**Реалізація компетентнісного підходу у формуванні комунікативних та соціокультурних компетенцій учнів на уроках французької мови.**

У нашому навчальному закладі французьку мову вивчають, як другу іноземну мову починаючи з п’ятого класу. Тому на початковому етапі вивчення потрібно приділити багато уваги формуванню і розвитку саме предметної компетентності, але обов’язково пам’ятати: паралельно з цим на кожному етапі уроку повинно відбуватися формування і розвиток ключових компетентностей учнів.

Задля досягнення кінцевої мети, потрібно одночасно працювати над формуванням стійкої мотивації учнів і їх усвідомленого ставлення до вивчення предмету .

З перших уроків учні вивчають алфавіт, правила читання, поняття про будову французького речення. Завдяки інтерактивним вправам, взаємодії учнів, підібраним дидактичним матеріалам, формам і методам роботи відбувається формування і розвиток навичок читання, аудіювання, говоріння і письма, а також формування ключових компетентностей.

Основною метою навчання іноземним мовам у загальноосвітній школі стає розвиток здібностей учнів використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу. Формування в учнів умінь і навичок іншомовного спілкування передбачає досягнення ними такого рівня комунікативної компетенції, який був би достатнім для здійснення спілкування в певних комунікативних сферах [1]. На уроках варто продумувати ситуації, які можна використати, щоб зробити мовлення учнів ситуативним. З метою розвитку мовленнєвої компетенції цікавими вправами, які я часто використовую є :

1) Ігри на знайомство методика «brise glace». Битва папірцями.

На аркуші паперу написати 3 речення про себе, не записуючи на них їх ім’я. Зробіть кульку з паперу. Тоді відбувається паперовий бій між усіма. Через хвилину зупиніться, і кожен учень повинен забрати найближчу кульку. Потім кожен читає їхній документ і намагається відгадати, хто це. Можна також задавати запитання один одому, щоб відгадати особу. Коли учні здогадалися, хто це, я прошу сказати щось позитивне про цю людину.

2) «Спина до спини»

Учні формують коло і ретельно спостерігають за однолітками одну хвилину. На перший сигнал вчителя вони рухаються по класу. На другий сигнал вчителя вони зупиняються і роблять кілька кроків назад, поки вони не опиняються спина до спини до іншого учня. Вони мають 30 секунд, щоб вгадати, з ким вони контактують, через запитання закритого типу: "ти брюнет?", " Ти в блакитній сорочці?"…Через 30 секунд вони знову циркулюють у просторі до наступного сигналу вчителя.

3) Створення метнальної карти.

Кожен учень повинен створити ментальну карту свого сусіда: На горизонтальному аркуші він пише в центрі ім’я свого ближнього та малює 4 гілки: улюблена їжа, дозвілля, житло, подорожі. Він розпитує свого сусіда, щоб він заповнив свою картку. Потім учні обмінюються картками і представляють ту особу, а інші мають відгадати, хто це.

4) «Змінена деталь». За завдання полягає в тому, щоб описати особу.

Учні стають один навпроти іншого. Вони спостерігають один за одним протягом однієї хвилини. На сигнал вчителя вони обертаються, а потім вголос описують те, що запам’ятали. Учасники знову спостерігають за своїм партнером і обертаються, а потім змінюють одну-дві деталі в наряді. Учень напроти повинен сказати, що було змінено.

5) «Загадковий персонаж». Потрібно відгадати таємничого персонажа та розкрийти особистість персонажа. Кожен учень отримує від вчителя аркуш паперу, на якому написано дату та подію щодо персонажа. Учні повинні реконструювати біографію: - Що ви знаєте про таємничого персонажа? - Отже, у 1982 році він увійшов до уряду, а ви? -… Учні повинні скластись у хронологічному порядку, а потім здогадатися, хто такий загадковий персонаж.

6) «Співбесіда». Потрібно пройти співбесіду та влаштуватися на роботу. У цьому завданні використовується і групова робота і дискусія.

Клас ділиться на групи по 3 або 4 осіб. - 1-й етап: - Учні пишуть невеликі оголошення про вакансію незвичайних професій (повар для собак, психологи для квітів тощо) - 2-й етап: - Клас поділяється на дві групи: роботодавці та кандидати. Роботодавці готують запитання для співбесіди, а кандидати готують резюме, придатне до посади. - Крок 3: - Під час співбесіди вчитель таємно додає список слів, які слід розмістити в інтерв'ю. Решта класу повинна відгадати, яке це слово.

Отже, розвиток мовленнєвої компетенції на уроках французької мови є однією з умов вільного володіння мовою. Але не потрібно забувати, що одним із пріоритетних завдань навчання іноземних мов є формування в учнів соціокультурної компетенції, здатність та готовність до міжкультурного спілкування з носіями мов та культур.

Вчителями нашої школи було проведено багато заходів про культуру Франції і спосіб їхнього життя. Тому учні легко адаптувалися і співпрацювали з студентами ліцею Шарля і Адріана Дюпуї під час програми обміну досвідом. Ця поїздка дозволила учням покращити свої знання володіння французькою мовою, її практичного застосування та дізнати більше про культуру та традиції Франції. Також учні легко знайшли мову з волонтерами з Франції під час літнього мовного табору «Go camp», створи та представили декілька проектів, які дозволили їм реалізувати свої мовленнєві навики. А також представили частину своєї культури під час зустрічі з аташе Посольства Франції в Україні з питань співробітництва у галузі французької мови Фабрісом Пето. Тема для розмови не обмежувалася навчанням і школою. Старшокласники цікавилися і політикою, і музикою, і освітою у Франції. Пан Пето із задоволенням дав відповіді на всі їхні запитання. В 2019 дві учениці виграли конкурс від НПО [Lingua Fortuna](https://www.facebook.com/linguafortuna/?__tn__=K-R&eid=ARCvvJw3jBtJi-24Zit2nFPzjqJ7XfpmH5hnUU4779M2ff86OFkExzf-MCPs3Dm7fZlEzXFZYSx1HZc0&fref=mentions&__xts__%5B0%5D=68.ARAQVGt6G3Sut7Giq22x1R3rBcUfqkwwvnYOy7QCmS5rlkfpPBQytgW_tfzcnm3Fi-bRSiU1gJXqu-lBr1lirg6XYoaq45xKFWHJaGWsbUcNcnF7Ui-vc3WU03s4SUj1fOFxT31zR0Mg31ynZHoCvWx0eUnfR4KCHt8JNUppFEBZTKB7_yhYV7t56QJiBCslMf1bevcf29S6DEs9g_sW_xLHD8qyMIjPUIWqj-XhzcIAlfl_Iy9emHMSp9B_V_HC0zR0NKqRFPY7gMFIViXYaShdIkzVfWfzxTkIwWn54Ki0_agmF8YeBnFH8RutzSHX8xGh4Vh_b8He663OL2BsysjBQA) та мали змогу бути учасниками тижневого стажування у Літній школі французької в Бельгії.

Досвід останніх років показує, що беручи участь у різноманітних заходах, конкурсах, таборах, обмінах учні стають вмотивованішими і розуміють забля чого потрібно вивчати іноземні мови, а вчителі отримують результат і впевненість, що ті методи і форми роботи, які вони застосовують на уроках розвивають всі ключові компетентності і це їм дає стимул, ще більше розвиватися, ставити нові цілі і завдання.