Укладач:

Маркусь В.І. – учитель історії Козівської ЗОШ І-ІІІ ст. №1

Рецензент:

Федик І.М. – учитель історії вищої кваліфікаційної категорії,

учитель – методист Козівської ЗОШ І-ІІІ ст. № 2

*Розвиток громадянських компетентностей учнів засобами краєзнавства на уроках історії та в позаурочний час. Методична розробка.-смт.Козова, 2019. – 34с.(додатки)*

Розглянуто і схвалено

на засіданні науково-методичної радиКозівського районного методичного кабінету

Протокол № 3 від „06“ 02. 2019

Голова науково-методичної ради

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.В.Стасів

**ЗМІСТ**

1.Анотація – с.3.

2. Вступ. Обєкт, предмет та значення краєзнавства… – с.4-5

3.Розділ І. Роль краєзнавства у вихованні школярів.(Історико-педагогічний аспект) – с.6-11

4.Розділ ІІ. Краєзнавство – основа громадянського і патріотичного виховання школярів. (Як організувати краєзнавчу роботу з учнями.)

4.1. Поняття, цілі і завдання краєзнавства в школі – с.12-14

4.2. Зміст краєзнавчо-пошукової роботи з учнями – с.14-18

4.3. Форми і методи краєзнавчої роботи з учнями – с.18-29

5.Висновки – с.30-32

6.Список використаних джерел та літератури – с.33-34

Додатки

**АНОТАЦІЯ**

Пропонована робота присвячена ролі краєзнавства у патріотичному вихованні та формуванні громадянських компетенцій учнів.

Мета роботи – показати важливість краєзнавчо – пошукової роботи, її ефективність, доступність для широкого загалу.

Робота складається з вступу, двох розділів, висноків, списку використаних джерел та літератури і додатків. Розділ перший присвячений теоретичному обґрунтування ролі краєзнавства у вихованні школярів.

Розділ другий складається з трьох підрозділів, в якихрозкривається зміст шкільного краєзнавства, а також пропонуються форми і методи краєзнавчої роботи з учнями з посиланнями на досвід автора методичної розробки, які розміщено в додатках.

Робота орієнтована на вчителів історії та організаторів виховного процесу в школі (заступників директорів шкіл з виховної роботи, класних керівників, педагогів – організаторів).

На думку автора робота може бути корисною для педагогів передусім тим, що у ній пропонуються шляхи перетворення краєзнавчо – пошукової роботи в школі з епізодичних заходів в комплексну систему з великим виховним потенціалом.

**ВСТУП. ОБ’ЄКТ, ПРЕДМЕТ ТА ЗНАЧЕННЯ КРАЄЗНАВСТВА**

Ми живемо в час, який характеризується суперечностями світових глобалізаційних і націєтворчих процесів.Сьогодні, в умовах розв’язаної Російською федерацією проти України гібридної війни, гостро стоїть проблема збереження і поступу української держави. Тому сьогодні пріоритетними є моральні, ідейні, соціальні орієнтири, які консолідують національну спільноту, забезпечують міцний зв’язок між поколіннями.

Оскільки розвиток української держави має бути підкріплений спільною діяльністю національно свідомих громадян, перед закладами освіти постало завдання пов’язане із формуванням особистості з високим рівнем національної самосвідомості, здатної зрозуміти явища і процеси національного життя, визначити своє місце і роль у ньому, застосовувати свої вміння для збереження і примноження національних багатств, виявляючи творчість та ініціативу. Сьогодні для забезпечення поступу держави потрібні молоді люди, які передовсім повинні бути патріотами, усвідомлювати єдність власної долі з долею Батьківщини і займати активну громадянську позицію.

Виховання такої молоді передбачено в завданнях НУШ. Така ж мета проходить наскрізьною лінією через Українську Хартію вільної людини…

Життєвий досвід автора роботи, його досвід роботи як вчителя історії та методиста РМК з виховної роботи, позашкільної освіти та суспільствознавчих дисциплін, дозволяють стверджувати – залучення школярів до краєзнавчо-пошукової роботи є одним з кращих способів виховання патріота та громадянина.

**Мета даної роботи** – представлення краєзнавства як елемента шкільної освіти, що дозволяє здійснювати громадянське та патріотичне виховання школярів в ході освітнього процесу як під час уроків так і в позаурочний час.

**Предмет дослідження** – організація урочної та позаурочної роботиз патріотичного та громадянського виховання школярів в школі засобами краєзнавства.

