*Тема.* **Подорож Скруджа Різдвяної ночі у часі й просторі як можливість осягнути своє життя (за повістю Ч. Діккенса «Різдвяна пісня в прозі»)**

***Мета***: ***активізувати*** художнє сприйняття переживань, сюжетного та словесного ряду; ***зорієнтувати*** учнів у специфіці ідейного спрямування твору та його композиції, вдосконалювати навички роботи з текстом, ***простежити*** шлях Скруджа Різдвяної ночі, ***спостерігати*** за змінами у поведінці та характері Скруджа (душевною трансформацією героя); зробити висновки про закономірність щасливого фіналу повісті як особливості «різдвяного оповідання»; ***формувати*** активне ставлення до прочитаного; ***розвивати*** навички логічного мислення, спостережливість, зв’язне мовлення, образне мислення, художні нахили та здібності учнів засобами мистецтва;

***простежити*** шлях Скруджа Різдвяної ночі, ***спостерігати*** за змінами у поведінці та характері Скруджа; ***виховувати*** прагнення розуміти інших людей, бажання самовдосконалюватися, людяність, доброту, милосердя.

***Тип уроку***: урок творчого читання.

***Форма уроку***: урок – подорож.

***Обладнання***: портрет Ч. Діккенса, текст повісті та малюнки - ілюстрації до твору, опорні схеми – конспекти.

***Епіграф****:*

Веди мене! Веди! Ніч швидко наближається

до світанку, і кожна хвилина для мене

дорогоцінна – я знаю це. Веди ж мене,

Привиде!

Ч. Діккенс

Хід уроку

**І. Організаційний момент (слайд 1-й).**

Приготувались, з думками зібрались, об’єднались.

**ІІ. Актуалізація. Мотивація навчальної діяльності.**

- Грудень – останній місяць напередодні чарівних свят. Попереду - сповнені дивовижних несподіванок Новорічна ніч та ***Різдво – свято добра, милосердя, любові.*** Недарма ще в XIX столітті видатний англійський письменник Чарльз Діккенс написав про Різдво (слайд 2-й).

*Кожна людина чекає від цього свята справжнього дива. Для одних*

*це може бути подарунок – річ, про яку давно мріяв, для інших – зустріч із друзями, а для когось –* ***зустріч у тиші із цікавою книгою.***

Англійці особливо люблять Різдвяні свята, як свято домашнього вогнища, веселих ігор і танців після вечері з обов’язковою індичкою, пудингом і подарунками. ***У Різдвяні дні 1843 року Діккенс увійшов в будинки англійців і приніс їм подарунок – казку з привидами й духами, названу «Різдвяною піснею у прозі» (слайд 3-й).***

***Письменник вважав (слайд 4-й), що повинен спрямувати свою діяльність на виховання у читачів милосердя, співчуття, щедрості.***

Тож **ми продовжуємо знайомство з пригодами героя цієї надзвичайної повісті.**

***Наше завдання*** на уроці – простежити шлях головного герояРіздвяної ночі, спостерігати за змінами у його поведінці та характері.

! Запис теми уроку у зошит.

- Чи хотіли б ви , друзі, помандрувати у минуле чи майбутнє? Мабуть, кожного разу, спостерігаючи ось такі мандри за допомогою машини часу

у кінофільмах або мультфільмах мріяли здійснити їх самостійно?

Герою цього незвичайного твору поталанило, йому довелося

подорожувати в часі й просторі, та ще й не самому, а з духами. Та й не дивно це, оскільки ***письменник використовує «різдвя'ний» сюжет*** (слайд 5-й).

У таких творах традиційно використовуються надприродні образи: грішників, привидів, духів.

* Що це створіння? (словникова робота слайд 6-й).

**ІІІ. Активізація знань.**

***1. Словесне малювання.***

* Як Скрудж ставився до Різдвяного свята? За що він не любив Різдво? Як характеризують його ці почуття?

