Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів села Личківці

Чортківського району Тернопільської області

ОПИС ДОСВІДУ

вчителя початкових класів

СТАЛЕНОЇ ЛЮДМИЛИ ДМИТРІВНИ

« Розвиток творчих здібностей молодших школярів з використанням інтерактивних технологій НУШ»

2022р.

Покликання наше навчати.

На крилах дітей піднімати.

Бо вчитель –це скульптор душі.

Він ласкою мусить зігріти,

добром напоїти серця.

І вірно, безмежно любити.

Ось вчительська мудрість уся.

Нова українська школа – це школа для життя у ХХІ столітті, це пропуск у майбутнє, адже завтрашній день належить тим, хто приготувався до нового сьогодні. Ця школа повинна зробити людину успішною, виховати не носія знань, а людину, яка має жити в цьому суспільстві, приносити їй користь, вміти застосовувати ці знання на практиці.

Актуальним завданням сучасної школи є реалізація компетентнісного підходу в навчанні, який передбачає спрямованість освітнього процесу на формування і розвиток ключових компетенцій особистості: соціальних, виробничих і економічних. Виконання цих завдань потребує розвитку особистісних якостей і творчих здібностей людини, умінь самостійно здобувати нові знання та розв’язувати проблеми, орієнтуватися в житті суспільства.

Сьогодні дитина в сучасній школі не просто учень, а здобувач знань, якому вчитель повинен допомогти здобути їх, засвоїти та використати на практиці. У центрі роботи стоїть дитина. Одним із приорітетів НУШ - це навчання, яке приносить дітям задоволення. Дитина має почуватися у школі вільно. Вчитель повинен доторкнутися розумом і серцем до кожного учня, вселити в нього віру і успіх.

Надзвичайно актуальними є: розвиток творчої особистості; збагачення інтелектуального потенціалу кожної дитини; розвиток позитивних нахилів, здібностей, творчого мислення; бажання працювати колективно і самостійно; вміння доводити розпочату роботу до кінця; отримувати задоволення від своєї роботи.

Метою розвитку творчих здібностей учнів з використанням інтерактивних технологій НУШ я вважаю створення атмосфери співробітництва, взаємодії вчителя та учня на основі створення оптимальних умов для розвитку творчих здібностей учнів на уроках та розвитку творчої компетентності учня.

Мій досвід базується на науково-методичному фундаменті, містить передові педагогічні ідеї, власні знахідки й напрацювання. Стараюся йти в ногу з життям, використовувати найефективніші освітні технології, які гарантують реалізацію творчих здібностей, зв’язного мовлення, розвиток логічного мислення та пізнавальних інтересів школярів.

Проблема, яку я реалізовую у своїй педагогічній діяльності – це **«Розвиток творчих здібностей молодших школярів з використанням інтерактивних технологій НУШ».**Намагаюсь сіяти в душі дітей насіння краси, любові, доброти і людяності, мудрі зерна знань. Сподіваюсь, що в майбутньому мої вихованці зростуть золотим збіжжям нашої держави. Прагну виявити і розвинути інтелектуальні та творчі задатки кожної дитини; створити умови, що забезпечують подальший розвиток особистісних якостей дітей, відповідних інтересів, здібностей; забезпечити своєчасних розвиток творчих здібностей.

*«Може, маленька дитина повторює те, що було вже зроблено, створено іншими людьми, але якщо це діяння – плід її власних зусиль, - вона творець; її розумова діяльність – творчість.»*

*В.О. Сухомлинський*

Формуючи творчі здібності школярів, розвиваю нахили й задатки дітей, виховую їх здатними до критичного аналізу, вчу об’єктивно оцінювати різні явища та факти, створювати творчі пошуки та надбання, оригінально розв’язувати проблеми, формую повноцінну, інтелектуально розвинену й духовно багату особистість.

Завдання, яке я поставила перед собою - навчити дитину творчо мислити, бачити та помічати те, що іноді не бачать інші. Навчити дітей вчитися, прищепити їм стійкий інтерес до знань, прагнення самостійно збагачуватися ними.

