ТЕМА УРОКУ. **Життя Лесі Українки. Потужне ліричне начало, романтичність, волелюбність, оптимізм, мрія і дійсність як провідні мотиви її поезії “Хотіла б я піснею стати…” Тема гармонійного єднання людини з природою.**

**Мета:** узагальнити знання учнів про життя Лесі Українки, використовуючи методи дослідження та аналізу особистості поетеси, її захоплень і вподобань, зіставити з інтересами сучасних підлітків; удосконалювати вміння визначати основні мотиви в поезії; розвивати навички виразного читання, пам’ять, уяву, фантазію, творчі здібності; виховувати почуття прекрасного, оптимістичне світосприйняття, прагнення повноцінно жити, реалізовуватися як особистість.

**Тип уроку:** узагальнення вивчення матеріалу з елементами дослідження.

**Обладнання:** Текс поезії, презентація, комп’ютер із доступом до інтернету, творчі роботи учнів, музичні інструменти.

**Перебіг уроку**

**1.Повідомлення теми, мотивація навчальної діяльності.**

*«Мозковий штурм»*

**Учитель.**  Розпочнімо урок із запитання:

* Що таке стандарт?

(У тлумачному словнику слово «стандарт» – це щось позбавлене індивідуальних особливостей, своєрідності, оригінальності, шаблон, трафарет.)

* Чи повинні люди дотримуватися певних законів? (Безумовно, люди повинні дотримуватись певних законів, щоб не було хаосу, щоб бути дисциплінованими, щоб не порушувати правових норм у соціумі, але при цьому не губити себе, свій окремий світ.

«Робити те, що подобається – це свобода. Любити те, що робиш – це справжнє щастя», - слова Франка Тайгера, нігерського боксера-професіонала.

Уміння жити – рідкісна річ у світі. Більшість людей просто існує.

Зроби життя навколо себе красивим, і нехай кожна людина відчує, що зустріч із тобою – це подарунок.

Таким подарунком для навколишніх була Леся Українка. Ми щодня зустрічаємо її в пам’ятниках і назвах вулиць, на купюрах і в шкільних кабінетах. Але яким бачила світ сама Леся? Жива людина , а не офіційний портрет. Що вона любила, з чого сміялася й сумувала, з ким дружила, про що мріяла. Поговорімо про це сьогодні на уроці.

Запишімо дату уроку і тему: Леся Українка. Життя поетеси «Життя Лесі Українки. Потужне ліричне начало, романтичність, волелюбність, оптимізм, мрія і дійсність як провідні мотиви її поезії “Хотіла б я піснею стати…” Тема гармонійного єднання людини з природою.» Тема гармонійного поєднання людини з природою. (Слайд №1)

Оберімо за епіграфи уроку слова:

1. «Ми – не безліч стандартних «я», а безліч всесвіт різних»

(Василь Симоненко);

2) «Personality is the knowledge that we are apart from the rest of the universe» (Ernest Dimnet). (Слайд №2)

**Учитель:**

* Сьогодні наш урок не буде традиційним. Ми використаємо метод перевернутого класу, де вчитель є консультантом, координатором, ментором, а учень створює освітній контент і ділиться ним. (Слайд №3)
* З чого складається «рецепт» особистості? У кожному з нас є такі «інгредієнти»: захоплення, здібності, якості, емоції, життєвий досвід. Будь-яка подія і зустріч може кардинально нас змінити чи перевернути життя, навіть якщо ми не надаємо їй ваги спочатку. (Слайд №4)

**Teacher:**

**Every generation of teens is shaped by the social, political and economical events. At this lesson we will try to compare two generations of teens: their likes and dislikes, life values and dreams. We will try to find the recipe of happiness. I hope it will be exciting, bright, creative and interesting.**

**Учитель:**

- Вашим завданням було:

дослідити , як формувалася особистість Лесі Українки, а заодно осмислити її у собі і співставити зі своїми життєвими цінностями, ідеалами і мріями. (Слайд №5)

**ІІ.Актуалізація опорних знань учнів**

**Учитель.**

* Почнімо нашу розмову про сім’ю, у якій Леся зростала. А чи знаєте ви , що у Лесі було багато імен?

