*Вечорниці*



Розробка свята для дітей старшого віку

Українська світлиця. Попід стінами – лави, застелені ряднами. На видному місці стіл, покритий вишитою скатертиною. На лавах сидять дівчата – вишивають, шиють, в’яжуть і співають пісню "В кінці греблі шумлять верби" (Народні думи, пісні, балади.-К., 1970.-С.206)

В кінці греблі шумлять верби,
Що я насадила...
Нема того козаченька,
Що я полюбила.
Ой немає козаченька –
Поїхав за Десну;
Рости, рости, дівчинонько,
На другую весну!
Росла, росла, дівчинонька
Та на порі стала.
Ждала, ждала козаченька
Та й плакати стала.
Ой не плачте, карі очі,-
Така ваша доля:
Полюбила козаченька,
При місяці стоя!
Зелененькі огірочки,
Жовтенькі цвіточки...
Нема мого миленького,
Плачуть карі очки!

**1д.:** Чомусь хлопці затримуються.

**2д.:** Не хвилюйся! З’являться.

*(На передньому плані появляється Галя, яка поспішає на вечорниці. (Старицький М. Твори.- т.2.-К., 1984.-С.102-103))*

**Галя** (йде, потім зупиняється): Он хтось стоїть, чи не Степан?

**Голохвастов** (уздрівши її): А, на ловця і звір біжить, ціп-ціп, куріпочко!

*(Галя хоче його обійти, а Голохвастов заступа їй дорогу)*

**Голохвастов:** Господи! Це ж та сама красунечка, що я вже бачив. От ціпонька! Не тремтить-бо: чого лякатись, моя зозулечко,- хіба з’їм?

**Галя:** От, їй-богу, коли не пустите, то калавур закричу.

**Голохвастов:** Вигадайте! Тільки крикніть, то я такого наговорю, що зараз і в часть вас посадять.

**Галя:** За що? Що ви гвалтуєте серед ночі, тоя маю сидіти?

**Голохвастов:** Слухайте, серденько, не лементуйте, бо я тольки поговорить хотів з вами, моя зірочка красна. Як повидів я вас, то з того часу і пропадаю, - просто вхопили моє серце щипцями, гвоздиком у голові сидите, хоч і бритви не бери в руки!

**Галя:** Чого переступаєте дорогу; сорому нема, а ще панич!

**Голохвастов:** Да коли улюбльон, да так улюбльон, що хоч візміть в руки піштолета і простреліть тут грудь мою!

**Галя:** Так і повірили. Шукайте собі панночок!

**Голохвастов:** Да ви луччі за самих  найкраших панночок; ви просто така ціпонька, що аж слина котиться, - вірте!

**Галя:** Хороша пороша, та не для вас!

**Голохвастов:** Чого ж не для мене? Яка ти строга, нелюб’язна! Да у мене, голубонько, всякого добра. Да я озолочу тебе, брильянтами обсиплю на весь Київ...

**Галя:** Обсипайте  кого іншого, а мені вашого золота не треба.

**Голохвастов:** Да хіба я разві поганий? Придивись, пожалуста, первий хвисон...

**Галя:** Та що – що гарні!

**Голохвастов** (бере її за руки): Серденько, пуколько моя! Улюбись у мене, бо, єй-богу, застрелюсь отут зараз перед тобою, щоб тобі напасть зробить!

**Галя:** Ой, що ви кажете?

**Голохвастов:** Потому хоч ножницями перетни моє серце, то там тільки одна любов стримить... Куріпочко моя! (Обніма)

**Галя:** Пустіть-бо! Пустіть, бо кричатиму!

**Голохвастов:** (притискує її до себе) У-ух! Пропав я! Пожар!

*(Галя виривається і тікає, а Голохвастий прямує до виходу)*

**1д.:** Галю, то Голохвастий до тебе женихається?

**Галя:** Причепився як реп’ях, ледве втекла!

**2д.:** Я оце сиджу на вечорницях, вишиваю і думаю, що поки ми дівуємо, поки і горя не знаємо. А як тільки вийдемо заміж і почнуться клопоти та негаразди. Свекруха буде гризти, діти спати не дадуть... Непорозуміння та колотнеча в сім’ї. Особливо коли під однією стріхою збереться декілька невісток. Як ото в "Кайдашевій сім’ї" (І. Нечуй- Левицкий Микола Джеря. –К.,1988.-С.220-221)

*(У буденному одязі на сцену виходить Мелашка і замітає. Змела сміття в купку)*

**Мелашка:** Оце вимела хату, половину сіней, обмела коло призьби і змела в купку. Піду по ряднину та винесу його.

*(виходить, а в цей час вибігає Мотря з хати)*

**Мотря** (дивиться на сміття): Доки я буду терпіти од тієї іродової Мелашки!

(хапає віника і розмітає його по двору. Виходить Мелашка з рядниною).

**Мелашка:** Хто це порозкидав сміття?

**Мотря:** Я розкидала: не мети свого сміття під мою призьбу, бо я  тебе ним колись нагодую!

**Мелашка:** А зась! Не діждеш ти мене сміттям годувати. Нагодуй свого Карпа (почала змітати сміття до порога).

**Мотря:** Не мети до порога, бо мені треба через поріг ходити!

**Мелашка:** Авжеж, велика пані. Покалякаєш, княгине, золоті підківки.

**Мотря:** Не мети до порга, бо візьму тебе за шию, як кішку, та натовчу мордою в сміття, щоб удруге так не робила.

**Мелашка:** А, ти, поскудо! То ти смієш мені таке говорити? Хіба ти моя свекруха? Ти думаєш, що я тобі мовчатиму? Ось тобі, ось тобі!

