ВІДГУК

про педагогічну діяльність

музичного керівника Підволочиського ДНЗ

Курило Оксани Богданівни.

Курило Оксана Богданівна прийнята на посаду музичного керівника дошкільного навчального закладу у 2000 році та продовжує тут свою трудову діяльність. Вона є фахівцем з музичного виховання, закінчила ТДПУ у 2005 році.

Проявила себе як висококваліфікований спеціаліст, яка досконало володіє методикою музичного виховання, добре обізнана з основами педагогіки, психології, дитячої та вікової фізіології, враховує індивідуальні та вікові особливості кожної дитини, втілює в практику роботи інноваційні освітні методики та технології, вносить пропозиції щодо вдосконалення освітньо-виховного процесу. Оксана Богданівна працює над науково-методичною проблемою: «Розвиток музичних здібностей дошкільників засобами музичної діяльності та фольклорного матеріалу за методикою Карла Орфа».

Систематично та цікаво проводить колективні перегляди занять, розваги, дні відкритих дверей для батьків, вистави, концерти, ранки. Має високий рівень професійної компетентності та особистісного потенціалу, уміє розкрити творчий потенціал кожної дитини.

Курило О.Б., впроваджує і закріплює новітні форми і методи музичного виховання для сприяння всебічного творчого розвитку здібностей своїх вихованців, створює їм умови для ще більшого розкриття креативності, як важливих складових компетенцій формування майбутнього дорослого громадянина України.

Музичний керівник чітко виконує посадову інструкцію, правила внутрішнього трудового розпорядку, інструкції з техніки безпеки.

Розпорядження адміністрації виконує добросовісно, вчасно та точно.

Курило О.Б., має високу працездатність, вимоглива до себе, комунікабельна, доброзичлива. Користується авторитетом у батьків та працівників дошкільного навчального закладу.

Курило О.Б., здійснює свою роботу за такими основними напрямками:

-   виховання інтересу до різних видів музичної діяльності;

-    формування музично-ритмічних здібностей, розвиток музично- ритмічного мислення;

-   перетворення виконавства на активну форму творчої діяльності;

-   розвиток інтересу до активної гри на музичних інструментах;

-    формування досвіду музичних вражень, розвиток мислення, бажання слухати найкращі зразки світової класичної музики;

-    формування умінь творчо використовувати накопичений досвід у взаємодії з навколишнім середовищем.

У творчому доробку Оксани Богданівни представлено збірку сценаріїв свят і театральну постановку для дітей середнього та старшого дошкільного віку. Педагогічний досвід Курило О.Б., відображає інноваційні підходи у організації святкових ранків для дітей. Новизна його полягає в тому, що педагог ураховуючи музичні інтереси, здібності та можливості дошкільників, пропонує дітям такий матеріал для виступу, яким вони могли би з успіхом швидко оволодіти і почуватися головними героями на святі.

Велику увагу педагог приділяє підготовчій роботі до свята, яка включає вибір тематики, відпрацювання сценарію,підбір музичних творів, літературного сюжету, поезії для декламування, танців, хороводів, ігор, сюрпризних моментів. Оксана Богданівна намагається поєднати у святкових ранках різні види мистецтв з метою найбільш емоційного впливу на дітей і ефективного вирішення завдань музично-естетичного розвитку.

Свої напрацювання Курило О.Б., розміщує на національній освітній платформі «Всеосвіта». Це святкові ранки: «Новорічний карнавал», «Пісенний вернісаж для мам», «Осінній ярмарок», «Міс Україночка», «Чарівна рукавичка Зими».

Приймала активну участь при підготовці до ІІ обласного етапу Всеукраїнського фестивалю дитячого театрального мистецтва у якому дитячий колектив Підволочиського дошкільного закладу посів третє місце з музично-театральним дійством під назвою «Добре тому жити, хто вміє любити».

Музичний керівник видала збірку цікавих сценаріїв ранків для музичних керівників ЗДО, яка має назву «Святкова круговерть».

Узагальнений досвід музичного керівника Курило О. Б., може використовуватись у роботі музичних керівників закладів дошкільної освіти.