Якими є ваші враження від Скруджа? Складіть асоціативне «гроно» із слів, з якими у вас асоціюється образ Скруджа на початку твору (слайд 7-й).

* Які кольори фарб ви обрали, малюючи його будинок, кімнату?
* Зверніться до тексту, **знайдіть пряму авторську характеристику** Скруджа.
* **Яку рису героя автор вважає визначальною**?(«Але ж і **скнара** був отой Скрудж!») словникова робота – слайд 8-й
* **Які художні засоби використовує автор, описуючи Скруджа? (слайд 9-й)**
* **Опишіть**, яким ви уявляєте собі головного героя повісті пана Скруджа. Яку він мав зовнішність, одяг, ходу? (***допоможе*** *вашій* ***творчій уяві*** *словесне малювання та майстерність художника – ілюстратора)* (слайд 10-й) «безсердечний, сам у собі»
* Чи ***вплинули риси характеру героя на його зовнішність***? Як саме? Простежте тему ***«внутрішнього холоду», який переходить на зовнішність*** старого скнари (слайд 11-й).

*«****Душевний холод*** *заморозив старечі риси його обличчя, загострив крючкуватий ніс(***як у хижого птаха***), зморщив шкіру на щокав, скував ходу (***підкреслює замкненість***), примусив посиніти губи і почервоніти очі(***сині вуста і червоні очі часто бувають у злих, знервованих людей***), зробив льодяним його скрипучий голос. І навіть його щетинисте підборіддя, рідке волосся і брови, здавалося, узялися памороззю. Він завжди вносив із собою цю жахливу атмосферу».*

**Втілення душевного зчерствіння, внутрішнього холоду** підкріпляється темою зими, морозу, лютої стужі.

**Учитель.** *Цікаве зіставлення*: Скрудж може бути схожий на «водопровідний кран на вулиці», з якого ще «сочилася вода, і він, позабутий усіма, потроху обростав льодом у сумній самотності, поки не перетворився на понуру слизьку глибу».

* Як Діккенс ***порівнює*** свого героя ***з негодою***?
* Що страшніше: **«льодяне серце»** чи найлютіший мороз?

«Найшаленіший вітер ***не міг бути злішим від Скруджа***, найлютіша заметіль ***не могла бути такою жорстокою, як він***, найрясніший дощ не був таким безжальним. Негода нічим не могла його пройняти. Сильний дощ, град, сніг могли похвалитися лише однією перевагою порівняно зі Скруджем – вони нерідко були щедрими, а ***Скруджу щедрість була невідома***».

* За допомогою ***яких виразних засобів*** Діккенс створює перші враження про героя? («Але ж і скнара він був, отой Скрудж! Ото вже хто ***умів витискати юшку, витягати жили, заганяти у домовину, засягати, заграбастувати, обдирати***… Це був ***кремінь***, а не чоловік. ***Потайний, замкнений, самітній – він ховався наче слимак у мушлю***».

Учитель. ***Зверніть увагу*** на **фразеологічні звороти**: витискати юшку, заганяти у домовину. Для чого Діккенс їх використовує? (вони створюють брутальний образ, який ще й підкреслюють слова: засягати, заграбастувати, обдирати…

Доповнюють портрет епітети: потайний, замкнений, самітній + порівняння із слимаком підкреслює неприязнь до героя.

**Підсумок (художні засоби – слайд12 – й)).**

* ***Як взагалі він ставився до людей?*** (Він, як справжній скнара, пильнує за клерком, щоб той не додав більше вугілля до вогнища; його дратують чужі радість і щастя; він взагалі не розуміє, як у бідності люди можуть радіти життю).
* Як доповнюють портрет Скруджа опис погоди та приміщення , в якому він працює? (**Використано паралелізм**: похмура погода, холод і туман підкреслюють самотність та відлюдність Скруджа; контора не відрізняється розкошеством, господар економить на всьому, найбільше неприємно вражає, що він підтримує холод і темряву навіть у домашньому приміщенні!

