**Педагогічна корекція мовно – фізичних вад**

**учнів молодших класів з ООП**

Навчати і виховувати дітей із церебральним паралічем найскладніше, оскільки виражені в них розлади рухів часто поєднуються з дефектами мовлення, зору, слуху, розумового розвитку. Проте ці діти приходять в школу з прагненням навчатися. І дуже важливо з перших днів створити навколо кожної дитини атмосферу, в якій би вона найефективніше розвивалася, засвоювала програмовий матеріал, не комплексувала.

Навчальний процес має проходити без шкоди для здоров’я дітей, нервової перенапруги і бути спрямований на виправлення мовних та фізичних вад. Як тут не згадати мудрі слова В. Сухомлинського: «Турбота про здоров’я – це найважливіша праця вихователя. Від життєрадісності , бадьорості дітей залежить їхнє духовне життя, світогляд, розумовий розвиток, міцність знань, віра у свої сили».

Корекційно – реабілітаційна робота з дітьми відбувається не лише на заняттях ЛФК, фізкультури, праці, корекції, а й під час інших уроків. Адже 40 – хвилинне сидіння за партою згубно діє на фізіологічний розвиток дітей із фізичними вадами, призводить до нових порушень основних нервових процесів. На уроках мови, математики, читання учні дуже стомлюються. І це природно. Однак важливо, щоб тимчасова стомлюваність не переросла у хронічну. Коли школяр недостатньо рухається , не одержує необхідних позитивних емоцій , це призводить до зниження його працездатності. Відтак настає втома. І тому, розробляючи навчальний режим, я приділяю особливу увагу чергуванню різних видів діяльності, активному відпочинку на уроках. Завдання педагога – вчасно і вміло зняти втому хворої дитини. На кожному уроці через 20 хвилин після початку слід проводити фізкультхвилинки. Є різні види фізкультхвилинок. Це і звичайні фізичні вправи, під час яких необхідно стежити за поставою учня, правильністю виконання, диханням, й індивідуальні (розроблені лікарем).

Мій досвід переконує, що пізнавальну діяльність учнів особливо стимулюють ігрові фізкультхвилинки, руханки. Вони, як правило, пов’язані з життєвим досвідом дітей, їхньою спостережливістю, кмітливістю.

**Гра «Ведмідь»:** учитель пропонує уявити , як ходить ведмідь , вайлувато переступаючи з ноги на ногу, як бігає, як бурчить.

**Гра «Піаніно»:** імітується гра на піаніно.

**Гра «Комарик»:**  імітується писк комара.

**Гра «Зайчик» :**

*Сірий зайчик сів і жде,*

*Спритно вушками пряде.*

*Треба трішки пострибать :*

*Скік – скік, скік – скік, скік – скік.*

*Пострибавши, відпочить.*

Граючись , дитина краще осмислює, сприймає, запам’ятовує навчальний матеріал.

*«Один» - підняти руки вгору,*

*«Два» - нагнутися додолу.*

*Не згинайте, діти , ноги,*

*Як торкаєтесь підлоги.*

*«Три – чотири» - прямо стати,*

*Будем знову починати.*

Особливо діти люблять виконувати вправи із декламуванням віршів – переплутанок.

Геть усе, усе на світі

Переплутав хлопчик Вітя.

Каже: діти вчаться в полі,

А комбайн працює в школі.

Всіх людей стрижуть в лікарні,

А лікують в перукарні.

Ми книжки берем в аптеці,

Ліки - у бібліотеці.

От який Вітьок дивак!

Ти ж бо знаєш- це не так!

Діти, звісно, вчаться в школі,

А комбайн працює в полі,

Ми лікуємось в лікарні,

А стрижемось в перукарні.

Ліки беремо в аптеці,

А книжки – в бібліотеці.

Фізкультхвилинки можуть мати й повчальний характер. Важливо відвести певний час для уявного змальовування картин природи (коли відпочивають дрібні м’язи, тулуб, шия, зір). Дітям пропоную заплющити очі й покласти голову на парту. Вчитель читає вірш, а учні уявляють почуте. Це дає значний поштовх до цілісного сприймання тексту, розвиваючи творчі здібності школярів.

*Облітав журавель*

*Сто морів , сто земель,*

*Облітав, обходив,*

*Ноги, крила натрудив.*

*Ми спитали журавля:*

* *Де найкращая земля?*

*Журавель відповідає:*

* *Краще рідної немає.*

Фізкультхвилинки - це творчість учителя, добре знання учнів, уміння

вчасно й доречно застосувати їх на уроках.