Тому я ставлю перед собою такі завдання:

* виявити здібності та розвивати їх;
* запалити в дитячому серці інтерес до пізнання;
* збагачувати знання школярів про природу, суспільне життя, трудову діяльність людей;
* розвивати уяву і фантазію;
* розвивати увагу, спостережливість;
* розвивати творче мислення;
* формувати мовленнєві вміння, комунікативно-творчі здібності;
* аналізувати та інтерпретувати побудову і зміст текстів різних видів;
* описувати емоційний стан персонажів, виявляти своє ставлення;
* оволодівати прийомами роботи з дитячою книжкою;
* створювати письмові висловлювання та дотримуватись загальних правил письма;
* взаємодіяти письмово в онлайн просторі;
* виховувати національну самосвідомість, духовність, патріотизм;
* пробуджувати інтерес до навчання, робити його цікавим, пізнавальним, розвивальним, креативним.

Основними напрямками своєї роботи вважаю: розвиток творчих здібностей учнів, створення умов для всебічного розвитку дитини, впровадження інноваційних методів навчання та виховання, здійснення особистісно орієнтованого підходу до навчання.

Для формування у своїх учнів творчих здібностей захоплюю їх враженнями про навколишній світ, спілкуванням з природою та спостереженням за нею. Використовую різні види діяльності: гру, малювання, конструювання, читання та розігрування сюжетів літературних творів, складання віршів, казок, експериментування. Пробуджуючи в учнів інтерес до будь-якого з цих видів діяльності, вдається захопити дитину процесом творчості.

Освітній процес я організовую так, що учні шукають зв’язок між новими та вже отриманими знаннями: приймають альтернативні рішення, мають змогу зробити «відкриття», формують свої власні ідеї та думки за допомогою різноманітних засобів, навчаються співробітництву.

Розвиток творчих здібностей молодших школярів здійснюю з використанням інтерактивних технологій Нової української школи. Основними педагогічними технологіями моєї роботи є: інтерактивні, проєктне навчання, інноваційні, ІКТ, ігрові, критичне мислення. Розвиток творчих здібностей молодших школярів базую на таких технологіях інтерактивного навчання:

-технології кооперативного навчання: робота в парах, змінні трійки, карусель, акваріум;

- технології колективно-групового навчання: мікрофон, мозковий штурм, незакінчені речення, дерево рішень;

- технології ситуативного моделювання: імітаційні ігри, рольова гра, драматизація;

- дискусійні технології: метод «ПРЕС», обери позицію, шкала думок, дискусія.

Прагну навчити дітей мислити самостійно і творчо, зробити все, щоб дитячий талант розквітав з перших шкільних років. Щоб мої вихованці не тільки засвоювали певну суму знань, а вміли ці знання застосувати практично, щоб кращі риси людської душі були притаманні їм протягом усього життя. Спонукаю учнів до відвертих думок, диспутів. Кожна смілива думка –це невеличка перемога, в якій я вбачаю сенс своєї роботи.

Стараюся бути творцем своїх уроків. Використовую ІКТ, інтернет ресурси, різні форми навчально-пізнавальної діяльності, інформаційні технології та інтерактивні методи. Спонукаю учнів до мислення, творчих пошуків, оригінальності, винахідливості, розв’язання проблемних ситуацій, пошукової, дослідницької та проєктної роботи, розвитку творчих здібностей.

У кожної дитини свої радощі, свій дитячий ранок, перед кожним свій дитячий ранок, перед кожним безмежне цікаве життя. І школа, як говорив В.О.Сухомлинський повинна продовжити дитячі радощі, а не позбавляти їх. З перших уроків я зрозуміла, що діти з охотою слухають казку, вона має сильний вплив на дитину, сильніших за будь-який засіб. Саме казка є джерелом дитячого мислення. Адже образи в казці яскраві, емоційно забарвлені, такі які хоче дитина, саме казка надовго залишається у її свідомості. Казка - це ті двері, до яких повинна увійти дитина. Поставивши перед собою мету навчити складати учнів оповідання, вірші, казки, я звернулася до творів Василя Сухомлинського. Я довго читала, аналізувала казки складені його вихованцями і думала, що потрібно для того, щоб дитина теж склала казку. Адже у кожної дитини закладені творчі можливості, тільки їх треба вчасно помітити і дати їм можливість прорости. Я поставити перед собою завдання – навчити дитину творчо писати, мислити, бачити те, що іноді не бачать інші.

Складання казки –це велика і клопітка творча праця, це розвиток творчихздібностей учнів. Я розробила чіткий план за яким діти складають казку.

План складання казки

1. Екскурсія в природу.
2. Казка та її складові частини.
3. Складання речень до даної теми.
4. Відшукування віршів, приказок, загадок, їх аналіз.
5. Опис картини чи ілюстрації.
6. Розгадування та складання загадок.
7. Усне малювання.
8. Складання твору на дану тему.
9. Зачин казки.
10. Основна частина.
11. Кінцівка казки.
12. Конкурс кращих казок.
13. Інсценізація казки.
14. Казка для молодших.

