**Тема.** Вибір професії – шлях до успіху.

**Мета:**

* надати учням уявлення про різноманітність професій, усвідомлення своїх можливостей і нахилів, типових помилок при виборі професії;
* розвивати впевненість у своїх можливостях, прагнути досягти своєї мети;
* формувати повагу до праці людини.

**Хід заняття:**

*Якщо людина не знає, до якої пристані вона пливе,*

*для неї жодний вітер не буде попутнім.*

Сенека. *Вибір професії – це друге народження людини.*

Е. А. Клімов

**Психолог**.

«Ким ви працюєте?» - це чи не найперше запитання, яке ставлять під час знайомства будь-якій людині. І це не випадково, адже професія – одна з найважливіших характеристик людини. У світі існує понад 50 тисяч професій. Деякі з них – лікар, учитель, продавець - відомі всім, деякі існують тільки у великих містах, деякі взагалі відійшли в минуле. Проте кожна професія унікальна по –своєму. Ви підійшли до тієї межі, за якою слід вибрати життєвий шлях. І тут важливо не помилитися. Як вибрати професію? Це питання складне і серйозне, тому що вибір професійного шляху багато в чому визначає нашу долю. Від того, наскільки вірно обраний життєвий шлях залежить місце кожного серед людей, задоволеність роботою, фізичне та психічне здоров’я, радість та щастя.

- Як на вашу думку, що складає щастя людини?

**Відповіді учнів***:*

* достаток;
* добра сім’я, в якій існує взаєморозуміння між дорослими і дітьми, повага, любов;
* цікава справа;

**Психолог**. Так, звичайно. Людина любить свою справу, і від цього вона щаслива. Адже вона реалізує себе.

До речі, близько 50% задоволеності життям пов’язані з улюбленою справою, а інші 50% - це благополуччя в сім’ї. для більшості чоловіків важливим є перше, для жінок – друге. Але так чи інакше перед дівчатами теж постає проблема вибору професії.

Можливо, найважливіший сенс людського життя і полягає в тому, щоб людина реалізувала себе, свій потенціал в різних сферах життєдіяльності. І це не тільки сенс життя людського життя , а і сенс будь-якого живого організму на землі.

Подивіться, як тендітна рослина ламає асфальт, щоб прорости, стати тим, ким їй визначено стати природою.

Коли людина робить свою справу, вона щаслива. Згадаймо українського філософа Григорія Сковороду. Щастя письменник вважав не в маєтках і славі, а в житті за совістю, шляхом до щастя вважав самопізнання. Харківському губернаторові на його пропозицію стати чиновником Сковорода відповів: «…Світ подібний до театру. Щоб грати в театрі з успіхом і похвалою, беруть ролі за здібностями. Після великого випробування себе побачив , що не можу представляти в театрі світу жадної особи, крім низької, простої… я обрав собі цю роль - і задоволений».

* А чи багато людей роблять свою справу?

**Учні**: В житті набагато більше людей, напевно, займаються справою не до душі, вибрали професію, яку не люблять. Проте не слід забувати, що на роботі людина проводить 2/3 свого свідомого життя.

**Психолог.** Вибір професії базується на трьох складових:

**1**. ***«ХОЧУ»*** *-* ця професія мені подобається, вона мені до душі.

1. ***«МОЖУ»*** *-* наявність здібностей до даної професії.

Кожна професія вимагає особливих здібностей, а як їх в себе визначити, знайти і розвинути. **Здібності** – це властивість особистості, це індивідуально-психологічні особливості, які відрізняють одну людину від іншої.

Російський психолог А. В. Петровський образно порівнює здібності з зерном, якому ще тільки передує розвиток: подібно до того як кинуте в землю зерно є лише можливістю щодо колоса, який може вирости з цього зерна, але лише при умові , що структура і вологість грунту, погода будуть сприятливими, здібності людини є лише можливістю для набуття знань і вмінь. Ці можливості перетворюються в здібність в результаті наполегливої праці.

Чому ж люди, докладаючи однакових зусиль у тій чи іншій області, досягають різних результатів? Інакше кажучи, здібностей? Звичайно, незаперечним є той факт, що деякі якості особистості передаються від покоління в покоління, як естафета. Правда, деякі факти свідчать на користь спадкової передачі здібностей. Наприклад, в родині німецьких музикантів Баха протягом двох століть було біля шістдесяти музикантів, з них більше двадцяти – видатні.

