьом поколінням борців за волю України, завдяки сучасним українцям. І нехай ми не в змозі змінити своє героїчне, але часто трагічне минуле, та сьогодні маємо подбати про те, щоб наше майбутнє було кращим. Основою патріотизму громадянського спрямування є свобода, рівноправність, почуття причетності до проблем суспільства і держави, гуманістична мораль. Ці цінності разом з родиною, церквою формує і школа.

Саме тому педагог мусить знати, якими інструментами виховного процесу він має скористатись, щоб ненав’язливо розбудити й розвинути високі почуття в людині, «засіяти» на прикладах героїв, подвижників минулого та сучасності в душах дітей «патріотичну» серцевину: найефективнішими інструментами є слово, образ і діло.

Слово … Відверте, щире, правдиве, гарно сформульоване, виважене, відшліфоване власними переконаннями. Слово, де кожен звук має вагу, яке полум’ям знищує сумніви і рясним дощем народжує віру й надію, впевненість у нашій перемозі, у завтрашньому дні. Слово, у якому – заклик до національного самоствердження, слово історичної правди, слово, у якому позиція громадянина суверенної держави, як от В.Чорновола – «Настав час великого вибору: або єдність і перемога та шлях до світла, або поразка, ганьба і знову довга дорога до світла і волі».

Симоненко – «Народ мій є! Народ мій завжди буде!

Ніхто не перекреслить мій народ!

Пощезнуть всі перевертні й приблуди,

І орди завойовників – заброд!»

Образ… Образ Вітчизни слід творити за принципом: «не все так погано у нашому домі», керуючись мудрістю: «Краще запалити свічку ніж ганьбити пітьму». Образ повинен не розчаровувати, а пробуджувати бажання вносити у його колорит свої фарби, особисті. Як у поета:

- Не розчаровуйсь в Україні,

А розумій її печаль,

Що робиш ти для неї

У себе спершу запитай.

Образи… Їх тисячі… Яскраві, виразні, образи подій, особистостей, епох. Щоб відчути палке дихання історії, почути биття її пульсу, відчути свою глибоку емоційну і фізичну причетність до неї.

Образ князя Святослава, який звернувся перед боєм до воїнів: «Так не посоромимо землі Руської, поляжемо кістьми тут – мертві бо сорому не ймуть». Образ гетьмана Івана Виговського, який ще 1657 році звернувся до держав Європи з декларацією, яка закінчувалась словами: «Москва готовить нам ярмо насамперед домашньою війною, себто нашою власною зброєю, а потім одверто підносить проти нас свою власну зброю без жодної нашої вини… тепер ми змушені підняти законну оборону до своєї свободи». Образ Степана Бандери, який передрікав, що «якщо завтра на зміну большевизму прийде інша форма російського імперіалізму, то він так само, насамперед, звернеться всіма своїми силами проти самостійності України на її поневолення». Образ Сергія Нігояна, вірменського хлопця з дивовижними очима, який на Майдані читає Шевченка:

«Борітеся – поборете

Вам Бог помагає.

За вас правда, за вас слава і воля святая!».

Образ мільйону людей , які разом співають «Ще не вмерла Україна». Образ волонтера Фенікса, який сам вивіз з оточення поранених бійців. Образ солдата добровольця, який читаючи листа від маленького хлопчика, говорить що вони стоять там за наш прапор, за дітей, за жінок, за Україну.

Діло… І слово, і образ мало чого варті, якщо поряд немає дієвого діла. Корисного, пронизаного доброчинністю і відповідальністю, почуттям усвідомленого обов'язку: сьогодні перед буденним, завтра – перед величним.

Формування свідомої вільної людини – це є завданням нової гуманістичної педагогіки. Адже всі громадяни нашої держави, яка знаходиться в центрі Європи хочуть жити цивілізовано і під мирним небом. У центрі життєвої філософії європейських народів перебуває вільна індивідуальність з її колосальною культурою волі та високорозвиненим почуттям національної честі й особистої гідності.

Отже, метою національно – патріотичного виховання є становлення громадянина – патріота України, для якого власна доля та доля країни нероздільні, готового турбуватися про народ, захищати Батьківщину, переконаного в необхідності розбудови країни як єдиної дійсно суверенної, незалежної, демократичної, правової, соціальної держави.

І пригадуються слова 104-х літнього карпатського мудреця Андрія Ворона: «Не треба боятися воєн і криз. Це суспільні хвороби. Але – хвороби очищення. І в цей період народжується більше сильних і розумних дітей.»

Миру, єдності, взаємопідтримки та взаєморозуміння всім нам.

**Список використаних джерел**

1. Баханов К. О. Професійний довідник вчителя історії/ К. Баханов. – Харків: « Основа», 2011.
2. Васянович Г. Принцип громадянськості й патріотизму// Серія педагогічна: Вісник Львівського університету, 2006. - № 1.- с. 15-22
3. Ващенко Г. Виховний ідеал. – Полтава: « Полтавський вісник», 1994.-.191 с.
4. Виховуємо громадянина України// збірка.- Тернопіль: « Астон», 2002.- 93 с.
5. Концепція національно – патріотичного виховання молоді. – [Електронний ресурс]