***“Використання інтерактивних методів навчання***

***на уроках німецької мови”***

***(опис досвіду)***

Саламанюк Н. П.

 Вчитель німецької мови

 Бучацької ЗОШ І-ІІІ ст. №2

Посередній вчитель розповідає,

 Хороший учитель пояснює,

 Кращий учитель демонструє,

 Великий учитель надихає.

Григорій Сковорода

 Сучасний етап розвитку нашої держави вимагає від підростаючого покоління гнучкості, комунікабельності, швидкої адаптації до різноманітних життєвих ситуацій , критичного мислення,вміння долати конфлікти та бути готовими до міжкультурного та міжособистісного спілкування і співробітництва. Значно змінився і статус іноземної мови в українському суспільстві. Стрімке входження України у світове співтовариство забезпечило величезний попит на знання іноземних мов. Саме тому сьогодні необхідно приділяти серйозну увагу ефективності та якості процесу навчання іноземних мов

 Сучасна школа стоїть перед прикрим фактом: в умовах традиційних форм та методів навчання школярі, пасивно отримуючи інформацію, не вміють здобувати її самостійно і застосовувати те, що знають. Одним із кроків підвищення ефективності навчально-виховного процесу є впровадження інтерактивних технологій на уроці іноземної мови. Саме в цьому і полягає **актуальність** представленого досвіду.

**Ідея досвіду**: реалізація моделі технології інтерактивного навчання на уроках німецької мови забезпечує розвиток і саморозвиток особистості, сприяє формуванню її організаційних, інформаційних, комунікативних компетентностей, міцному засвоєнню програмового матеріалу. Інтерактивні методи навчання, що активно розробляються останнім часом є корисними та перспективними для вчителя та для учнів.

Працюючи над проблемою «Використання інтерактивних методів навчання на уроках німецької мови», намагаюся слідувати наступним принципам:

-практичність знань учнів;

-особистісно-зорієнтоване навчання;

-комунікативне спрямування навчання;

-підвищення мотивації учнів до вивчення іноземної мови.

 Цікавими є дані американських учених, що під час лекції учень засвоює всього 5 % матеріалу, під час читання - 10 %, роботи з відео/ аудіо матеріалами - 20 %, під час демонстрації - 30 %, під час дискусії - 50 %, під час практики - 75 %, а коли учень навчає інших чи відразу застосовує знання - 90 %. Тому вивчення іноземної мови не повинно бути звичайним та буденним. Головне – викликати в учнів зацікавленість з першого уроку і намагатися підтримувати її протягом всього курсу навчання, перетворюючи звичайні уроки в рольові ігри, подорожі, маленькі шоу чи бесіди за круглим столом, контрольні роботи – у конкурси та змагання з духом здорової конкуренції, практичні роботи – у відпрацювання вивченого та застосування всього набутого у змодельованих ситуаціях, наближених до реального життя.

 На сьогоднішній день проблема впровадження інтерактивних методів навчання у школі є досить актуальною у системі освіти в цілому, тому кількість наукових досліджень з цього питання швидко зростає. Важливий внесок у розробку та впровадження інтерактивних методів зробили німецькі вчені на початку 90-х років – Р. Арнольд, А. Шелтен, І. Швейтцер, Ф. Стус, І. Вейдиг. У працях Л. Д. Гітельман та М.І. Магури інтерактивні методи викладання іноземних мов розглядаються як важливий засіб підготовки конкурентоспроможних та кваліфікованих випускників.

 Проблемам застосування в навчальному процесі інтерактивних методик присвячені роботи О.Пометун, Л.Пироженко, Г.Сиротенко та ін.

 Особлива цінність інтерактивного навчання в тому, що учні навчаються ефективній роботі в колективі. Саме така модель дає можливість врахувати можливості дитини, зацікавити її до осмисленого вивчення навчального матеріалу, залучити її до активності на будь-якому етапі уроку. Тому в моєму творчому доробку – уроки з використанням інтерактивних технологій, уроки-рольові ігри, уроки-тренінги, уроки-подорожі, уроки-прес-конференції.

Застосування інтерактивних технологій висуває певні вимоги структури уроків, яка, за О. Пометун, складається з п`яти елементів:

-  мотивація;

-  оголошення, представлення теми і очікуваних результатів;

-  надання необхідної інформації для розв`язання завдань;

-  інтерактивна вправа;

-  підбиття підсумків, оцінювання результатів уроку.

