Обдарованість притаманна кожній дитині. Навчання та виховання талановитого покоління з метою формування неординарних творчих особистостей для (для розвитку європейської держави) потреб сучасного суспільства є актуальним завданням сучасних педагогів усіх галузей освіти. Серед різних педагогічних форм розвитку креативного мислення у дітей та підлітків особливе місце займає хореографія.

Художньо-естетичний напрям забезпечує освіченість та вихованість обдарованої дитини, здатної до саморозвитку і самовдосконалення, формування її художньо-естетичної культури засобами кращих національних і світових хореогафічних надбань, сприяє виробленню умінь примножувати культурно- мистецькі традиції свого народу . Він забезпечує науково обґрунтований обсяг рухової активності молоді, формування у неї навичок здорового способу життя як невід’ємного компонента загальної культури обдарованої дитини та оволодіння системою знань про людину, її повноцінний фізичний і духовний розвиток, формування творчих здібностей, зміцнення здоров’я, гармонії духу і тіла.

, Моя мета як педагога-хореографа:

* пробудити інтерес до танцювальної творчості у дітей, психологічно налаштувати на працю;
* залучати дітей до танцювального мистецтва, тим самим виявляти і сприяти розвитку обдарованих дітей;
* виховувати працездатність, на осонові чого здійснити початкову, основну і вищу хореогафічну підготовку;
* заохочувати дітей до хореографічного мистецтва;
* створити належні умови для творчого розвитку обдарованих дітей засобами хореогафічного мистецтва починаючи з раннього віку;
* постійно працювати над вихованням почуттів обдарованих дітей, особливо вразливих і чуттєвих до всього, що стосується їхнього «я»;
* скеровувати енергію і творчість обдарованих дітей у потрібне русло, щоб їх праця приносила користь;
* привчати обдарованих дітей працювати в ансамблі, це допоможе їм в майдутньому адаптуватися в суспільстві;
* тісно співпрацювати з батьками обдарованих дітей, щоб розвинути здібності кожної дитини.

Фахівці розрізняють такі види обдарованості::

* соціальну - лідерську;
* художню - музичну, образотворчу, сценічну;
* психомоторну - спортивні здібності;
* інтелектуальну - здатність аналізувати, мислити, зіставляти факти;