Ось скільки сходинок, по яких треба пройти до казки. І йдуть вони по крутих східцях: пізнавальних, розвиваючих, творчих, естетичних. Важкі сходинки, але якщо через них пройти, то це великий успіх, відчуття справжньої насолоди. Кожна дитина має папку «Маленький казкар», де збирає та зберігає матеріали та свої доробки. Діти склали багато казочок, записали власною рукою і створили різні книжечки. Свої казки презентували для молодших школярів, у дитячому садочку, для батьків. Проводили «Свято казки», «Казковий світ Богдана Лепкого», «Казка на сучасний лад», «Казкове поле чудес». У цих заходах, уроках, семінарах брали участь діти та батьки. Вони з радістю інсценізували, відтворювали казкові сюжети, завчали слова, вислови, пісні з казок.Казки мої учнів були опубліковані у районній, освітянській та обласній газетах.

При складанні казки потрібно створювати пошукову та проектну роботу, проблемні ситуації, які заставляють дітей шукати істину, використовувати елементи несподіванки, протиріч. Застосовую різні типи нестандартних завдань:

* розгляд вправ та вміння висловлювати припущення;
* вправи на порівняння;
* здогад та спостереження;
* складання та продовження речення;
* виконання інтерактивних, інтегрованих завдань;
* використання цікавинок на уроці;
* скадання та розгадування ребусів;
* усне малювання;
* творчі завдання з текстом;
* створення діалогу;
* вправи на розвиток креативного мислення.

Я переконана, що пробуджене у школярів творче начало послужить міцною основою для написання творів, есе, висловленню думки, вмінню сплкуватись, заучуванні віршів, для інсценізацій.

Ми повинні дбати, щоб кожен учень брав ручку і творив, ділився своїми думками, щоб вершилася робота душі. Я знову опираюся на слова В.О. Сухомлинського; «Казка невіддільна від творчості, від краси». У дитини розвивається мова, розумове та логічне мислення, творчі задатки, пізнавальна активність, але найголовніше –душа..

Творчі завдання викликають в учнів велику зацікавленість, яка породжує бажання пізнати світ і самого себе.

Широко застосовую парні та групові форми роботи, які розширюють можливість співпраці, розвивають творчі та мовні здібності дитини. Навчаю учнів норм мовного етикету, привчаю розпочинати свої висловлення словами: «Я вважаю…», «Я думаю..», Я хочу доповнити..», «На мою думку…», «Мені здається…». На уроках створюю інтереси довіри, згоди, взаємного інтересу. Намагаюся розвивати творчі здібності учнів на основі спеціально розроблених логічно-пошукових завдань. Вводжу раціональні прийоми, здійснюю індивідуальний та нетрадиційний підхід та творче застосування набутих на уроках знань та вмінь.

Системне використання цих прийомів, методів та завдань в освітньому процесі допомагає розвинути в учнів гнучкість мислення, творчість; навчити логічно розмірковувати; нестандартно підходити до розв’язання проблем; не заучувати, а думати; самостійноаналізувати; узагальнувати, знаходитиоригінальнівисновки.

Використовуюгрупову та індивідуальну роботу з дітьми. Особливо цінним у груповійроботі є те, щоучнімаютьможливістьбрати на себе роль експертів, співрозмовників, мислителів, керівників, партнерів, друзів…Дужедоречновикористовувати «Крісло автора», «Запитання до автора». Цедаєможливістьучнямвчитися, доводититвердження, відстоювати думку, набуватидосвідуспілкування, розвиватимову та творчіздібності, формувати свою особистість.

Розвиваю творчі здібності здобувачів освіти на уроках з усіх предметів. На уроках літературного читання використовую різні види читання та роботи над текстом. Це – переказ текту: стислий і вибірковий, поділ тексту на частини, придумування заголовка, складання плану, усне малювання, придумування початку та кінцівки до тексту, інсценізування, відповідь на запитання, опис до ілюстрації до твору, використовую метод «6 капелюхів». Застосовую різні види читання, щоденні 5, вибіркове, читання вголос, мовчки, для себе, читання з позначками, кероване читання, читання з передбаченням, читання з поділом на речення, читання з творчим завданням, словесні творчі завдання на добір рими, складання казки за малюнком

З метою розвитку творчих здібностей у молодших школярів на уроках української мови застосовую пізнавальні та творчі завдання з використанням різних методів інтерактивних технологій НУШ.