Лося, Лоруся, Леля, Леся. У 5 років дівчинку перезвали на Лесю. Доти її кликали Лося, скорочено від Лоруся, що було зменшено-пестливою формою імені Лариса. Так охрестили другу дитину подружжя Косачів – маленьку доню, яка народилася 25 лютого 1871 року в містечку Звягель на Волині. До речі, цього містечка вже на карті не знайдеш, бо тепер воно називається Новоград-Волинський. (Слайд №6)

- *А ким була Лесина мама?*

**Учень.**

* Лесина мама була письменницею і фольклористкою, писала для дорослих і дітей під псевдонімом Олена Пчілка.

До речі, крім цього найвідомішого псевдо, вона мала ще багато інших – близько 40. Зокрема Віщий Олег, Анело, Бабуся Олена, Гнибіда, Княжна Кочубеївна, Колодяжинська.

Насправді маму Лесі звали Ольга Петрівна Косач. Вона належала до славного роду Драгоманових.

**Учень.**

* А ще Лесина мама:
* відстоювала право українців навчатися рідною мовою і друкувати нею книжки;
* писала багато творів для дітей, зокрема п’єси для театру;
* досліджувала народну культуру, видавала книжки, була меценаткою, захищала права жінок;
* у 76 років стала членом – кореспондентом Всеукраїнської академії наук;
* була дуже красивою і вольовою жінкою;
* запровадила моду на українські вишиванки серед української інтелігенції.

**Учитель.**

***-*** *Не менш важливу роль відіграв батько. Що ви дізналися про нього?*

**Учень.**Лесин тато, Петро Косач, був юристом, походив із гербового заможного українського козацького шляхетства. Петро Косач був відомим меценатом: вкладав кошти у видання збірки пісень свого друга, відомого українського композитора Миколи Лисинка, поетичної книжки Степана Руданського «Співомовки», а також у видання книжок дружини і доньки. (Слайд №7)

**Учень.**

А ще Лесин тато:

* дуже любив Лесю, був певний час «татом у декреті», коли мама їздила на лікування.
* був подібний до Лесі зовні і характером, лагідний, добрий, терплячий і витривалий, принциповий, ніколи нічого не жалував для Лесі, засмучувався, бо не міг дати їй здоров’я.
* не володів добре українською мовою, спілкувався російською.
* у листах часом писав Лесиній мамі вірші, називав «милая Олічка- ластівочка», «моя зіронька», «моє зозулятко».

**Учень.**

**-**Батьки Лесі прожили у шлюбі 41 рік. У них народилося 6 дітей. Вони мешкали у різних домівках і містах, але головним родинним гніздом Косачів завжди було с. Колодяжне, недалеко від містечка Ковель, що на Волині. Саме його всі діти вважали рідним домом.

**Учитель.**

**-**Леся жила у великій та дружній сім’ї. Дівчина мала двох братів - старшого Михайла і молодшого Миколу- і трьох молодших сестер: Ольгу, Оксану й Ізидору. (Слайд №8)

**-***Які у них були стосунки?*

**Учень.**

* Найбільш близькими їй по віку і по духу були Михайло, старший на два роки і молодша на шість років Ольга.

Мишолосії- спільне ім’я Лесі та Миколи, адже вони були друзі- нерозлийвода, великі приятелі, доповнювали одне одного, їхнє внутрішнє життя точилося окремо, і в той потаємний світ старші, тобто батьки, не заходили. Улюбленою забавкою було відігравання різних сцен з лицарського або героїчного життя, і Леся так захоплювалася самою дією і становищем особи, що цілком забувала за дійсність.

**Учень.**

* Кожна дитина в родині мала якесь прізвисько. Троє молодших «косаченят» мали спільне прізвисько «негри-тигри», так їх називали за жвавість і постійне гасання в садибіЛеся у листах ще називала їх «гетьманством». Ольгу, наприклад, ще звали Лілею. Лесю – Зеєю, бо була як билинка, делікатна. Сама Леся називала себе boulebagabonde (з французької «клубок мандрівник»).

