Конспект уроку літератури рідного краю у 8-9-х класах

Тернопільська ЗОШ І-ІІІ ст. №8.

Учитель української мови та літератури

Бараннікова Галина Ориславівна

**Тема уроку:** Ідея нерозривної єдності людини з рідною землею у поезіях Левка Крупи.  
  
**Мета уроку:** донести до учнів особливості таланту митця, самобутню манеру його віршів із збірки «Міра болю»; розвивати логічне мислення; формувати естетичні смаки; засобами художнього слова виховувати патріотичні почуття.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Засоби навчання:** портрет Левка Крупи, виставка книг,презентація до уроку.

**Випереджувальне завдання:**

**Епіграф до уроку:**  Живу тривогами, а не спокоєм,  
 Добро плекаю і перечу злу…

Левко Крупа

**Перебіг уроку**

**І. Організаційний етап.**

Забезпечення емоційної готовності учнів.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ІІ. Актуалізація і корекція опорних знань та суб’єктного досвіду учнів.**

**Тернопільщина багата видатними історичними постатями, що мали значний вплив на розвиток не тільки України, а й світу, на науковий, технічний і культурний прогрес. Це засновник Запорізької Січі Дмитро Байда Вишневецький, кардинал Йосиф Сліпий, фізики Іван Пулюй, видатний режисер Лесь Курбас, славетна співачка Соломія Крушельницька, письменники Богдан Лепкий і Улас Самчук.Чимало уродженців Тернопілля й нині своїми здобутками творять сучасну українську історію...**

**Літературний калейдоскоп .**

* Чи знаєте ви, хто зображений на фото?

Слайди 2- 3.

**ІІІ. Повідомлення теми, цілей і завдань уроку. Мотивація учіння.**

Слайд 4.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ІV. Сприймання й усвідомлення учнями фактичного матеріалу, осмислення зв’язків і залежностей між елементами вивченого матеріалу.**

***Дослідницько-пошукова робота.***

І група. Заслуховування повідомлень учнів про життєвий та творчий шлях Левка Крупи.

Слайди 5 -18.

***Виразне читання учнями поезій .***

Усі вірші об’єднані тематично і за настроєм. Слайди 19-21.

Заклик

Брати і сестри, думаймо гаразд –

від нас чекає мудрості Вкраїна.

Ми вже ділилися колись не раз,

а що лишилось правнукам?

* Ру –ї -на!

Брати і сестри, повернімо борг,

великий він, оплаканий батьками…

Єднаймось серцем: Україна й Бог!

Коли зневажим – лишимось дідами.

В народі кажуть:

- Діда бий!

- Немає діда!

- Биймо торбу спільно!

- Нема її…

- Бий місце, де були торби,

бо дід – по духу раб, невільник.

Брати і сестри, вбиймо страх в душі,

дідівську торбу у багно закиньмо.

Не підштовхнімо лиш долю на ножі!

Єднаймось, українці!

Встаньмо сильно!

199О

Шлях

Ой куди ти, хлопче, у степи босоніж ?

Ой куди, юначе, серцем по ножах ?

Ой куди ти, муже, знов сідлаєш коні?

## Ой куди ти, старче? Там – уже межа!

## Не питайте, мамо,- світ мене покликав.

## Не питайте, тату,- щастя ж –в боротьбі!

## Не питай, дружино,- битва йде велика.

## Не питайте, люди,- не служив собі…

## Світ – не світ,а кличе, мамо, Україна,

## Ми зламали, тату, браму у тюрмі…

## Битва, жінко, вперта: душі й край – руїна,

## Що межа? Тут сутнє, чи зробив, чи зміг!

## Ой куди ти, хлопче,- В майбуття по славу!

## Ой куди, юначе? – На жертовний бій!

## Ой куди ти, муже? – Будувать державу!

## Іншої дороги не шукав собі…

## 1992

Сповідь

Повірте, люди, Прапоре і Гербе,

що в час крутий, віддавшись боротьбі,

ніде не дбав про затишок для себе,

а йшов уперто у нерівний бій.

хоч добре відав: вдячності не буде

і злом заплатять за добро раби.

Лише в прийдешності оцінять люди,

що все в ім’я майбутнього робив:

кипів, палав, аби ніколи зайди

не кпили з мови, прапора, герба…

З колиски вірив, що народ мій знайде

ключі від царства волі… Боротьба

колись скінчиться славою звитяги

Хоч, може, згину, крушачи ярмо,

як ті мільйони, що здіймали стяги

В передчутті майбутніх перемог.

Але не буде ані краплі страху,

лише упевненість: все недарма.

Боровся, жив за каторжан ГУЛАГу,

щоб в душах розвалилася тюрма,

щоб із очей ошуканих пощезли більма,

в прислужників щоб випроставсь хребет…

За те, повірте, щоб Вкраїна вільна

була навік, готовий і на смерть.