Творчі завдання: доповни речення, постав букву чи слово в алфавітному порядку, склади речення із поданих слів, придумай речення до даної теми, підбери синоніми, антоніми, епітети, порівняння, визначи тип тексту, використання анаграм, мета грам, творче списування текстів.

Інтерактивні методи: скласти асоціативний кущ, кластер, ментальну карту.

Під час вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ», використовую різноманітні технології інтерактивного навчання : «Фішбоун», «Мікрофон», «Кубик Блума», робота в парах, групах, проєктно-пошукова, дослідницька робота, дискусія.

Такі завдання складають систему, яка дає змогу сформувати і розвинути все розмаїття інтелектуальної і творчої діяльності учнів, забезпечити перехід від репродуктивних , формально –логічних дій до творчих. Творчі здібності забезпечують швидке набуття знань та умінь, закріплення й ефективне застосування їх на практиці.

Основним елементом для розвитку творчих здібностей молодших школярів є створення лепбуків. Після кожного тематичного місяця практикую разом із своїми учнями виготовлення найрізноманітніших леп буків, які відображають зміст даної теми, зокрема: «Тварини», «Пори року», «Символи держави», «Зимові свята», «Традиції рідного краю»…

До кожної теми виготовляю папку з науково-методичним матеріалом, різноманітними завданнями для всіх предметів, індивідуальними картками, роздатковим матеріалом, схемами, таблицями, творчими завданнями.

У моїй професійній діяльності важливе місце займає впровадження реформи Нової української школи, у якій я працюю 4 роки. Зараз навчаю учнів 4 класу за програмою, розробленою під керівництвом О.Я.Савченко. Переваги роботи у НУШ : свобода вчителя, робота на результат, навчальний матеріал розрахований на сильного і слабшого учня, інтегровані курси, пізнання дитиною світу в комплексі, зміни в навчальному середовищі, дитина сама здобуває знання методами дослідів та спостереження, багато практичної діяльності, дослідницької роботи, а вчитель виконує роль наставника. Кожний день розпочинається із ранкової зустрічі, настрою, щоденних нових, обміном інформацією.

Досягаю успіху у роботі, завдяки тісній співпраці з батьками. Педагогіка партнерства – невід’ємна складова Концепції Нової української школи у навчанні та вихованні. Адже, саме вони є партнерами вчителя в навчанні і вихованні дитини.

Здатністьдитини до саморозвитку, їїтворчаактивність – головніумовирозвиткутворчихздібностеймолодшихшколярів. Щоброзвинутитворчіздібностідітей, необхідноозброїтиїхприйомами, спрямованими на розвитокпам’яті, уваги, образного мислення, сформуватинавичкидослідницькоїповедінки. Лише за такого розвиткукожнадитинавідповіднозісвоїмиособистимивластивостями іздібностямизнайде себе і самореалізується.

Розвиток творчих здібностей вимагає від учителя наполегливої праці і любові, адже він сіяч добра, правди, знань, творець дитячих душ. Вчитель повинен любити, вірити, знати, поважати та розуміти дитину.

Проводжу з дітьми різні пошукові роботи, досліди, розробляю для них ряд проектів, пізнавальних і творчих завдань.

* Неодноразово діти займали призові місця на районних олімпіадах, конкурсах.
* Учасник Клубу професійного спілкування вчителів початкових класів.
* Беру активну участь у роботі районного методичного об’єднання вчителів початкових класів (керівник РМО).
* Проводила районні семінари.
* Давала відкриті уроки на семінарах директорів і заступників ЗЗСО.
* Організовую екскурсії в Хоростківський дендропарк, , краєзнавчі музеї Гусятина, Тернополя, в Зарваницю.
* Проводжу екскурсію в ліс, на річку, поле - з метою кращого вивчення своєї місцевості.
* Велику увагу приділяю вихованню дітей. Діти беруть активну участь у шкільних святах, районній грі - подорожі “Галичаночка”, вивчають і знайомляться із традиціями села.
* Проводжу родинні свята: ”Шануй батька свого”, ”Мати - берегиня роду”, ”Шевченківське свято.”
* Виховні години: ”Мова - найцінніший скарб”, ”Українська пісня”, ”Рушник моєї бабусі”, ”Калина-символ України”, ”Запобігти, вберегти, порятувати”.
* Свято Миколая, Нового року, Букварика.
* Велику увагу приділяю роботі з батьками. Проводжу батьківські всеобучі (офлайн, онлайн) збори, індивідуальні консультації, анкетування. Залучаю батьків до виступів, до участі у конференціях, змаганнях.