**Teacher.**

Family is of the most important, if not the most important thing in our lives. Family gives you roots to stand happy and successful. Having listened to the story about Lesia’s family, we understand that it was friendly, happy and educated family. Their values were love, friendship, support, responsibility. They had warm relations and true feelings. So, now some students will present their families. Tell us about your family members, your time together, your relations and family atmosphere.

(Students tell the story of their families with photos and videos)

**ІІІ. Виконання домашнього завдання.**

**Учитель.**

**-**Одним із факторів, який впливає на формування людини як особистості і без якого не можливо досягти успіху, є **освіта**.

*-Як здобувала її Леся ? Хто суттєво вплинув на світогляд дівчини?*

Це питання досліджували…

**Учень.**

* Леся, як і всі її брати і сестри, вчилися на хоумскулінгу, тобто отримала вдома ґрунтовну початкову освіту.Частково навчала мама, для вивчення деяких предметів запрошували приватних учителів. Таким чином Ольга Петрівна намагалася як найдовше вберігати дітей від «казенної» науки і русифікації, якої вони б не уникнули в гімназії, де викладання велося російською мовою. Домашня освіта нічим не поступалася гімназійній, навіть була кращою.

**Учень.**

**-**Систематично Леся навчалася до 14 , а мама і дядько її скеровували та суттєво вплинули на світогляд. «Жодних шкіл не покінчила, після 14 років пішла на «власний хліб», себто вчилася тільки того, що мені подобалося, а читала все, що запорву, без жодної заборони, «добре, що мама не відала мене в гімназію, бо гімназія хоч би не зломила мене, то все-таки пригнітила б. Хіба тільки те добре в школі, що вона привчає до товариства»,- писала у листі до подруги Леся.

**Учень.**

**-**Але щодомашня освіта старших Косачів справді була доброю, свідчить те, що Михайло зміг вступити одразу в 5 клас гімназії і закінчив її зі срібною медаллю, а тоді став студентом математичного відділення фізичного факультету Київського університету. Ольга вступила в останній 7 клас Київської дівочої гімназії і закінчила із золотою медаллю, а через рік успішно склала іспити і стала слухачкою вищих жіночих медичних курсів у Петербурзі.

**Teacher:**

* Let’s compare traditional and online education (Слайд №9)

As you see home schooling was popular many years ago. In modern society we have different kinds of education: attending schools, having lessons, traditional education, online education, homeschooling. We have made a research and collected pros and cons of traditional and online education. The results are presented in the table on the screen. Let’s discuss:

1. What are the advantages of traditional education?

2.What are the advantages of online education?

3. Now let’s speak about the cons of traditional education.

4. Cons of online education.

Having taken into account all pros and cons, you should decide how you are going to accomplish your goal: online, in the classroomor a combination of both.

**Учитель.**

* Особистість формується на тому, що ми любимо й не любимо.
* *Що любила Леся?* (Слайд №10)

**Учень.**

* Леся любила читати. Першу свою книжку прочитала в 4 роки. Це була розмова про земні сили Михайла Комарова. Книжка мала 58 сторінок. Вона була не художня, а науково-пізнавальна, про закономірності явищ природи, про фізичні властивості повітря, води, звуку, світла, електрики, але написана легко і з гумором, на прикладах із селянських родин, тож, напевно, цим, а також цікавою темою привабила допитливу Лесю. Дівчинка не тільки читала книжки, а часто на себе «приміряла» роль їхніх персонажів.

**Учитель.**

* Так, літературні ігри –це одне із улюблених занять Лесі. (Слайд №11)

Віла («войовнича дівчина», посестра боцяна-юнака у

сербському фольклорі).

**Ролі** Андромаха (із «Іліади й Одіссеї»)

П’ятниця (із «Робінзона Крузо»)

**Teacher:**

* Books and reading in your life. What books do you read? Are you fond of reading?

(Students speak and share their opinions.)