(Почала розкидати віником сміття)

**Мотря** (з подиву аж рот розкрила): То це ти так! То це та, що од свекрухи втікала?

**Мелашка:** Ти мені не свекруха, а я тобі не невістка. Я тобі мовчать не буду!

(Мотря замахнулась на Мелашку диркачем. Та схопила його і закричала:)

**Мелашка:** Гвалт! Гвалт! Якого ти дідька чіпляєшся до мене, сатано?!

(З хати вибіг Карпо і почав забирати у жінок диркача. Потім вибіг Лаврін і допоміг брату розборонити жінок).

**Мотря** (з дверей): Одривай хату! Не буду я з ними жити через сіни, хоч би мала отут пропасти! Бери, Карпе, сокиру, та зараз одривай хату!

Карпо: Чи ви показились, чи знавісніли? (Зайшов до хати)

**1д.:** Невже таке буває?

**2д.:** Буває ще й не таке!

(чути здалеку троїсті музики і пісню "Розпрягайте, хлопці, коні" (Народні думи, пісні, балади.-К.1970.-С.211), що співають парубки)

**Хл.:** Добрий вечір, дівчата! Без нас сумували, признавайтесь?!

**1д.:** Ніхто і не збирався сумувати!

**2д.:** Ось без троїстих музик було трохи не так... Грайте, музики, бо танцювати хочеться!

(Грають музики. Всі танцюють, сміються. Всім стало весело.)

**1 хл.:**  - А мені пари не вистачило. Потанцюю з кочергою. (Бере кочергу і пішов у присядку навколо неї)

(Натанцювавшись, дівчата сідають на лави, беруть вишивання і в’язання до рук, а хлопці до них женихаються, заважають їм працювати)

**2 хл.:** Мені сю ніч приснився дивний сон:

**1 хл.:** Сон рябої кобили? (Всі сміються). Ти краще дай відповідь на таке питання: чому жінка створена з ребра Адама?

**2 хл.:** Так це ж єдина кісточка у людини, що не має мозку.

**Д.:** Та не будемо сваритись! А ми вам краще піснею відповімо. Тільки уважно нас слухайте. (Дівчата відкладають вишивання і в’язання, стають напівколом і пританцьовуючи співають:)

Іде, іде, іде дощ
На білу березу,
А я свому миленькому
Сорочку мережу.
Сестра дала ниточок,
Мати – полотенце,
А я сіла й вишиваю
Від щирого серця.
Мати моя, мати моя,
Мати моя мила,
Не дай мене за рудого,
Бо я чорнобрива.
Мати жалю завдала,
За рудого віддала
Та ще й мені наказала,
Щоб я його шанувала.
А я його шаную,
Як собаку рудую.
Під лавою припинаю,
Помиями напуваю.
Прив’язала до стола,
А він зуби вискаля.
Скаль, скаль, вражий сину,
Поки знайду хворостину.
Хворостину знайшла,
Та й відсердилася.
Я на свого миленького
Змилосердилася.

**3 хл.:** Спасибі й за це, високошановні дівчата!

(в цей час заходять 2 хлопці, одягнені в дівчаче вбрання, нарум’янені. Низько кланяються всім і співають:)

- Я на свого миленького змилосердилася (повторюють одну фразу разів 5, пританцьовуючи кумедно)

**1д.:** Ти бач! Їм не сподобалась наша пісня... (до троїстих музик) Грайте, музики! В мене нові черевики!

(Лине українська танцювальна музика. Всі танцюють).

**2д.:** А тепер всіх прошу сісти. Вареники будем їсти!

**3д.:** Спочатку скуштують дівчата вареників чарівних, з загадками і передбаченнями. (Бере перша вареник з макітри, надкушує його). Вареник із сиром! Буду з чоловіком жити в злагоді і в мирі.

(Підходить друга дівчина, бере вареник, кусає його) А мій вареник із сіллю. Що це означає?

**1д.:** Будеш жити в достатку. Не будеш на солене хлебати.

**5д.:** (бере і надкушує вареник): А мій з соломою!

**1д.:** Будеш солом’яною вдовою.

**6д.:** А мій вареник з монетою!

**1д.:** Багатою будеш!

**7д.:** А мій вареник з обручкою.

**1д.:** Заміж скоро вийдеш.

**2д.:** Досить ворожити, бо мій милий вареничків хоче. Виносьте, дівчата, вареники для всіх.

(Дівчата виносять велику макітру вареників, хлопці ставлять поряд на стіл куманець чи баранець)

**1хл.:** Кличте нашу господарку вечорниць, ми їй подякуємо за все.

**2хл.:** Ой гарні ж вареники, гарні! Оце будуть господарочки! А ну, хлопці, давайте дівчатам в дяку хвилинку-веселинку подаруємо. Хто знає кращий анекдот, а чи дотепну смішинку, байку, веселу бувальщину?

(Розпочинається конкурс, в якому можуть взяти участь і глядачі. Закінчуються вечорниці визначенням та нагордженням переможців конкурсу.)