**Висновки**: Скрудж наче мрець, або його душу захопили темрява і зло, **зовні і зсередини вкритий памороззю Скрудж** **нагадує** **живий труп, привид**. *Не дивно, що саме такому герою явився* ***виходець з того світу****, колишній компаньйон Джейкоб Марлі.*

**ІІІ. Побудова знань.**

***Перша сторінка подорожі Скруджа***

***«АнгліяXIX століття. Лондон. Вечір напередодні Різдва»***

***(слайд 13- й)***

Учитель.

- Отже, ***вирушаємо в уявну подорож сторінками «Різдвяної пісні».***

1. ***Рольова гра.***

***Учитель***. Різдво – особливе свято, з давніх часів у святкову Різдвяну ніч англійці збираються біля каміна усією родиною.

***Скрудж****. Що це ви все про Різдво та про святки? Багато користі від цих ваших святок! Дурниці то все! Нісенітниця! (сідає у крісло)*

**2. Бесіда.**

***Учитель***. Ми вже говорили про те, що ***у Святвечір можуть відбуватися різні дива.***

(Лунає дзвін різдвяних дзвіночків)

* Коли і за яких умов почув цей дзвін Скрудж? (удома, сидячи у кріслі (слайд 14-й),
* а згодом (слайд 15-й) у кімнаті з’явився привид його компаньйона Марлі (слайд 16-й))

Зверніть увагу на те, як майстерно ***описав*** Діккенс ***зміну його реакцій***.

***Рольова гра (інсценування).***

*Скрудж та Марлі.*

***Скрудж.*** *Чого привиди сходять на землю, чого вони приходять до мене?*

***Марлі.*** «Це я, Марлі, твій компаньйон… говорю тобі, що у людини не повинна бути душа замкнена, треба, щоб вона зустрічалася зі своїми близькими, щоб мала співчуття до інших. Я допоможу тобі змінитися. До тебе прийдуть три Духи. Без їхнього візиту матимеш таку долю, як я».

Учитель. **Так навіщо з’явився привид Марлі? (зупинити, допомогти змінитися, попередити про появу трьох духів).**

* Зверніть увагу: що тягнув за собою на ланцюгах привид? Поясніть значення цих деталей.

***Друга сторінка подорожі Скруджа***

***«До втрачених ідеалів минулого» (слайд 17-й)***

Продовження бесіди.

- Котрий із Духів з’явився першим? (Дух Минулого Різдва).

***Знайдіть опис******його зовнішності***. Зачитайте («…дивна постать… немовби дитина»).

* Що відчував Скрудж під час розмови з прибульцем?

(побоювання: «…я простий смертний»

* Навіщо Дух Колишнього Різдва прибув до Скруджа? (показати його минуле, розбудити почуття)  
  - Куди Дух Минулого Різдва повів Скруджа? (До школи).

- Кого герой там побачив? (самого себе в дитинстві).

- Яким був Скрудж у дитинстві? (слайд 18-й) (бідним, забутим усіма самотнім хлопчиком)

* Чи були у маленького Скруджа друзі? (*ні, його друзями були герої прочитаних книг).*
* Коли герой побачив себе, які почуття його охопили? *(«Бідне хлоп’я!» Його охопило почуття жалю. Згадав маленького хлопчика, якого образив напередодні Різдва і вперше пошкодував про це).*

Учитель. У дитинстві на Різдво Скрудж часто залишався самотнім, бо його батьки працювали й не могли забрати його зі школи додому на свята – звідси ненависть героя до цього свята, адже він не відчував радощі, а лише страждав і заздрив іншим дітям. Він сам пізнав, що таке бідність. Скоріше за все, що маленький Скрудж тоді поклявся собі, що стане багатим, адже він вважав,що гроші – це сила, яка не дає іншим змоги зневажати та принижувати тебе, вони захищають, роблять «сильним».