**Учитель.**

* *Які ще були уподобання у Лесі?*

**Учень.**

* Леся любила малювати. Спочатку цього ремесла її вчив мандрівний художник Зозуля, монах Києво-Печерської лаври, що деякий час проживав у маєтку Косачів у Колодяжному. Леся пробувала малювати олівцем та олійними фарбами. Коли ж жила у Києві, то навчалася рисунку в школі Олександра Мурашка. До наших днів зберігся Лесин малюнок «Волинська хата», виконаний олійними фарбами. (Слайд №12)

**Учитель.**

* *Чи є серед вас художники-початківці? Чим захоплює вас малювання? Розкажіть про ваші художні роботи.*

**Учень** розказує…

(Слайд №13)

**Учитель.**

**-** Чи знаєте ви, що Леся любила вишивати, навіть вишила батькові сорочку, собі – блузку. У родині було прийнято дарувати на іменини власноруч виконанні вироби. Батькові Леся вишила дрібними намистинками пантофельку, у яку на ніч можна було ховати кишенькового годинника.

**Teacher:**

* Embroidery is an old Ukrainian custom. Now it is becoming more and more popular. Many teens like it . I hope that there are some who like it. (Students speak about their hobby and demonstrate their works.)

**Учні** відповідають…

**Учитель.**

* Можливо , у Лесі були ще захоплення*? Чи вдалося вам про це дізнатися?*

**Учень.**

* Леся любила плавати. Могла заплисти аж на середину озера, часто бувала на морі, там теж багато плавала, від цього аж «мускули» з’являлися на руках.

**Учитель.**

* *Які види спорту вам подобаються? Займатися спортом важко чи легко?*

(відео учня, розповідь). (Слайд №14)

**Учитель.** Читання, малювання, вишивання, спорт… *Що ще любила Леся?*

(Слайд №15)

**Учень.**

* Леся любила кулінарити. У 6 років добре пекла булки, старшою варила варення з різних ягід і фруктів, яких у великому саду Косачів було чимало. А щоб це зайняття не було нудним, хтось один уголос читав книжку.

**Teacher:**

* Do you like cooking? So share your experience.

(Students speak about cooking.)

**Учень.**

* Леся любила вирощувати квіти, доглядати сад. Ми на презентації бачили фото маленької Лесі в народному вбранні та з грабельками, і це не просто «аксесуар». У неї було своє дерево – те, що сама посадила і згодом доглядала, – срібляста тополя.А улюбленою квіткою – конвалія.

**Teacher:**

* Gardening is a passion of English people. Who likes gardening? What do you like to plant? (Students tell aboutt heir hobby and show the photos of the plant they grow.)

**Учитель.**

* Леся дорослішала, і дитячі літературні ігри переросли у любов до театру.

**Учень.**

* Справді, Леся любила ходити в театр змалку. Мама водила дітей на спектаклі в Києві, а ще Косачі влаштовували домашні вистави в колі родини та друзів, де Леся завжди була режисеркою. Згодом вона написала чимало драматичних творів і мріяла, щоб побачити їх на сцені.

**Учитель.**

* *Чи доводилося вам бувати в театрі Який драматичний твір ви дивилися?*

**Учень розповідає...**

**Учитель.**

* Леся була кокетливою і геть не байдужою до моди , хоча шопінгу й не любила. Та, виявляється, дівчина була великою модницею. (Слайд №16)
* Якою була мода в епоху Лесі Українки?

**Учень.**

* Аналізуючи стиль Лесі Українки , бачимо, що найчастіше вона носила європейське вбрання.Що стосується українського народного одягу, то його не носили у повсякденні. Містяни одягали його на свята чи в театри, щоб виразити свою любов до Батьківщини. Те ж стосувалося і родини Косачів.

**Учень.**

* Леся найбільше любила носити сорочку і спідницю замість сукні.Ці елементи гардероба були символічними. Тоді жінки робили лише перші спроби влитися в чоловічий простір. До цього мати право виражати свою думку і висвітлювати її через імідж було надано лише чоловікам.

