**Le cinéma français.**

* Tout d’abord on commence par l’histoire du cinéma français. La France est le pays où a été inventé le cinéma. La première séance de cinéma a été lieu le 26 décembre 1895. Les frères Lumière ont présenté dans le sous-sol d’un café de Paris leur premier film.
* Les spectateurs étonnés voyaient des choses extraordinaires sur l’écran : le train qui avançait vers le public, les hommes et les femmes qui allaient et venaient, les poissons qui nageaient dans le bassin. De temps en temps, les spectateurs poussaient des cris de peur.
* Le premier film projeté par les frères Lumière était « La sortie des usines », il a obtenu un grand succès. La première séance durait vingt minutes. Après la séance, on applaudit beaucoup les inventeurs du cinéma Auguste et Louis Lumière. Cette date marque la naissance du cinéma.
* Et tout d’abord on veut vous présenter le vidéo de ce film « La sortie des usines ». Regardez, s’il vous plait, sur écran.

(відео « La sortie des usines »)

* George Méliès était suivant. Il a acheté à Londres un kinétograph et le 10 juin 1896 tournait déjà son premier film dans le jardin de sa maison à Montreuil.
* C’était le film « Le voyage dans la lune », inspiré du livre de Jules Verne. Et on vous propose de regarder un petit extrait de ce vieux film.

(відео- уривок з фільму « Le voyage dans la lune »)

* Peu à peu, le cinéma devient industrie. Ce sont Charles Pathé et Louis Gaumont qui ont fait du cinéma une industrie : ils ont créé chacun une société de production. De leurs studios ont été sorti de nombreux films de qualité forte médiocre pour la plupart.
* Et Alice Guy tournait les films de Gaumont et elle est devenue la première cinéaste de l’histoire.
* Vers 1910, presque tout le cinéma qu’on passait aux Etats-Unis était français et venait des ateliers de Pathé. Pathé construit hors de France des filiales, pour produire des films locaux. Il lance le premier journal d’actualités.
* Dans les années qui précèdent la guerre commence la vogue du sérial. Mais après la guerre la paix revient, le paysage est bouleversé: la guerre a initié les gens au cinéma, devenu à partir de 1917 le repos du guerrier. C’est maintenant que le cinéma français va commencer sa petite guerre privée contre le cinéma américain.
* Maintenant on va faire une petite pause pour écouter les élèves de 8ème b avec la chanson du film « Le Fantôme de l'Opéra ».

(співає 8-б клас, пісня Le Fantôme de l'Opéra).

* Donc les suivants sont LES ANNÉES 30. Les plus grands réalisateurs de l´époque sont : **Jean Renoir**, **Marcel Carné, Julien Duvivier,** **Marcel Pagnol,**  **Sacha Guitry, Jean Vigo .** Tous leurs films sont réalisés en studio et les cinéastes privilégient l´esthétisme des films (décors, lumières) et les beaux dialogues.
* DURANT LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE. Plus de 200 longs-métrages ont été produits pendant cette période ce qui est considérable. Les films font la part belle à l´amour ("La Fille du puisatier" de Marcel Pagnol), au fantastique ("Les Visiteurs du soir" de Marcel Carné) et au suspense ("Le Corbeau" ou "L´Assassin habite au 21" de Henri-Georges Clouzot).C´est également pendant cette période de guerre que Marcel Carné produit l´un des chefs-d´œuvre du cinéma français, considéré par beaucoup comme le plus beau film français : "Les Enfants du paradis".
* L'APRÈS-GUERRE La France a aussi ses stars. Elles se nomment Gérard Philippe, Jean Marais, Yves Montand, Michel Simon, Fernandel, Lino Ventura chez les hommes, Michèle Morgan, Simone Signoret, Martine Carol côté femmes.
* Les eleves de 9ème c veulent vous presanter leur talent avec la canson « Pendant Que Les Champs Brûlent ».
* À la fin des années 60, le cinéma français a gagné en liberté grâce à l´héritage de la Nouvelle Vague. Mais les spectateurs préfèrent rester chez eux pour regarder le nouvel équipement à la mode: la télévision. Le petit écran a en effet trouvé sa place au sein des foyers français. Les salles de cinéma se vident rapidement.
* Les années 80 le film « Les Misérables » était très populaire. C’est un film français réalisé par Robert Hossein, sorti sur les écrans en 1982. Ce film est une des adaptations les plus fidèles du roman éponyme de Victor Hugo.
* Et maintenant à votre attention une petite scène de pauvres Cosette d’un livre et un film populaire.