Така клопітка, послідовна робота по залученню дітей до творчості, мислення, висловлювань приносить результати. Діти добре читають, люблять фантазувати, мова їх барвиста та емоційна. Результатом їхньої праці є складені ними, написані власноруч, естетично оформлені, ілюстровані казки. Створені цілі збірочки казок на різну тематику.

Завершити я хочу словами стародавньої мудрості:

***”Учень - це посуда, яку потрібно заповнити, учень - це факел, який треба запалити!”***

Тож нехай наші діти пронесуть через життя вогник, який запалив саме перший учитель!

Додаток 1

**Участь у методичних заходах на Всеукраїнському, обласному, районному, шкільному рівнях**

**Мої нагороди**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назва документа** | **Зміст (за що нагороджено)** | **Ким видано, назва закладу, від якого отримано нагороду** | **Дата отримання** |
| Диплом | Лауреат ІІ Всеукраїнського інтернет-конкурсу «Учитель року -2017» | МОН України, ЛМГО «Львівський інститут освіти» | 2017р. |
| Подяка | За активну участь у районній акції на підтримку воїнів АТО | ЗОШ І-ІІІ ступенів с.Личківці | 2017р. |
| Подяка | За належну організацію Міжнародного природничого інтерактивного конкурсу «Колосок» у 2017-2018н.р. | ЛМГО «Львівський інститут освіти» | 2018р. |
| Подяка (спільна) | За сумлінну працю, високий рівень професійної майстерності у реалізації Концепції НУШ та з нагоди Дня працівників освіти і 100 –річчя від дня Днянародженняукраїнського педагога В.Сухомлинського | ГусятинськаРДА,  районна рада | 2018р. |
| **Подяка** | **За сумлінну та бездоганну працю, плідну педагогічну діяльність, високі досягнення у навчанні та вихованні учнівської молоді** | **Міністерство освіти і науки України** | **2018р.** |
| Подяка | За належну організацію Міжнародного природничого інтерактивного конкурсу «Колосок»у 2018-2019 н.р. | ЛМГО «Львівський інститут освіти» | 2019р. |
| Грамота | За творчий підхід та креативність у проведенні районного семінару вчителів початкових класів у 2018-2019 н.р. | ЗОШ І-ІІІ ст.  с.Личківці | 2019р. |
| Грамота | За сумлінну працю, високий професіоналізм, педагогічну майстерність у реалізації  Концепції НУШ | Відділ освіти, сім’ї, молоді та спорту Гусятинської РДА | 2019р. |
| Грамота (спільна) | За вагомий особистий внесок у справу навчання і виховання підростаючого виховання підростаючого покоління, високий рівень професійної майстерності, педагогічний талант, багаторічну сумлінну і плідну працю та з нагоди Дня працівників освіти | Відділ освіти, сім’ї, молоді та спортуГусятинської селищної ради, Гусятинська селищна рада | 2021р. |

**Підвищення кваліфікації**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сертифікат | Тренінг для педагогічних працівників на тему «З Україною в серці» (6 год) | ТОКІППО | 29.05.  2018р. |
| Сертифікат | Тренінг для вчителів початкової школи, які навчатимуть учнів першого класу в 2018-2019 н.р. відповідно до Концепції НУШ (60год) | ТОКІППО | 2018р. |
| Сертифікат | «Онлайн –курс для вчителів початкової школи» (60 год) | EdEra,  МОН України | 05.06.  2018р. |
| Сертифікат | ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток професійної майстерності педагога в умовах нової соціокультурної реальності» (12 год) | МОН України,  управління ТОДА,  ТОКІППО | 11-12.  04.  2019р. |
| Сертифікат | Самореалізація учителя початкових класів нової формації: структурна, функціональна, ціннісна» (12 год) | ТОКІППО | 21-22.  05.2019р. |
| Сертифікат | Використання гейміфікації в початковій школі (6 год) | ТОКІППО | 06.04.  2020р. |
| Свідоцтво | Інноваційні підходи до організації освітнього процесу в сучасній початковій школі. | ТНПУ | 26.04.  2021р. |
| Сертифікат | Крайовий форум освітян»Освіта –енергія майбутнього», «Нові грані розвитку освіти» | ТНПУ | 26.09.  2021р. |