**Учень.**

* Оскільки жінки почали претендувати на новий статус,їм потрібно було бути активними й мобільними не тільки духовно,але й фізично. Саме тому на зміну незручним сукням приходили сорочки і довгі спідниці.

**Учень.**

* На щодень Леся робила ставку на мінімалізм і максимальну природність. Їй не потрібен був яскравий та пишний одяг,щоб привернути до себе увагу. Краса йшла з середини. Тому із прикрас вона надавала перевагу брошці чи намисту. Проте нерідко доповнювала вбрання аксесуарами – ременем, сумочкою.

**Учитель.**

* Що ви любите одягати? Який образ вам імпонує? Що хочете передати своїм образом?

**Учитель.**

* У Лесиному житті був особливий друг. Хто він?

**Учень.**

* Леся мала особливого друга – фортепіано. Серйозно ставилася до свого захоплення. Дуже добре і не по-панянському грала на інструменті, особливо українське, це при тому що тільки одну зиму брала уроки музики. Леся пише вірші і цілком не зле володіє віршем. Може колись стане справжньою поеткою»,-писала Олена Пчілка у листі до брата.

**Учитель музики**.

**Учень.**(гра на фортепіано).

**Учитель.**

* Чого не любила Леся?

**Учень.**

* Леся не любила сваритися з людьми, була надзвичайно доброю, милою і тактовною, слухняною, співчутливою, наполегливою, навіть упертою, саможертовною, принциповою, сміливою, хоча йне любила публічних виступів, порівнювала їх з ешафотом (помістом для страти), однак завжди її відчити мали успіх серед аудиторії.

**Teacher:**

* Is communication important in your life? Is it a challenge to stand in front of the class and answer? (Students speak about their attitude to this problem.)

**Учитель.**

* Сьогодні на уроці ми говоримо двома мовами не випадково, бо Леся була поліглотом і володіла 10 мовами. (Слайд №17).

Любила подорожувати і недарма її називали «boulebagabonde», побувала в багатьох країнах. Відтворімо одну з миттєвостей Лесиних мандрівок.

Сценка. Лондон, 1896 рік…(Слайд №18)

Lesia and London.

Foreigner: Excuse me, can I join you?

Lesia: Of course, you can.

Foreigner: I see that you are a foreigner.

Lesia: You are right.

Foreigner: Where are you from?

Lesia: I am from Ukraine.

Foreigner: I have never been in Ukraine, but I’ve heard it is a beautiful country. And I’m not English, I’m from Italy.

Lesia; Really. I have been there many times. I like this country, its nature, people, weather, everything. Your country is amazing.

Foreigner: I agree with you. I like travelling very much. Soth is time I have chosen London. I’m happy to meet such a pretty lady from Ukraine.

Lesia: Thanks a lot. I like travelling too.And I’m fond of meeting new people, learn new places and then write about it in my poems.

Foreigner: I can’t believe I have met a poet. It was my dream. What are your poems about?

Lesia: They are about life, hope, love, feelings.

Foreigner: Today is a lucky day. Let’s go for a walk along the streets of London and you will recite me some poems.

Lesia: Why not. Let’s go.

**Likes and Dislikes Research** (Слайд №19)

**ІV. Освоєння теми уроку. Виконання системи завдань.**

**Учитель.**

* Ми сформували образ Лесі Українки , побачили, якою цікавенною людиною була ця особистість. Свідомо не акцентували на страшній недузі, хоча хвороба і біль позначилися на всьому способі життя, включно з творчістю, хоча дівчина була дуже витривалою і намагалася попри все вчитися й творчо працювати. І ніколи не переставала мріяти.

**Учитель записує на дошці:** *Хотіла б я …стати*.

* Поставте замість пропуску слово, на вашу думку, найкраще відображає думки та прагнення ліричної героїні Лесі Українки. Свою поезію, датовану 1894 роком, Леся Українка назвала «Хотіла б я піснею стати…»

ГРОНУВАННЯ

**Учитель**.

* Із чим у вас асоціюється поняття «пісня»? Обґрунтуйте.

**Виразне читання вірша «Хотіла б я піснею…» ученицею.**

СКРАЙБІНГ. Дві інші учениці на смарт-дошці зображують свої асоціації під час слухання поезії.

