**Тестові завдання для онлайн олімпіади**

**з трудового навчання**

1. **Вкажіть правильне твердження:**

В якій техніці виготовленні ці вироби?

А) в’язання гачком;

Б) виготовлення швейних виробів ручним способом;

В) виготовлення швейних виробів машинним способом;

Г) валяння.

**2. Вкажіть правильне твердження:**

Чоловіки носять куртки, плащі, пальто, брюки, жилети. Жінки аналогічний гардероб доповнюють прикрасам: поясами, браслетами, кольє, кулонами, сережками.

Ці вироби виготовленні з …

А) тканини;

Б) нетканих матеріалів;

В) шкіри;

Г) волокна.

**3. Вкажіть правильне твердження:**

Виготовлення прикрас з цього матеріалу – один із самих загадкових, найцікавіших видів народної творчості. Інтерес до даного виду творчості в різні часи то раптового зростав, то практично повністю зникав. Виготовлення виробів в даній техніці має свою багатовікову історію й особливості розвитку. Людина по своїй природі прагне краси. Вона з давніх-давен оздоблювала своє житло, одяг та предмети побуту. Це …

А) тканина;

Б) шкіра:

В) блискітки;

Г) бісер.

**4. Вкажіть правильне твердження:**

Який вид орнаменту зображено на малюнку?



А) геометричний;

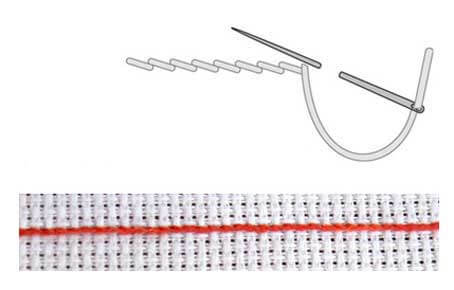
Б) зооморфний;

В) рослинний;

Г) геральдний.

**5. Вкажіть правильне твердження:**

Який шов зображено на малюнку?



А) ланцюжок;

Б) козлик;

В) стебловий;

Г)назад голку.

**6. Вкажіть правильне твердження:**

**Який із перерахованих способів теплової обробки належить до комбінованих?**

А) тушкування;

Б) варіння;

В) бланшування;

Г) смаження.

**7. Будова гачка. Дайте назву частинам гачка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *а* |  | *г* |  |
|  |  | *в* |  |
|  | ***б*** | *д* |  |

**8. Установіть відповідність між назвою тканини та її походженням:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Лляні тканини | А сатин, краше, оксамит, кретон, батист, байка, бязь, вольта |
| 2 Бавовняні тканини | Б ацетатний шовк, віскоза, поліамід, полиестр, тактель |
| 3 Вовняні тканини | В батист, брезент, рушники камчатні та махрові, рогожки, трико |
| 4 Шовкові тканини | Г букле, жакард, твід, кашемір, габардін, креп, шотландка |
| 5 Синтетичні тканини | Д атлас, брокат, крепдешин, креп-жоржет, тафта, шанжан, шовк |

**9. Установіть відповідність між регіоном та способом вишивання:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 Закарпаття | А Вишивки відзначаються густим, темним, аж до чорного, колоритом. Виконані вовняними нитками, густі без пробілів, орнаменти суцільно вкривають рукави жіночих сорочок. |
| 2 Київщина | Б Сорочки головним чином білими нитками, дуже рідко червоними та сірими. |
| 3 Тернопільщина | В Вишивки виділяються дрібно розчленованими орнаментальними мотивами. Вони найчастіше червоного кольору з графічним окресленням малюнка чорним. |
| 4 Полтавщина | Г Вишивки прості та чіткі, складаються з повторення поодиноких або вписаних одне в одне різноманітних ромбів, зірок, ламаних ліній. |
| 5 Полісся | Ґ Яскраво і різноманітно прикрашені рукави святкових сорочок. Вишиті різнокольоровими нитками. |
| 6 Буковина | Д Вишивки характеризуються різноманітністю візерунків, багатством кольорових сполук, здебільшого червоного з жовтим та зеленим. Два або три відтінки жовтого кольору прояснюють вишивку і надають їй золотавого відблиску. Типовим є густе заливання тла, коли велика кількість дрібних елементів заповнює площину. |

**10. Вкажіть правильне твердження:**

 Наука створення комплексу з садово-паркових композицій на території земельних ділянок. Основний принцип цього [дизайн](http://uastudent.com/tag/%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd/)у - це гармонійне поєднання всіх компонентів на місцевості: природних об’єктів, алей, доріжок, садів, водойм і т. д. Це дизайн…

А) графічний;

Б) індустріальний;

В) ландшафтний;

Г) комп’ютерний.