У родині Моцарта нараховувалось 5 музикантів, в Іогана Штрауса батько теж був композитором.

Відомі династії артистів, художників, лікарів… Невже у всіх подібних випадках здібності передаються за спадковістю, так, як колір очей чи форма носа? Звичайно, ні. На кожен такий випадок можна навести сотні інших, коли здібності батьків і дітей не співпадають. Швидше всього, тут діє не біологічна, а так би мовити *соціальна* спадковість. Син лікаря стає лікарем, дочка вчительки поступає в педагогічний інститут не через вроджену визначеність, а тому, що з дитинства вони пізнали і полюбили професії своїх батьків.

Тому важливо вивчити свої нахили, здібності, оскільки незнання їх веде до того, що професія вибирається навмання.

Нам не раз доводилось чути вислів «талановита людина».

- Що ж таке талант?

***Талант* –** це видатні природні здібності людини; хист, обдарування. Проте, навіть видатним людям –геніям потрібно було багато працювати, щоб розвивати закладені здібності і досягти успіху. Немає сенсу переконувати, що талановита людина може досягти певних успіхів , коли вірить у себе і знає, що в неї вистачить сил, аби здійснити свою мету. Та якщо людина хвора або має якісь вади (скажімо, втратила зір або слух, прикута до ліжка) – як тут бути? Доводити собі, що життя не потрібне, ні до чого не прагнути?

* Чи можуть досягти успіху в житті люди з фізичними вадами? *(учні наводять* *приклади)*

**Психолог**. Бетховен творив музику і після того, як зовсім утратив слух. Найвидатніший поет античності Гомер – був сліпим, Мігель Сервантес був одноруким. І таких прикладів в історії є безліч.

1. ***«ТРЕБА».***Обираючи професію, потрібно не забувати і те, що ми живемо в ринкових умовах, - тобто в умовах конкуренції. Значить, потрібно врахувати і те, чи буде ваша професія потрібна суспільству, чи буде на неї попит, чи зможете ви принести реальну користь суспільству.

- А зараз розглянемо помилки, яких допускаються при виборі професії.

**Типові помилки при виборі професії.**

1. Відсутність самостійності у виборі професії та ухвалення рішення на вимогу батьків або за рекомендацією оточуючих.
2. Вибір професії зумовлений вибором цієї професії друзями.
3. Зневага до професій, які хоча і не престижні, але значущі в суспільстві.
4. Відсутність вміння оцінити свої здібності та можливості в обраній професії.
5. Вибір професії зумовлений тільки матеріальними міркуваннями.
6. Захоплення тільки зовнішньою або якоюсь однією стороною професії.
7. Перенесенням ставлення до навчального предмета на професію, пов’язану з цим навчальним предметом.
8. Перенесення ставлення до конкретної людини, що є представником цієї професії, на саму професію.

**Висновок**. Щоб не помилитися у виборі професії, потрібно розібратися і у своїх особистих якостях, і в складному лабіринті професій з їх особливими вимогами до людини, і в кадрових потребах майбутнього… Далекоглядна людина у виборі професії надає перевагу тій, яку найбільше потребує суспільство.

Годину спілкування мені хочеться завершити *притчою про заховані таланти,* яку розповідав Ісус. Жив багатий чоловік шляхетного походження. Коли він зібрався вирушати до чужого краю, то покликав своїх десять рабів і дав їм десять талантів (з грецьк. грошова-вага одиниця Македонської монархії) і сказав їм: «Використовуйте їх для справи, поки я повернуся».

Через певний час він повернувся і відразу ж наказав покликати рабів, щоб дізнатись, хто що придбав. Перший відповів, що примножив гроші і приніс 10 талантів, інший приніс п’ять талантів. А третій прийшов і приніс той самий талант, що дав йому пан. Тоді пан запитав, чого він не використав срібло для справи, на що той відповів, що закопав талант, боячись загубити і бути покараним. І тоді пан забрав цей один талант від нього.

Господь Ісус хотів сказати, що як це важливо, щоб всі свої здібності, сили, талант, котрі дав нам Бог, ми змогли реалізувати.