**Об’єкт дослідження** - процес формування патріотизму та активної громадянської позиції в учнів закладів загальної середньої освіти Козівського району Тернопільської області.

**Гіпотеза дослідження** полягає в тому, що формування патріотизму та активної громадянської позиції у процесі краєзнавчої роботи здійснюватиметься ефективніше завдяки застосуванню навчально- пізнавального, розвивально-виховного та практично-творчого елементів змісту краєзнавства, емоційному наповненню виховних ситуацій, актуалізації внутршньої та зовнішньої активності самостійності учнів під час пошукової роботи, реалізації українознавчого, комплексного, систематичного особистісно-зорієнтованого підходів.

Відповідно до мети та гіпотези дослідження було поставлено **завдання:**

-ознайомившись з виданою по даній темі літературою, сформулювати метод, поняття та зміст краєзнавства в школі;

-виявити методи, які можна використовувати при організації краєзнавчої роботи в школі;

-виробити рекомендації для педагогів, які стосуються форм і методів краєзнавчої роботи з школярами в умовах закладу загальної середньої освіти.

**Практична значущість** роботи полягає в тому, що матеріали подані в методичній розробці, основні висновки, форми і методи організації краєзнавчої роботи, запропоновані укладачем, можуть бути використані учителями закладів загальної середньої освіти в процесі організації системної краєзнавчо – пошукової роботи.

**РОЛЬ КРАЄЗНАВСТВА У ВИХОВАННІ ШКОЛЯРІВ**

**(ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ)**

В історії загальноосвітньої школи України ще не всі її періоди і педагогічні процеси вивчені на достатньому рівні. Серед них і краєзнавча робота учнів, яка була й залишається стійким педагогічним явищем упродовж тривалого часу.

В різні роки на позитивне значення краєзнавства у вихованні дітей вказували українські вчені і педагоги: Г.Ващенко, В.Геринович, О.Духнович, А.Макаренко, С.Рудницький, С.Русова, Г.Сковорода, В.Сухомлинський, П.Тутковський та інші.

Як зазначав у своїй книзі «Українська родинна педагогіка» Михайло Стельмахович «Взірцевим для нас повинен стати приклад тих країн і народів, де дбайливо бережуть старовину, власну національну культуру. Тому й помисли своїх народів, дітей, молоді спрямовують на шанобливе ставлення до предків, родинно-побутових звичаїв і традицій, до того вічного, що має могутнє виховне значення. Тому й не знають варварських руйнувань природи, історичних та культурних пам’яток, храмів, церков, монастирів, могил, кладовищ, національних святинь, відречень від національних символів, рідної мови.» **[ 21, 11 ]**

Досвід використання близького оточення у навчанні та вихованні дітей дійшов до нас від найдавніших часів і зафіксований у невичерпних джерелах народної педагогіки. В Україні організовані форми вивчення рідного краю простежуються ще з часів Київської Русі, де учні монастирських шкіл вивчали географію, історію в тісному зв'язку з краєзнавчим матеріалом. Учителі того часу розповідали дітям про життя людей місцевого краю, природу тощо. Свої розповіді ілюстрували картинами із зображенням місцевих сюжетів.

Певного розвитку набуло краєзнавство впродовж XVI - XVII століть у братських школах Південно-Західної Русі, де книжки і навчальні посібники були насичені краєзнавчим матеріалом.

Починаючи з другої половини XVIII ст. в педагогічній думці України з'являються філософські узагальнення Г.Сковороди, в яких він висловлює певні погляди на проблеми виховання. Г.Сковорода не повторював думки і теорії своїх попередників, а користувався власною системою педагогічних принципів, керувався при цьому «...ідеями про могутність розуму, спрямованого на пізнання світу». Думка про те, що природа є найкращим вихователем, за Г.Сковородою, охоплює надзвичайно широкий спектр проблем. Найголовнішою і найскладнішою з них є внутрішній світ людини. Завдання педагога допомогти особистості пізнати себе, при цьому, великого значення мислитель надає практиці, що допомагає знайти істину. Він стоїть на позиції пізнаванності оточуючого світу, вірить у безмежні можливості людського розуму і доводить, що пізнання зовнішніх ознак «матерії» є необхідним кроком до розуміння внутрішньої форми, до самопізнання і виховання в людині почуття «вдячності». На думку Г.Сковороди, найціннішим у вихованні є підготовка людини до усвідомлення « ...не стільки безконечних речей, скільки їх ідеальних образів». Власне, це є один із вихідних принципів пізнання, який Г.Сковорода довів практикою власного життя. Таким чином, Г.Сковорода у своїй філософсько-педагогічній спадщині обґрунтував важливі методологічні положення, в контексті яких простежуються проблеми гуманізації виховання, орієнтації його на загальнолюдські цінності, пов’язані з національним ґрунтом через пізнання найближчого оточення і особливостей самої людини.