* Ким була для Скруджа дівчина в жалобі? (*його коханою - слайд 19-й*)
* Чому він відмовився від неї? Як вона сама йому про це каже (слайд 20-й)? (*бо став багатим, а вона бідна, і у неї не було посагу).*
* Яким було майбутнє його коханої? (*щасливим: мала люблячого чоловіка, дітей).*

3**. Складання підсумкового «грона» (інтерактивна технологія)**

**(слайд 21-й)**

! Фізкультхвилинка. (слайд 22-й)

Щось не хочеться сидіти,

Треба трохи відпочити.

Руки вгору, руки вниз,

На сусідів подивись.

Руки вгору, руки в боки,

Підборіддя підніміть.

**А тепер, зверніть увагу,**

**Ми продовжуємо працювати.**

***Третя сторінка подорожі***

***«У безглуздій самотній сучасності» (слайд 23-й)***

Учитель. **Другим завітав до Скруджа Дух Теперішнього Різдва.**

**Бесіда.**

**-** Яким він був на вигляд?

- Як і чому змінилася кімната Скруджа? (Дух хотів ***показати герою всю красу святкового різдвяного інтер’єру,*** безліч страв, що готуються для святкового столу.

Та й сам Дух був такий радісний і добрий, як це свято).

* ***Як реагує Скрудж на появу Духа***?(слайд 24-й) *(«Духу,-* ***смиренно звернувся Скрудж.*** *– Веди мене, куди хочеш.* ***Минулої ночі я йшов примусово*** *й отримав урок, який не пройшов марно.* ***Якщо цієї ночі ти теж повинен чого-небудь навчити мене, нехай і це буде мені на користь»*).**
* Де побував Скрудж з Духом Теперішнього Різдва?
* Які уроки отримав?

**Складання схеми «Подорож з Духом Теперішнього Різдва».**

* Що вразило Скруджа, коли він побачив сім’ю Боба Крачита, а вас?

(слайд 25-й) (*Сім’я жила дуже бідно, тому що дітей було багато, а батько, що працював на Скруджа, отримував мізерну платню, якої вистачало, щоб тільки не померти з голоду. Але, незважаючи на такі складні обставини, батьки і діти живуть дружно, турбуються одне про одного та* ***навіть піднімають келихи за здоров’я містера Скруджа****).*

* Що захотів змінити у житті Крачитів Скрудж? (*Він просить Духа урятувати Малого Тима від смерті).*
* Що здивувало героя у **сім’ї його племінника**? (*Незважаючи на різко негативно ставлення Скруджа до свого родича, Фред все-таки виголошує тост за дядька і бажає йому щасливого Різдва).*
* Що ще робив Дух Свята і чому навчав Скруджа? (стор. 83 за підручником Ю.І. Ковбасенко *«Далеко лежала їхня путь, але всюди вони приносили людям радість і щастя. Скрізь він (Дух Свята) навчав Скруджа заповідей милосердя»*).

**Висновок.** Скружд бачить, як радіють святу і веселяться люди, яких він не поважав раніше через їх бідність. І рудокопи, і моряки, і сім’ї Крачитів та Фреда приготувалися до Різдва, вони ***вміють радіти*** йому, ***бо щасливіші за багатого, але самотнього, черствого комерсанта***.

* Як змінюється настрій героя, коли він спостерігає за сім’єю племінника під час Святвечора? *(«Серце його все м’якшало та м’якшало, втручався в забаву, цікавився усім, що діялося навкруги»).*
* Чи був Дух Теперішнього Різдва задоволений змінами, що поступово відбувалися зі Скруджем? *(«…був втішений з такого Скруджевого настрою…»)*

*Четверта сторінка подорожі*

*«До можливого майбутнього» (слайд 26-й)*

* Із якою метою Скруджа відвідує Дух Майбутнього Різдва?