Лише би знав, що діти і онуки

кайданів не діждуть ніколи більш…

Інакше – серце трісне від розпуки

І душу спопелить вселенський біль.

1994

***Усне словесне малювання з художнім домислом.***

Слайд 19.

* Оживіть кожну строфу поезії .
* Що ви бачите? Опишіть картину, яка постала у вашій уяві.
* Які кольори в ній переважають? Що вони символізують?

***Робота з текстами поезій.***

* Який настрій цих віршів?
* Визначте тему та головну думку поезій.
* Знайдіть у текстах віршів слова, які підтверджують палку любов поета до рідної землі.

***Лінгвістична вправа*** «***Кліше***» ***.***

*Визначити художні особливості поезій. За поданою схемою учні заповнюють таблицю.* ***Слайд* 22.**

«Художні особливості поезій Левка Крупи» .

|  |  |
| --- | --- |
| **Художні особливості** | **Приклад із твору** |
| Епітети |  |
| Метафори |  |
| Повторення |  |
| Анафора |  |
| Риторичні оклики |  |
|  |  |
|  |  |

У поезіях багато епітетів, які яскраво змальовують явища та події: *жертовний бій*, *вселенський біль*, *нерівний бій* .

Порівняння допомагають читачам точніше, виразніше уявити предмет зображення.

Досить часто автор вживає метафори: *народ мій знайде*

*ключі від царства волі,* *серце трісне від розпуки, душу спопелить вселенський біль* - ось як поет характеризує становище сучасної України, що ніяк не може здобути собі незалежності й позбавитися явних і таємних ворогів, а також байдужості власних дітей.

Звертання, риторичні, окличні та питальні речення надають творові емоційності, ліричності:

*Ой куди ти, хлопче, у степи босоніж ?*

*Ой куди, юначе, серцем по ножах ?*

*Ой куди ти, муже, знов сідлаєш коні?*

## *Ой куди ти, старче? Там – уже межа!*

Отже, автор використав багато художніх засобів, які роблять поезію поетичною, естетично-привабливою та глибокою за змістом.

***Створення асоціативного ланцюжка.***

Слайд 23

*Учитель показує на екрані ключове слово-символ, пропонуючи учням продовжити його власне трактування.*

Україна –

Герб і прапор –

**V. Узагальнення і систематизація знань .**

**Проблемне запитання.**

*Застосовується метод «Мікрофон» .* ***Слайд* 2*4.***

Як ви розумієте рядки із поезії:

## Ой куди ти, хлопче,- В майбуття по славу!

## Ой куди, юначе? – На жертовний бій!

## Ой куди ти, муже? – Будувать державу!

## Іншої дороги не шукав собі…

* Хто такі патріоти?
* Чи можна назвати Левка Крупу патріотом? ( Він щиро вболівав за долю України).

**VІ. Підсумки. Рефлексія. Оцінювання.**

**Слайд** 25

**Тестові завдання.**

1. Які літературні жанри близькі Левкові Крупі?

А. Гумористичні твори.

Б. Ліричні твори.

В. Переклади з польської.

Г. Історичні повісті.

**Ґ**. Переклади з англійської.

Д. Драматичні твори.

Е. Оповідання і новели.

2. Які збірки видав Левко Крупа?

А. «Легенда Тернового поля» .

Б. «Чотири струни».

В. «У дзеркалі плуга».

Г. «Ой Морозе, Морозенку».

**Ґ**. «Кримські сонети».

Д. «Міра болю».

Е. «Три листки з літопису».

3. У роботі яких громадських організацій брав участь Левко Крупа?

А. Товариство української мови імені Тараса Шевченка.

Б. Мистецького українського руху.

В. Народного Руху України.

Г. За єдину Україну.

**Ґ**. Тернопільської крайової організації Народного Руху.

Д. Товариство книголюбів України.

Е. Ліга телерадіокомпаній.

***Інтерактивна вправа «Закінчи речення» .*** Слайд26.

* Кожна людина повинна любити своє рідне місто/ село, тому що ...
* Я вважаю, що поезія Левка Крупи спонукає ….
* Я також патріот тому, що…

***Завершальне слово вчителя.***  *Слайд*27

Левко Крупа відчував, що народові України важко дається повернення до своїх коренів, але в його душі все ж немає відчаю: він сподівається на пробудження в душах українців справжньої любові до Батьківщини. Адже сила рідної землі відроджує, живить людину. Левко Крупа щиро вболівав за долю України і ,як вірний син своєї землі, свято вірив у справжнє відродження України.

**VIІ. Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.**

* Вивчити одну з поезій Левка Крупи напам’ять на вибір учнів.
* Випереджувальне завдання: підготуватися до наступного уроку літератури рідного краю ( вчитель подає тему наступного уроку) .