У другій половині XIX ст. високо оцінив роль близького оточення у вихованні дітей К.Ушинський. Згадуючи про навчання у Новгород-Сіверській гімназії, він зауважував, що «...прекрасний ландшафт має такий великий виховний вплив на розвиток молодої душі, з яким важко сперечатись впливу педагога». Обґрунтовуючи психолого-педагогічне значення ідеї навчання на краєзнавчому матеріалі, вчений відзначав, що це є природно, коли діти і молодь займаються спостереженням за оточуючими їх предметами, що на його думку, спонукає до подальших досліджень.

Носієм нових педагогічних ідей в галузі виховання на західноукраїнських землях у XIX столітті був Олександр Духнович, автор книги «Народна педагогія». Спираючись на зарубіжний педагогічний досвід, він відстоював ідею народності школи, зближення навчання з життям, запровадження елементів краєзнавства в освітній процес. Прагнучи створити школу для українського населення з рідною мовою навчання, О.Духнович рекомендував учителям виховувати у дітей почуття «...народолюбія», широко використовувати в процесі позакласних занять матеріали усної народної творчості, природу, виховувати дітей в дусі народних звичаїв, широко використовувати з цією метою матеріали з „...рідної історії».В аспекті зазначеної проблеми актуальними є праці, у яких він наголошував на необхідності спрямовувати дітей на пізнання свого рідного краю, переконливо доводив: «...Кто своего не терпит, а за чужим прагнет, тот свое погубит, чужого не не найдет».У цьому педагог бачив шлях виховання у школярів почуття глибокої любові до свого народу і Вітчизни.

На початку XX століття активним прихильником краєзнавства, як засобу виховання, виступає Софія Русова. С. Русова стверджувала, що краєзнавство є тим підґрунтям, «тереном», на якому повинна будуватися національна школа кожного народу й процес виховання свідомих, активних громадян-патріотів. Важлива педагогічна функція краєзнавства полягає в тому, що знання такого роду дають можливість наблизити школу до обставин реального життя. **[ 24 ]**У підручнику «Початкова географія» ( 1911 р., 1918 Р.) вона зазначала, що треба, щоб усякий добре знав свій край, бо рідна земля, це ж усе одно, що родичі. На її думку, навчання дітей, яке ґрунтується на пізнанні найближчого оточення, є таким, що найбільш відповідає ментальності українця.

Як видатний педагог, С.Русова виступала проти шаблонів в навчанні, а вихід вбачала в організації неформальної творчої діяльності на основі вільного вибору у сфері пошуку і творчого підходу до реалізації задуманого. Такі можливості надавала екскурсійна робота, яка, на її думку, виступала як засіб морального, патріотичного і естетичного виховання, бо «...ніщо так не впливає на дітей, як екскурсії, під час яких краса природи, степ на заході сонця, річка, став, скелі або інші деталі дуже глибоко вражають дитину, закладаючи перші свідомі почуття любові до рідної прекрасної країни».

Аналізуючи практику екскурсійної робота того часу С.Русова підкреслювала, що за її наслідками в школі обов'язково має бути впорядкований «...історико-географічно-природничий музей, який можуть скласти самі учні із сухих рослин, метеликів, каміння, старовинного вбрання, черепків, старовинного посуду, старовинних ікон». На її думку, в музеї має знаходитись усе, завдяки чому учні можуть ознайомитись з сучасним і колишнім життям. Все це виховує в них повагу до свого рідного, цікавість до того, що є довкола, сприяє дивитись на сучасне життя як на «...частину чогось великого, суцільного, що має зв’язок з минулим і майбутнім».

20-30-ті роки ХХ ст. дослідники краєзнавства вважають "золотим періодом" у розвитку українського краєзнавства. Бурхливий розвиток шкільного краєзнавства, що масово розгорнувся в Україні на початку 20-х років, характеризувався появою численних теоретичних і методичних розробок, авторами яких були представники нового покоління педагогів, вчених, учителів загальноосвітніх шкіл. Серед них вагоме місце займали академіки: історик М.Яворський і географ С.Рудницький.

