Тема. Шевченко і музика по-сучасному

Мета:

* розширити знання учнів про творчість Т.Г.Шевченка;
* формувати громадянську і загальнокультурну компетентності, бажання читати твори Т.Шевченка;
* збагачувати словниковий запас учнів;  
  розвивати творчі здібності, спонукати до власної творчості;
* виховувати любов до національної культури

**Форма проведення:** літературно-музична програма

**Обладнання:** портрет Т.Г.Шевченка, мультимедійні презентації, музичне оформлення,Інтернет

Перебіг заходу

**Ведучий:** Господь Бог кожному народові дав велетенську постать, котра була б його зорею, проявом його душі. У нашого народу такою постаттю є Тарас Шевченко, якого величають Велетнем Духа, українським Мойсеєм, Пророком, Батьком. Як зазначають науковці, греків створив Гомер, римлян — Вергілій, а українців — Шевченко. Це аксіома: Україна — це Шевченко, Шевченко — це Україна.

ВІН БУВ ЯК ПОЛУМ'Я...

Він був як полум'я. Його рядки —

Дзвінкі і небезпечні, наче криця,

Переживуть і жито, і пшеницю,

І хліб, і сіль, і війни, і віки.

Він був як полум'я. Свої слова —

Легкі, як небо, сині, наче квіти,

Що ними тільки правду говорити,

Він в наші душі спраглі наливав.

Він був як полум'я… Леонід Кисельов (1968)

**Ведуча:** Музика — це, мабуть, саме те мистецтво, яке ніколи не залишиться без уваги. Дехто може не розуміти твори образотворчого мистецтва, хтось може засуджувати акторську гру, але кожен, без винятку, музичний жанр неодмінно знайде собі прихильників.  
Тарас Шевченко теж цікавився музикою. Будучи людиною музично обдарованою, він любив і добре знав класичну музику (Гайдна, Баха, Моцарта, Бетховена). Але особливо він захоплювався народними піснями. Та і як же їх не любити? Адже українська пісня супроводжувала поета протягом усього його життя: співали знедолені кріпаки, співали солдати Орської фортеці, співали прості бідняки. Скрізь люди розповідали про свої злидні і тяжке горе.  
Розуміючи роль пісні в житті народу, в його історії, культурі, Шевченко збирав і вивчав зразки народної творчості. Передусім поета цікавили твори із соціально загостреним змістом. У своїй власній поезії він увібрав усе багатство української народнопісенної культури. Саме це стало причиною нечуваної популярності “Кобзаря” серед народу.

**Ведучий:** Сьогодні ми з вами прослухаємо кілька пісень на поезії Тараса Шевченка, покладених на музику в сучасній обробці і виконанні. Як показав час і життя, Шевченкове слово- невмируще, вічне, мелодійне, правдиве й завжди актуальне. Сучасні артисти звертаються до поезії Кобзаря все більше й більше, бо знаходять в ній невичерпне джерело натхнення. Бо його слова так легко й невимушено лягають на музику, демонструючи цим свій зв`язок з піснею, народом, мистецтвом.

Як увіковічнити слово Шевченка? Як зробити його поезію в сотні разів сильнішою і такою, аби зачепила душу? Відповідь на поверхні – додати справжньої музики.

***«Зацвіла в долині червона калина» (відеокліп гурту «Гайдамаки»)***

**Ведуча: «Реве та стогне…»** – це вступ до поеми «Причинна», її початок. Широкий Дніпро був для поета уособленням рідної України, долі українського народу, тому в його поезії він постає то могутньою водною стихією, то спокійною неперевершеною красою.

Вірш Тараса Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий»  став піснею з народною мелодією, яку поклав на ноти композитор Данило Крижанівський.

Прослухайте, будь ласка, виконання цієї пісні в сучасній обробці співаками музичного шоу «Голос країни» і відчуйте всю глибину й щирість їхнього виконання.

***«Реве та стогне Дніпр широкий» ( у виконанні Чингіза Мустафаєва та Аняня Удогво. Ефір від 17.04» 2016)***

***https://www.youtube.com/watch?v=Wrzvxu2KWP4***

**Ведучий:** Тема жіночої долі посідає важливе місце у творчості Тараса Шевченка. "Такого полум'яного культу материнства, — писав М.Г. Рильський, — такого апофеозу жіночого кохання і жіночої муки не знайти, мабуть, ні в одного з поетів світу. Нещасний в особистому житті, Шевченко найвищу і найчистішу красу світу бачив у жінці, в матері. І тому через всю його творчість червоною ниткою проходить тема трагічної й нещасливої жіночої долі, що було зовсім не дивним для українського суспільства в XIX столітті.