**11. Установіть відповідність між етапами проекту та планом їх дій:**

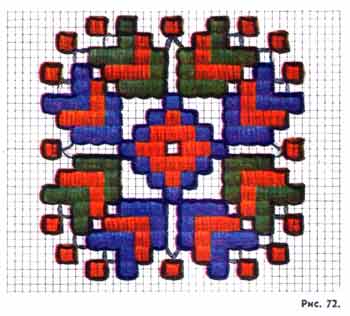
|  |  |
| --- | --- |
| 1 Організаційно-підготовчий етап | А моніторингове дослідження, економічне та екологічне дослідження виробу, аналіз виконаної роботи та підбиття підсумків |
| 2 Конструкторський етап | Б технологічна картка на виготовлення виробу, виготовлення об'єкта проектування, дотримання правил безпечної праці під час роботи |
| 3 Технологічний етап | В Вибір та обґрунтування теми проекту |
| 4 Заключний етап | Г вироби-аналоги, ескіз виробу, викрійки, схеми, кресленики, варіанти оздоблення, вибір інструментів та матеріалів |

**12. Назвіть 12 страв,які готують на Святий Вечір – 6 січня.**



**13. Вкажіть правильне твердження:**

**Вкажіть вишивальний шов, що зображено на схемі для вишивання.**



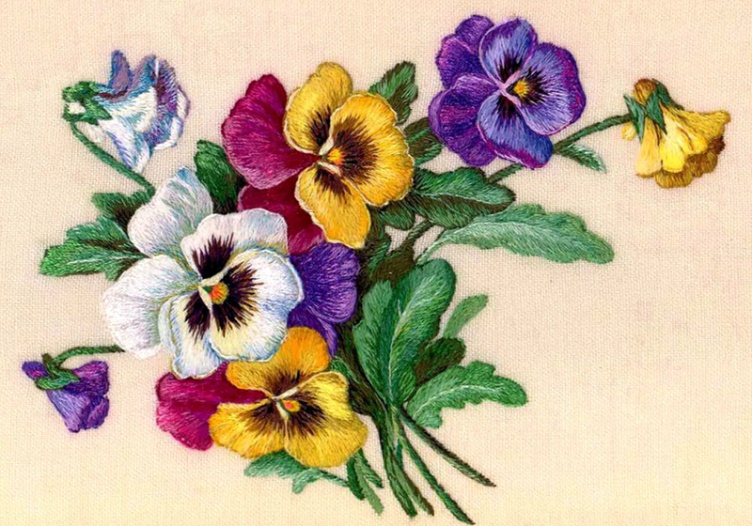
А) мережки;

Б) пряма гладь;

В) косий хрестик;

Г) качалочка.

**14. Використовуючи техніку вишивання гладдю, вкажіть алгоритм вишивання:**



  1. Підбиріть нитки, відповідно до кольорової гами.

2. Визначте краї вишивки;

  3. Виберіть рисунок, який ви будете вишивати.

 4. Візьміть відповідний ласкут тканини та перебийте, перемалюйте, узор.

   5. Починайте вишивати, відповідно до вибраної техніки.

**15. Інструкційна картка на виготовлення фартушка.**

**Заповніть таблицю, в якій покажіть послідовність виготовлення виробу (фартушок)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Послідовність роботи | Деталь, графічне зображення, схема тощо (за потреби) | Матеріали | Інструменти |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Бланк відповідей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № Питання | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Клас  8 | Г | В | Г | Г | В | А |  | 1-В  2-А  3-Г  4-Д  5-Б | 1-Д  2-В  3- А  4-Б  5- Г  6 - Ґ | В | 1-В  2-Г  3-Б  4-А |  | ГГ | 33 4 1 2 5  4  4 |  |

**7 питання:**

А) ручка;

Б) плоска частина стержня;

В) стержень;

Г) головка;

Д) борідка.

**12 питання:**

Кутя, узвар, борщ, риба, грибна юшка, пампухи, вареники, калач (хліб), фасоля, голубці, кисіль, гриби.