Всім педагогам знайома проблема каліграфії та грамотного письма.

Особливо це стосується дітей із порушенням координації рухів. Їм необхідна логопедична допомога не лише на уроках логопедії. Оскільки всі учні в школі логопати, то я проводжу на кожному уроці логопедичні розминки, які включають:

* вправи на пожвавлення міміки обличчя, для розвитку

диференційованих рухів артикуляційного апарату, вправи для вуст,

язика, піднебіння;

* розвиток дрібної моторики артикуляційного апарату під час виконання мовленнєвих вправ;
* вимовляння , злиття звуків, складів, слів, скоромовок під час читання вголос (мета цієї роботи – чітке вимовляння звуків);
* виховання мовленнєвого дихання (навчити правильного, діафрагмового дихання).

Для цього слід збільшувати кількість звуків, складів, слів, що вимовляємо. Необхідно закріплювати набуті навички під час читання вголос, стежити, щоб перед початком фрази, а також на місці коми. Тире, сполучників учні зробили вдих носом і ротом одночасно;

* вправи для активізації голосових зв'язок. Серія вправ на голосних (відпрацьовується довге і коротке звучання, підвищення і пониження голосу);
* для розвитку зорово – моторної координації.

У 2 класі на уроці читання застосовуємо вправи, що впливають на

основні параметри читання: розвиток мовленнєвого апарату, збільшення уваги, пам’яті, поля читання, периферичного зору, уміння передбачати.

Правильність читання значною мірою залежить від точності зорового сприймання, чіткої вимови, правильного дихання, знання значення слів (словниковий запас), уважності до буквеного складу слова. Виробленню правильного читання допомагає система завдань:

1. Скоромовки, прислів’я, лічилки (контролюється чітка вимова окремих звуків):

И – И – О, Е – Е – И, А – Е – Е- І – И, О – А

+ 3

+ Л

*Килимом зеленим зазеленіли поля.*

1. Прочитайте речення з різною інтонацією (!, ?).

Тренуємось у читанні з окличною (питальною інтонацією).

1. Словникова робота:

Утворіть нові слова (жайворонок, жар, ворона).

Поставте наголос. Прочитайте тільки наголошені голосні (склади). Прискорюйте темп читання. Читайте з середини, з кінця. Доповніть речення (прислів’я).

1. Для розвитку швидкісного читання на уроках читання та

корекції використовую вправи:

а) виберіть правильний темп читання;

б) прочитайте слова та визначіть їх спільну буквену частину або букви, якими відрізняються:

*ріка , ріпа, ріки, зорі* (уважність),

*ліс, ліс, лис, ліс* (зайве слово),

*суп, зуб.*

Для розвитку фонетичного слуху молодших школярів на уроці використовую такі вправи:

1. Змініть значення слова:

*замок – замок , на березі – на березі.*

1. Чітко вимовте наголошені склади.
2. Запишіть тільки наголошені склади:

*учитель (чи), весна (на).*

1. Випишіть тільки наголошені голосні:

*машина (и), береза (е).*

1. Графічний диктант.

Текст запишіть тільки наголошеними голосними:

*Навесні йдуть дощі (і, у, і).*

*Вода розмила дороги (а, и, о).*

1. **Гра «Впізнай своє ім’я».**

Учитель вистукує ритм певного слова. Діти відповідають.

**Гра «Рибалочка»** (уважність) на збагачення словникового запасу. Вчитель навмисне робить помилки , загубивши слово, антоніми, синоніми. Учні відповідають, яке з речень точно прочитане.

Розвиток пам’яті з таблицями – блискавками (асоціативні пари):

*мавпа – зоопарк*

*бабуся – внучка*

*опади – засуха*

*батько – донька*

**Прийом «Снігова куля».**

Кожне нове речення читає вчитель, потім діти. Вчитель читає 2 речення, а діти повторюють перше або друге.

**Робота з книгою «Вчись читати, малюк»**

Для досягнення свідомого читання необхідно активізувати розумову діяльність дітей:

1. Розділіть слова на тематичні групи (в казці – добро і зло).
2. Серед запропонованих слів знайдіть зайве:

*жайворонок, синичка, соловей, ластівка.*

1. Доберіть пару:

*Хто що робить?*

*Лікар – лікує*

*Вчитель - …*

1. Складовий аукціон:

Знайдіть слово:

пі ра так

лі ло ко ляль

мід чик ник вед

мідь

Складіть прислів’я, загадку.

Усі вправи, спрямовані на корекційну роботу серед дітей з ООП, мають бути цікавими, дотепними і проводитися в ігровій формі.