 Мета першого етапу  сфокусувати увагу учнів  на проблемі та викликати інтерес до обговорюваної теми за допомогою методів «мозковий штурм», «мікрофон», «криголам» тощо. Забезпечення розуміння учнями змісту їхньої діяльності, тобто того, чого  вони повинні досягти на уроці, чого від них чекає вчитель досягається на другому етапі уроку. Третій етап уроку – дає дітям достатньо інформації , для того, щоб на її основі за мінімально короткий час вони могли виконувати практичні завдання. Інтерактивна вправа – центральна частина заняття – її метою є засвоєння навчального матеріалу , досягнення результатів уроку. На цьому етапі найчастіше я використовую сенкани, гронування, створення асоціативного куща, діаграми Венна та інше. Останній етап уроку- рефлексія, мета якого – усвідомлення отриманих результатів.

 Учням подобається створювати не тільки гронування, а й асоціативний кущ. Це, так би мовити, поширене гронування. Cенкан – улюблений вид роботи учнів на уроці. Вони його вміють складати до будь-якої теми чи художнього тексту. „Вимоги” для створення сенкану:

1 –й рядок – іменник,

2 – й – два прикметники,

3 – й – три дієслова,

4 – й – речення з чотирьох слів,

5 –й – асоціація з першим словом.

 Дієслова можна вживати в інфінітиві, але в більшості випадків я пропоную учням ставити у правильній особі та відповідному часі для того, щоб вони закріплювали набуті знання про відмінювання дієслів.

 Я намагаюся будувати урок так, щоб максимально надати учням можливість розмовляти іноземною мовою, створити такі умови, за яких говоріння за заданою темою було б природно мотивованим, можливість висловлювати думки та обговорювати їх  На уроці важливо створити атмосферу загальної релаксації і взаємної довіри. В невимушеній атмосфері учень відчуває себе вільним і рівноправним партнером, учні не повинні відчувати страх за неправильність сказаного.  Недаремно слово “інтерактив” (пер. з англійської “inter” – “взаємний”, “act” – діяти) означає взаємодіяти.

 Зазвичай я використовую елементи інтерактивного навчання майже на всіх своїх уроках. Часто розпочинаємо урок із навчальної гри, що допомагає активізувати лексичний матеріал вивченої теми. Наприклад: гра **«Снігова** **лавина»** з теми «Література» - я починаю речення: «Ich habe gern «Die Reuber» von Schiller.

Наступний учень повинен повторити моє речення та додати своє власне про улюблений твір, другий учень повторює речення вчителя, попереднього учня та додає своє . За допомогою цієї вправи учні вчаться правильно вимовляти назви творів, їх авторів, повторюють правила граматики та розвивають темп мовлення.

 А при введенні нової лексики практикую метод  **«Мозкового штурму».** Учні називають по черзі слова, які асоціюються з даною темою, слова записуються на промінчиках сонечка.

 Метод «Мікрофон» можна використати при підбитті підсумку уроку чи під час монологічного висловлювання з певної теми. Часто разом з цим методом, для вираження своєї власної думки, як в усній, так і в письмовій формі використовую також метод **«ПРЕС»**

 Метод «Займи позицію» використовую на підсумкових уроках або при прочитанні великих текстів у старших класах (Österreich, Schweiz та ін.).  Цей метод може використовуватись  навіть замість фізкультхвилинки, бо в цей час учні рухаються по класу. Я виставляю таблички, де написано «Ja» і «Nein». Наприклад, вивчивши теми «Die Ukraine» та «Das Deutschland» у 5 класі, я ставлю запитання:

1. Ist Berlin die Hauptstadt Deutschland?      (діти рухаються до таблички”Ja”);

2. Liegt Köln in der Ukraine?          (діти рухаються до таблички „Nein“) і т.д.

3. Grenzt die Ukraine mit Moldova?  usw.

 Для того, щоб на уроці працювали не тільки „ сильні” учні, а й ті, яким іноземна мова дається важче, я використовую інші вправи, зокрема, такі, як виокремлення слів. Наприклад: Ісhbringenundreisenkindertürdukommen. Завдання: виписати всі можливі слова або виписати дієслова і провідміняти їх. Учням подобаються такі завдання і вони охоче виконують їх.

 Важливу роль, особливо на початковому етапі вивчення іноземної мови відіграє розвиток фонетичних навичок, оскільки фонетичні вправи стають першорядним завданням в розвитку навичок аудіювання. Для урізноманітнення повторення фонетичних одиниць, я часто використовую гру „Зіпсований телефон”. Під час проведення цієї гри діти намагаються дуже чітко вимовляти почуте слово (звичайно, яке сказано пошепки) і так, щоб воно у правильній формі дійшло до останнього гравця.