(сценка 8-а класу.)

* Ces années étaient aussi connues par  le triomphe des adolescents, avec le film de Claude Pinoteau « La boum » en 1981.
* Et de L’autobiographique « Au revoir les enfants » , de Louis Malle, obtient le prix Louis Delluc, le prix Méliès de la critique, le Lion d’or à Venise, et sept Césars en 1988, dont le meilleur film.
* Les années 90, Pour faire face à la concurrence des films américains sur le marché national, le ministère de la Culture, animé par Jack Lang, a insisté au début de 1989 sur la nécessité de produire chaque année quelques gros films populaires qui auraient vocation de locomotives.
* Les années 90 ont été caractérisées par: le triomphe des cinéastes excessifs, avec Luc Besson.
* Pour se reposer un peu les élèves de 8ème c , Sash Kelner et Liza ont préparé pour vous la danse merveilleuse.
* Merci, Sasha et Liza. On revient au cinéma. Depuis 2000. Le cinéma français jouit d’une grande vitalité. Les comédies de Chatiliez et de Veber ont remporté de vifs succès, mais ceux d’Amélie (5 nominations aux Oscars et 13 aux Césars) ou de Huit femmes (12 nominations aux Césars) ont été exceptionnels
* L’une des actrices principales de film « Huit femmes » est Catherine Deneuve.

Elle est née le 22 octobre 1943 à Paris. Une actrice française qui a gagné la reconnaissance pour son interprétation de l’écart, beautés mystérieuses pour différents directeurs, y compris Luis Buñuel et Roman Polanski.

* Plus récemment, elle a obtenu le prix d’Actrice européenne de l’année en 2002 pour Huit femmes, de François Ozon ainsi qu’un prix pour l’ensemble de sa carrière au Festival de Cannes de 2008.
* Les filles de 8ème A vous présentent la chanson de film « Huit femmes » « Toi et Moi ».
* Un de plus populaire film des années 2000 est « Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre ».c’est un film français réalisé par Alain Chabat, sorti en 2002.
* Ірини Степанівни розповідь.+ актор (Gérard Depardieu est né le 27 décembre 1948. C’est un acteur français très populaire. Il figurait dans plus de 150 films. Outre son métier d’acteur il est producteur de cinéma et de théâtre.
* Ce film a été nominé aux Césars. Césars 2003 : César du meilleur décor et César du meilleur acteur dans un second rôle pour Gérard Darmon et Jamel Debbouze.
* Mais qu’est que c’est César. C’est l’équivalent de l’Oscar américain. Les César récompensent les meilleurs films, acteurs et réalisateurs du cinéma français.
* On va se reposer avec le rap « Hutte papa Hutte » et les élèves de 11ème a.
* Merci, les filles. Et on continue, on va parler du festival très connu c’est le festival de Cannes. C’est un rendez-vous des stars du cinéma. Cette compétition internationale se déroule chaque année au mois de mai des 1946. Le vainqueur décerne la Palme d’Or. Chaque année le nombre des films présents au festival augmente.
* Les films d’animation très populaires sont : Astérix chez les Bretons, Astérix et Cléopâtre, Les Contes de la nuit, Dragons et Princesses, La Honte de la jungle, Tintin et le Lac aux requins, Tintin et le Temple du Soleil, Le Roi et l'Oiseau et etc.
* Un de plus connu est « Un monstre à Paris ». C’est un long métrage d'animation français réalisé par Bibo Bergeron, sorti en France le 12 octobre 20111. C'est un dessin animé en images de synthèse utilisant également la technique du cinéma en relief.
* Ecoutez, s’il vous plait, une chanson de ce film d’animation « La Seine ». Les élèves de 8ème C ont préparé pour vous.