**Виступ на тему : «Інтерактивні технології навчання і виховання**

**як засіб розвитку творчого мислення учня»**

Вчитель словесності

Борщівської ЗОШ І-ІІІ ступенів №1

Кучер Н.Р.

**( Слайд 1).** Хто сказав, що усі таємниці розкриті   
І що розум усе з'ясував та довів?   
Меж таланту немає! Принаймні в освіті   
Ще існує багато новітніх доріг.   
У новаторськім світлі сьогодні постане   
Розмаїття ідей, неосяжність шляхів.   
Ті, хто з гордістю носить ім'я Освітянин,   
Презентують освіту наших днів.

**(Слайд 2).** Освіта ХХІ століття — це освіта для людини. Її стрижень — виховання особистості, здатної до самоосвіти і саморозвитку, особистості, яка вміє використовувати набуті знання й уміння для творчого розв’язання проблем, критично мислити, прагне змінити на краще своє життя і життя рідної країни. З метою досягнення якісно нового рівня у викладанні предметів словесності у своїй роботі застосовую інноваційні форми навчання.

**(Слайд 3).** Тому темою даного досвіду є «Інтерактивні технології навчання і виховання як засіб розвитку креативного мислення учня».

**(Слайд 4 ).** Ця методична проблема є актуальною, адже: - створює умови для розвитку творчої особистості дитини;

- дозволяє гарантувати досягнення стандарту Нової української школи.

**(Слайд 5).** Мета досвіду полягає у наступному:

- створенні оптимальних умов для розвитку творчих здібностей дитини на уроках словесності;

- створенні атмосфери співробітництва, взаємодії вчителя та учня;

- розвитку соціальної та громадянської компетентності дитини.

Основною педагогічною ідеєю досвіду є:

вироблення певної сукупності технологій навчання словесності, що сприяють розвитку творчих здібностей, інтересів, умінь і навичок та інших інтелектуальних чинників у сучасних школярів.

**(Слайд 7).** Перш за все, інтерактивне навчання - це насамперед діалогове навчання, під час якого здійснюється взаємодія вчителя та школяра.

Тому мета такої технології: створення комфортних умов навчання, відчуття учнем своєї успішності, інтелектуальної досконалості, побудова продуктивного освітнього процесу.

**(Слайд 8).** У своїй роботі керуюся такими принципами інтерактивного навчання, а саме : активності, експериментування, рівності позицій, довір’я в спілкуванні, відкритого зворотного зв’язку.

**(Слайд 9).** На уроках застосовую різні інноваційні технології навчання,що й відображено на слайді. Та найчастіше використовую проектне навчання, проблемне навчання, мультимедійні технології.

**(Слайд 10).** Застосування даних технологій дає надзвичайно позитивні результати.

Безперечно, найважливіші з них:

- значне підвищення мотивації вивчення програмового матеріалу;

- високий рівень засвоєння знань;

- між учителем і учнями в колективі відбувається активна співпраця.

**(Слайд 11).** Тому на своїх уроках використовую різні інтерактивні методи. Найчастіше застосовувані мною: “літературна дуель” ,“рольова гра”, презентація, робота в групах, парах,“займи позицію” тощо .

**(Слайд 12 ).** Вважаю, що саме нестандартний урок – невід’ємний компонент сучасної системи освіти. Він сприяє формуванню пізнавальних інтересів, розвиткові творчості, дає можливість для обміну інтелектуальними цінностями, порівняння й узгодження різних точок зору.

Нестандартних форм проведення уроків існує багато. У своїй роботі використовую, наприклад,такі: урок – казка, спрямований на розвиток уяви та творчого мислення учнів, урок*и* - дебати, діалог, диспут після вивчення певної теми, що сприяють розвитку критичного мислення; ще одна цікава форма - презентація або урок-вистава. Готуються діти до таких занять дуже відповідально, і, що найважливіше, з великим задоволенням.

Урок- брейн- ринг передбачає перевірку знань учнів у нетрадиційній формі, додаткової цінності надає ретельно дібраний літературно-мовний матеріал. Із величезним задоволенням проводжу уроки, пов’язані з музикою. А ще урок - конференція, гра, відкриття, подорож, дослідження, роздум тощо…

Так, наприклад, з учнями 6 - Б класу був проведений урок-подарунок «Що в житті людини найцінніше?» (за повістю Ч. Діккенса «Різдвяна пісня в прозі»), який став справжнім святом для учнів, а також і вчителя, адже був приурочений найсвітлішому святу Різдву.