**Перегляньте відеокліп гурту «Хочу ще!» на сюжет балади Шевченка «Тополя».**

***«Тополя» (гурт «Хочу ще!)***

***https://www.youtube.com/watch?v=6rq5\_xnZ7kM***

**Ведуча:** У друкарні Фішера на початку квітня 1840 року під назвою "Кобзар" вийшла перша збірка поезій досі невідомого молодого автора Тараса Шевченка. Книжечка містила всього вісім поезій, серед яких був вірш "Думи мої, думи мої...". Він був програмним вступом до першої поетичної збірки Шевченка.

У вірші "Думи мої, думи" Шевченко розмірковує над філософським питанням про роль поета і поезії у суспільному житті. У цій поезії автор вболіває за важку долю, злиденне життя кріпаків, їхнє жалюгідне становище, пригніченість України.

**Перегляньте відеоролик гурту «Мандри» на вірш Шевченка «Думи мої, думи мої».** Кліп створено з живопису, графіки та рукописів Тараса Шевченка. Автором музики і режисером кліпу виступив фронтмен групи Сергій Фоменко. Пісня виконана у дещо незвичному для нашої музики стилі реггі-госпел.

***«Думи мої, думи мої» (гурт «Мандри»)***

***https://www.youtube.com/watch?v=uMEyxT9CHGQ***

**Ведучий:** У1847 році, знаходячись під слідством в камері-одиночці Петропавлівської фортеці, Тарас Шевченко написав **поезію «Садок вишневий коло хати…»**  - шедевр світової пейзажної лірики.

Напрочуд світлий і радісний вірш …У ньому втілено спогади і мрії автора про Україну.

Подивіться екранізацію вірша у вигляді мультфільма, який виконаний у пластиліновій техніці.

***«Садок вишневий коло хати…»***

***https://www.youtube.com/watch?v=E0jnBCkMEuM***

**Ведуча**: Вірш **«Тече вода з-під явора»**. Цей твір – ніби маленька казка, пейзаж просто таки відчуваєш фізично: бачиш і чуєш. Бачиш явір, калину, качину сім’ю, чуєш дзюрчання потоку, плескіт і гомін качок, що ловлять ряску поміж осокою. Ніби в казці, качечка «розмовляє з дітками своїми».

А хіба можна не любити рідну природу, прочитавши цей твір?

Перегляньте, будь ласка, сучасну музичну інтерпретацію цієї поезії за участю братів Осічнюків на шоу «Україна має талант».

***«Тече вода з-під явора»***

***https://www.youtube.com/watch?v=H-LFBnZv6n4***

**Ведучий:** 2014 році в Україні відбувалися буремні й трагічні події, які ввійшли в історію під назвою «Революція Гідності.

Навряд чи хтось міг передбачити, за яких обставин і в якій країні відзначатимемо Шевченкові великі роковини – 200-річчя від дня народження. Жартували, що українська Революція гідності — найкращий подарунок Шевченкові. Рядки з його віршів — "Борітеся — поборете, Вам Бог помагає" або "Схаменіться, будьте люди, бо лихо вам буде" — розміщували на плакатах. Шевченка зображали на них у касці та з палаючими шинами. Мовляв, якби поет жив нині, неодмінно був би на барикадах

На Майдані Шевченко був у дуже різних формах: ґрафіті, малюнках, плакатах у поєднанні з цитатами з його поезії із закликами до бою, революції. Шевченко став одним із майданівців. До вашої уваги відеоролик на слова Шевченкової поезії «Заповіт», в якому показані події Євромайдану та Революції Гідності.

«***Заповіт» Шевченка-Героям слава!***

***https://www.youtube.com/watch?v=X3TFDbaOPdE***

**Ведуча**

Свою Україну любіть,

Любіть її…

Во время люте,

В останню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

У день народження Тараса Шевченка візьмімо у руки «Кобзаря». Учімося в нього великої і святої науки — любити Україну. І, можливо, саме тоді здійсниться мрія великого поета:

І мене в сім’ї великій,

В сім’ї вольній, новій

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом.

***Відеокліп гурту «Хочу ще!»- «Україна»***

***https://www.youtube.com/watch?v=05GW-zYgGII***

***Список літератури***

1. На струнах Кобзаревої душі : [сценарії, вікторина] // Позакласний час. 2012. № 3. С. 29—38.
2. Леськів О.С. Стежки творчості генія: Літературна вікторина // Шкільна бібліотека. 2012. №3. С.73-74.
3. **Національний музей Тараса Шевченка**

[www.shevchenkomuseum.com.ua](http://www.shevchenkomuseum.com.ua/)

**5.** **Літературна спадщина Великого Кобзаря -** <http://litopys.org.ua/links/taras_shevchenko.htm>