 Особливо цікавим є використання методу **«Карусель».** Я використовую його, коли йде обговорення якогось питання, що має декілька точок зору. Ось, наприклад, при вивченні теми «Das Internet-ein Freund oder ein Feind?» розпочалась дискусія про користь та шкідливість інтернету. На початку уроку я застосувала метод **«Шкала** **думок»**, що дозволило виявити думку учнів щодо заданого питання. Як і очікувалося, учні розділилися на три групи. Перша вважала, що інтернет має шкідливий впив на учнів. Друга – без інтернету не можливо обійтися. Третя –інтернет важливий при розумному використанні. Останню групу учнів було розподілено між першою і другою, і розпочалася робота. Кожна група повинна була підібрати по 5 суттєвих аргументів, що відстоювали їхню думку про важливість інтернету у житті людини. Через 5-7 хвилин я організувала  **«**Карусель»**.**

 Учні протилежних груп повинні були вислухати один одного протягом 30 секунд і  пересісти на інший стілець при цьому занотувати думки своїх опонентів. Після закінчення вправи усі повернулися на свої місця і внесли в таблицю «ЗА-ПРОТИ» свої думки та думки іншої групи. Наприкінці дискусії, використовуючи метод **«Мікрофон»,** учні ділилися враженнями та говорили чи змінили вони думку. Це чудова техніка концептуального навчання, творче вирішення проблеми та поліпшення усних мовних навичок. Слід також відзначити, що ігровий, захоплюючий характер нетрадиційних завдань дозволяє учням, які мають низький рівень навчальних досягнень, почувати себе потрібними у спільній діяльності. У той же час поліпшуються відносини через довіру та товариськість.

  При використанні інтерактивних методів роботи на своїх уроках я дотримуюся такого правила: «Die Fehler sind möglich». Це психологічно дуже важливо, бо дає змогу учням говорити, не боячись допустити помилку і бути виправленим однокласником або вчителем. Вчителеві, навпаки, надається можливість побачити і систематизувати типові помилки, відібрати матеріал для повторення та подальшого удосконалення. При цьому слідкую, щоб діалог проходив за рівних умов. Нехай учні у чомусь помиляються, але це їхні самостійні кроки. Досить тільки тактичними підказками, доброзичливими зауваженнями, іноді жартами коригувати хід дитячого мислення. Тоді воно одержує правильне окреслення, потрібний напрям. Роль учителя стає роллю одного з партнерів, який впливає на весь процес. А учні стають власниками ідей, це тоді, коли вони зможуть висловити ці ідеї власними словами. Активний обмін точками зору між учнями збагачує їхній словниковий запас, вчить правил спілкування, особливих словникових стійких виразів, дає змогу здійснювати процес інтеграції на інших навчальних предметах, використовуючи вже існуючий досвід, переглядати його з нових позицій, приймати конструктивні рішення.

 Одним із засобів підвищення мотивації учнів до вивчення німецької мови виступають комп’ютерні технології. Комп’ютер природно вписується в життя учнів і є одним із найефективніших засобів, що допомагає значно урізноманітнити процес навчання.

 З появою комп’ютерів навчання стало більш наочним. При вивченні нової лексики чи граматичних правил, чи подачі краєзнавчого матеріалу, я широко використовую презентації Power Point. Мої учні вже звикли представляти свої домашні завдання у вигляді презентацій, особливо власні монологічні висловлювання про друзів, шкільне життя, улюблені види спорту, визначних осіб, здоровий спосіб життя, традиційну кухню народів світу. Комп’ютер використовується як засіб передачі аудіо та відео інформації. У моїй колекції є багато навчальних фільмів краєзнавчого характеру, після перегляду яких учні завжди пишуть невеликий твір. Часто на уроках ми вивчаємо різноманітні вірші та пісні німецькою мовою, що допомагає розвивати словниковий запас учнів, покращує сприймання на слух іноземної лексики. Особливо привабливим для моїх учнів є використання мережі Інтернет на уроках німецької, що допомагає у проектній роботі, якій я приділяю особливу увагу. Цей вид діяльності інтегрує усі чотири види мовленнєвих навичок ще й граматику у смисловому контексті. Мотивація дуже висока завдяки тому, що учні можуть зробити власний вибір, залучити до проекту свої інтереси та досвід, і що дуже важливо учні можуть вчитися один в одного. Проекти можуть бути різноманітні, від написання розповіді про улюбленого художника чи спортсмена, на окремому аркуші з фото, до створення власних портфоліо.

 Отже, такі нестардатні форми роботи передбачають певну переорієнтацію свідомості вчителя. За таких умов навчально-виховний процес набуває особистісного спрямування. Сьогодення вимагає від нас докорінних змін у режисурі уроку. Важливо, щоб на ньому учні не тільки слухали розповідь вчителя, а й співпрацювали з ним, висловлювали свої думки, ділилися інформацією. Висловлювання учня як продукт такої організації навчання буде результатом його думки й рук. І це, на моє глибоке переконання, є найважливішим досягненням, бо лише покоління, яке здатне відійти від механічного репродукування, матиме сили зробити новий крок у політиці та економіці.