**(Слайд 13).** Однозначно, використання інтерактивних методів у навчальній діяльності сприяє:

- формуванню життєвих компетентностей учнів, що є актуальним у роботі кожного учителя України.

Вони виступають як міра здатності людини до діяльності.

На кожному уроці словесності поетапно реалізується глобальна мета : виховувати чуйного, милосердного, духовно збагаченого школяра, який володіє життєтворчими компетентностями. І, таким чином, можна сподіватися, що учні, вийшовши у великий світ, зіткнувшись із проблемами, будуть уміти їх розв‘язувати й долати.

|  |  |
| --- | --- |
| Тому з метою формування та розвитку необхідних компетентностей використовую на уроках наступні види робіт, що і вказано на черговому слайді. | |
| **(Слайд 14).** На нестандартному уроці позитивно змінюється рівень сприйняття учнями навчального матеріалу – він набуває особистісного сенсу, замість “вивчити”, “запам’ятати” стало “обдумати”, “застосувати”, якісно змінюється рівень володіння головними мисленнєвими операціями – аналізом, синтезом, узагальненням.  **(Слайд 15).** Практична реалізація досвіду засвідчує його ефективність, оскільки застосування нетрадиційних форм, методів, прийомів навчання і виховання дає можливість не тільки підняти інтерес школярів до вивчення літератури, але й розвинути їх творчу самостійність, формувати вміння працювати з різними джерелами знань, що дозволить учням у майбутньому самореалізуватися.  **(Слайд 16).** На підтвердження цих спостережень пропоную Вашій увазі таблицю «Навчальні досягнення учнів із зарубіжної літератури та української мови за період 2018 - 2019 н. р.»  **(Слайд 17).** Невід’ємною частиною діяльності вчителя ,вважаю, є також позакласна робота. Практикую різні форми реалізації позаурочної роботи, зафіксовані на слайді. З них мені найбільше імпонують літературна кав’ярня, інтерв’ю з письменником, проба пера, психолого - літературний тренінг, театральна вистава тощо.    **(Слайд 18).** Твердо переконана, освіта й виховання – процес взаємопов'язаний: неможливо виховувати, не передаючи знань, тому що тільки знання формують творчу людину, **(Слайд 19.)** Адже творча дитина – це, безперечно, розумна дитина.**(Слайд 20).** Навчання і творчість, на мою думку, — два крила шкільного буття… **(Слайд 21).** А зараз кілька слів про іще одну складову вчительської території творчості. Віднедавна у шкільне життя моїх вихованців ,а значить і моє, увійшов театр як форма позаурочної роботи. Мені подобається розкривати сили й можливості кожної дитини, давати їй радість успіху в творчій праці. Адже вважаю, що завдання вчителя – допомогти учневі знайти себе в житті; пробудити чи розвинути в дитині те творче зернятко, яке є в кожному, бо закладене там природою.  **(Слайд 22).** На мою думку, сцена – джерело духовної наснаги. Театр для нас – це наче казка… Беззаперечно, надають енергії та наснаги вдалі виступи учасників театральної студії «Джерельце».  **(Слайд 23).** Твердо переконана у необхідності та ефективності методичної роботи, постійного і систематичного підвищення фахового рівня вчителя. Тому працюю над відкритими уроками, завжди беру участь у семінарах - практикумах, роботі творчої групи вчителів – словесників, предметних тижнях, творчих звітах тощо.  **(Слайд 24).** І ще …  Живе музикант у акордах, Які на концерті зіграв, Спортсмен видатний - у рекордах,  Хірург – у тих, кого врятував.  Художник живе у картинах, Живе астроном у зірках... А вчитель, він, мабуть, єдиний – у людських серцях і думках.  **(Слайд 25).** Отже, інноваційні процеси визначають динаміку прогресивного розвитку освіти і виховання. Результати навчання учнів дозволяють оцінити педагогічну ефективність інтерактивного навчання.  **(Слайд 25). І найістотніший висновок** - учні більше цінують учителів, які застосовують інновації, на їхніх уроках школярі більш активні, креативність учителя збуджує в них бажання випробовувати й власні сили у творчій діяльності. Таким чином, саме в такій роботі я вбачаю можливість подолання моральної кризи в суспільстві.  Я - учитель!  Думала: головне - формувати: робити, творити, ліпити.  Думала: вірний шлях показати: правити, лікувати, вчити.  Думала: рватись, боротись, рубати, мчати, якщо сила несе,  А виявилося - всього лиш любити, - тільки любити - і все…  **(Слайд 26).** | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  |