Бесіда:

* З яким поняттям асоціюється пісня у ліричної героїні поезії? *(пісня-це воля. Вона немає кордонів, озивається в серцях інших і розноситься луною по всьому світу)*.
* Цей вірш був написаний у хвилини радості чи відчаю? Відповідаючи, покликайтеся на текст *(«Усюю хвилину ясну» - мить радості і щастя).*
* Якою є лірична героїня за вдачею? *(Вона романтична і мрійлива, сповнена бажання жити і творити).*
* Пісня. Воля. Творчість. Як співвідносяться ці поняття? *(Пісня – це творчість, її не можна сковувати, обмежувати, тримати в неволі. Леся Українка пропагує ідею вільної творчості, тому між цими поняттями можна поставити знак рівності).*
* Випишіть із поезії словосполучення з епітетами *(ясні зорі, співом дзвінким, хвилі прозорі, морем хибким, щастя таємне, море гучне).*
* Зорі можуть бути холодними, тужливими, хвилі грізними, море бурхливим. Чому Леся Українка вибирає інші епітети? *(Пейзаж відповідає настрою ліричної героїні, тому картина не грізна, не сувора, а прекрасна).*
* Прокоментуйте свої асоціації, зображені на смарт-дошці.

**Учні відповідають.**

**Учитель.**

* Переконаймось, що поезія Лесі Українки є надзвичайно ніжною, чуттєвою й мелодійною. Послухаймо пісню «Хотіла б я піснею стати…» у виконанні ваших однокласників.
* Отож лірична героїня щаслива. Але чому її щастя таємне? (тому що вона розповідає про свої мрії, а їх не завжди зрозуміють).
* Як ви думаєте, ці мрії не здійснені чи нейздійсненні?
* Як би мрії здійснилися, якими вони б були? (ясніші ніж зорі, гучніші ніж море).
* Зверніть увагу! Слово «**мрії»** було на час написання поезії ще зовсім новим. Його придумав письменник Михайло Старицький. Леся Українка вподобала це мелодійне слово й активно використовувала у своїй поезії.
* Поезія Лесі Українки названа за першим її рядком. Яку назву ви дали б їй? Обґрунтуйте вибір.
* Як бачимо, важливо стати особистістю; звичайно, у кожного з вас буде свій рецепт, тобто шлях до успіху, але все починається з мрії.

**Мапа Наші мрії (звучить пісня)**(Слайд 20)

**V. Підсумок уроку. Рефлексія.**

**Учитель.** Ви сьогодні показали, що кожен із вас є окремим всесвітом, у ньому вам комфортно , і ви щасливі. Наш урок як одна з мотивацій – розвивати свою особистість і як взірцем може бути Леся Українка, хоча вибір за вами.

**VІ. Формувальне оцінювання.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П.І.П | Критерії оцінювання на етапах уроку | | | | |
| Мотивація навчальної діяльності | Актуалізація опорних знань учнів | Виконання домашнього завдання | Освоєння теми (виконання системи завдань) | Підсумок Уроку. Рефлексія |
| Андріяшик Ізабелла |  |  |  |  |  |
| Бурлацька Олеся |  |  |  |  |  |
| Владика Анастасія |  |  |  |  |  |
| Вовк Софія |  |  |  |  |  |
| Дитко Анастасія |  |  |  |  |  |
| Ковалишин Максим |  |  |  |  |  |
| Лазірко Олександр |  |  |  |  |  |
| Николаїшин Володимир |  |  |  |  |  |
| Півторак Вадим |  |  |  |  |  |
| Півторак Юлія |  |  |  |  |  |
| Піхо Аліна |  |  |  |  |  |
| Саламон Ігор |  |  |  |  |  |
| Сарабун Олександр |  |  |  |  |  |
| Скорохід Олександр |  |  |  |  |  |
| Скрипник Давид |  |  |  |  |  |
| Шмигельська Валентина |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * високий |
|  | * достатній |
|  | * середній |
|  | * початковий |