(*Щоб показати* ***тіні тих подій, що мають статися****).*

* Опишіть цього Духа (Учні зачитують опис Духа).
* ***Що відчуває Скрудж, побачивши Духа Майбутнього Різдва? (Злякався: «Боюся тебе більше, ніж других Духів…». Чому?***
* **Інтерактивний прийом «Сонечко»** (слайд 27-й)

***Спираючись на інтерактивну технологію «Сонечко»,*** дайте відповідь на запитання:

* Що показав Дух Майбутнього Різдва герою? (смерть усіма покинутого й обікраденого комерсанта; радість людей, що дізналися про його смерть; смерть Малого Тима).
* Чи є хоч одна людина, яка за ним сумує? (ні).
* Які **видива** Духа Майбутнього Різдва дуже налякали Скруджа? (цвинтар, могила, надгробний камінь із його прізвищем).
* Чи є люди, які радіють його смерті? (так, сім’я боржника)
* **Чи відбуваються якісь зміни у характері героя під впливом цих зустрічей? Знайдіть фразу в тексті, яка б підтвердила вашу думку.** *«Відомо: яким шляхом піде людина, то до такого кінця зрештою й прийде,- але якщо посеред шляху зійти на іншу дорогу, тоді інший буде кінець. Скажи, адже так само може змінитися й те, що ти показуєш мені?» (слайд 28-й)*
* ***Але Дух як був, так і залишився безмовний і незворушний.***

**І тоді Скрудж закричав, чіпляючись за Фантомові поли:**

**Рольова гра (інсценування)**

*Скрудж та Дух Майбутнього Різдва*.

**Скрудж «**Духу! Вислухай мене! Я вже не та людина, якою був. І я вже не буду таким, яким би став, якби не зустрівся з тобою. Я буду поважати Різдво у серці своєму і берегти пам’ять про нього увесь рік. Я спокутую своє Минуле Теперішнім і Майбутнім, і спогади про трьох Духів завжди будуть жити в мені. Я не забуду їхніх пам’ятних уроків, не закрию свого серця для них».

**Учитель.**

Ось і добігла кінця наша подорож. Розмова про те, чи насправді змінився Скрудж внаслідок фантастичної подорожі очікує вас на наступному уроці.

Справді, у неї майже казкове завершення (**пам’ятаєте: це теж є особливістю «Різдвяного» сюжету**. Хоча в житті таких казкових перетворень, на жаль, не буває, але письменникові так хотілось, щоб усі черстві серця та душі вмить, за велінням різдвяних чарів, перетворилися на добрі і чуйні.

## Недаремно Діккенс обрав для свого твору саме *різдвяний сюжет,* оскільки *його особливістю є процес душевної трансформації*, тобто поступових змін, перетворень у душевному стані героя.

## Можливо, саме цьому цей твір привертав до себе увагу багатьох кіносценаристів та мультиплікаторів. Наприклад, найвідоміші постанови цієї повісті:

## «Рождественская песня в прозе» Ч. Диккенса

## в кино и мультипликации

* Повесть неоднократно экранизировалась. Самой ранней киноверсией стал ***немой*** фильм 1901 года «[Скрудж, или Призрак Марли](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B6,_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%BA_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B8" \o "Скрудж, или Призрак Марли)». В ноябре [2009](http://ru.wikipedia.org/wiki/2009) вышла [ещё одна экранизация](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_2009)).
* Знаменитый диснеевский мультгерой [Скрудж Макдак](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B6_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B4%D0%B0%D0%BA) был назван именно по имени главного героя «Рождественской песни». Собственно тогда он и появился в диснеевском мультфильме по мотивам этой истории, где всех героев сыграли диснеевские персонажи, например в роли Боба Крэтчита [Микки Маус](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BA%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%83%D1%81), [Пит](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%82_(%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B9)) в роли духа будущего рождества и т. д.
* Полнометражный фильм 1992 года [The Muppet Christmas Carol](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Muppet_Christmas_Carol&action=edit&redlink=1)
* Одна из серий мультсериала [101 далматинец](http://ru.wikipedia.org/wiki/101_%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D1%86_(%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)). Сюжет этой серии имеет как сходства, так и отличия.
* В одном из эпизодов мультсериала [Охотники за привидениями](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B7%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8) герои случайно оказываются в реальности повести и ловят Духов рождества, когда те нападают на Скруджа. Вернувшись в свою реальность, они обнаруживают, что праздник Рождества перестал существовать. И тогда они возвращаются в реальность Скруджа и сами заменяют Духов Рождества (Духа прошлого рождества изображает Питер, настоящего — Уинстон, будущего — Рэй). Тем временем Игону удаётся вернуть настоящих Духов.
* Немного измененный смысл повести присутствует в мультфильме «[Все псы празднуют Рождество](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5_%D0%BF%D1%81%D1%8B_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D1%83%D1%8E%D1%82_%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)».
* В основанном на «Рождественской песни» [эпизоде «Время покаяния»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B0_%C2%AB%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B5%C2%BB) телесериала [«Лучшие»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B5_(%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)), героиня Николь Джулиан встречает призраков Настоящего, Прошедшего и Будущего Рождества.
* В [специальном выпуске](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8C_(%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9A%D1%82%D0%BE)) телесериала «[Доктор Кто](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9A%D1%82%D0%BE)», который вышел 25 декабря 2010, события происходят по сюжету повести.
* В расширенной серии сериала «[Бивис и Баттхед](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D1%81_%D0%B8_%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%85%D0%B5%D0%B4" \o "Бивис и Баттхед)» «Бивис и Баттхед уделывают Рождество» («Beavis and Butt-head Do Cristmas») также пародируется «Рождественская песнь»: Бивису снится, что он жестокий владелец закусочной. Директор школы МакВикер превращается в его забитого служащего, играя роль Боба Крэтчита; учитель-хиппи Дэвид изображает доброго духа нынешних святок, а злобный физрук становится зловещим духом будущих святок.
* Барби: Рождественская история. История, основанная на произведении Чарльза Диккенса. В мультфильме все обрисовано гораздо добрее, чем в оригинале.

І**V. Консолідація.**

**1. Узагальнення.**

* Навіщо три Духи явилися Скруджу в Різдвяну ніч?

(Вони повинні були **вплинути** на героя, **примусити** його **замислитися** над своїм грішним життям, отямитися, розпочати своє життя вже іншою людиною, чия душа відродилася й прагнула робити добро).

* Що дала Скруджу зустріч із Духами? (*примусила замислитися над своїм життям, пригадати своє дитинство і юність,* ***викликала непереборне бажання змінити себе і навколишній світ).***
* Чи змінилося його ставлення до Різдва, до людей, що його оточували? (змінюється, визнає це свято, святкує його, допомагає бідним).

- Хоча, зачекайте, кажуть: «Краще один раз побачити, ніж сто разів почути», то ж дивіться (слайд 29–й)

***«Не гроші роблять людину щасливою, а людяність»,- саме до такого висновку намагається підвести читача Чарльз Діккенс .***

***(слайд 30-й)***

**V. Домашнє завдання** (слайд 31-й).

Усно відповісти на питання:

1. Чи зрозуміли ви, чому про книги Діккенса говорили, що вони змінили Англію?

2. Які вчинки героя переконують читача у переродженні героя?

3. Від чого залежить людське щастя, що в житті людини найголовніше?

4. Які думки виникли у вас після прочитання повісті Ч. Діккенса «Різдвяна пісня в прозі»?

5. Складіть «рецепт щастя» за Діккенсом.

Заключні слова вчителя – настанова учням та присутнім гостям:

Я дуже вас прошу: будьте щасливими,

А щастя, як кажуть, то річ незбагнена,

Тож будьте обачними і обережними:

Життя не повернеш, хоч як намагайся.

Шануйте цей світ і людей – всіх, хто поруч.

І світ посміхнеться до вас, ось побачите!