Академік С.Рудницький був переконаний, що разом із засвоєнням знань про історію, культуру, природу України у дітей розвивається любов до рідної землі. Досліджуючи систему географії і шкільної географічної освіти, вчений зазначав, що навчання цьому предмету повинно ґрунтуватись на принципі «...від близького до далекого, від знайомого до незнайомого, від рідної землі до далеких країв».

Розвиваючи цю думку, С. Рудницький довів необхідність вивчати свій край з різних позицій. Початок же краєзнавчо-пошукової роботи вбачав у дослідженні природи, яка "...впливає на економічний і історичний розвиток народу, його побут і культуру, на його характер і поезію". Одночасно, він вважав, що патріотичним обов'язком кожного учня є пізнання "...мови, літератури свого народу, історії побуту, звичаїв свого краю".

Таким чином, у вихованні приділялась значна увага вивченню школярами рідного краю і використання краєзнавчих матеріалів. Підкреслювалась виключно важлива роль найближчого оточення у формуванні духовності, громадянських і патріотичних переконань, високої культури і моралі.

Нова хвиля інтересу до краєзнавчої роботи в школі почалась в незалежній Україні. З’являється маса публікацій…

Методичним аспектам краєзнавчої роботи присвячені дисертаційні дослідження Г.Гуменюк, Я.Яціва. На сучасному етапі дослідженням цієї проблеми займалися А.Вихрущ, Т.Завгородня, С.Золотухіна, О.Сухомлинська, М.Чепіль.

Тема краєзнавства розглядається на всеукраїнських науково-практичних конференціях( Київ, 27–28 березня 2003 р. та ін.)

В 1995 році опубліковано книгу Костриці М. та В.Обозного «Шкільна краєзнавчо-туристична робота».

В 1997 році з’являються статті Рудницької Н.Ю. « Використання вчителями краєзнавчого матеріалу в навчально-виховному процесі: історико-педагогічний аспект» та Самоплавської Т. « Внесок М. Яворського і С. Рудницького в українське шкільне краєзнавство».

В 1998 році побачила світ публікація Круль В.П. та Чернюх Г.Я. «Краєзнавство як дієвий засіб у патріотичному вихованні учнів.»

Того ж року в в №1 журналу «Географія та основи економіки в школі» надруковано статтю Бенедюк В.«Краєзнавчий принцип навчання: історичний аспект».

З початком 2000-х років в освітянській періодиці публікуються статті:

-Тімець О. « Значення краєзнавства на різних етапах розвитку суспільства»;

- Дубняк К. «Що таке краєзнавство»;

-Трефяк Я. «Методика краєзнавчої роботи в школі».

Приємно відзначити що багато публікацій, в яких переосмислюється місце і роль краєзнавства у вихованні особистості з’являється на Тернопільщині. Так, зокрема, в 2003 році в посібнику «Історія української географії» опублікованому у м.Тернопіль», вміщено статтю Г.Денисик та О.Чиж «Рівні краєзнавчого пізнання».

Починаючи з 2003 року надруковано цикл публікацій, підготовлених Тетяною Бондаренко. Серед них:

- «Визначення професійної компетенції педагогічних кадрів з питань організації краєзнавчої роботи на діагностичній основі»;

-« Проблеми формування національної самосвідомості молоді в Україні»;

- «Оцінка ефективності процесу краєзнавчої роботи у загальноосвітніх навчальних закладах України як засобу реалізації завдань національного виховання учнівської молоді »;

- «Експеримент завершився... Хай живе експеримент»;

- «Проблема формування нації та національної самосвідомості молодого покоління у спадщині української діаспори»;

- «Формування національної самосвідомості старшокласників ЗНЗ у процесі краєзнавчої роботи ».

Таким чином можна констатувати, що проблема організації краєзнавчої роботи з молоддю цікавила педагогів впродовж століть, є актуальною сьогодні і це не дивно з огляду на колосальний виховний вплив, який вона має.

**КРАЄЗНАВСТВО – ОСНОВА ПАТРІОТИЧНОГО І ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ**

**(ЯК ОРГАНІЗУВАТИ КРАЄЗНАВЧУ РОБОТУ З УЧНЯМИ)**

При організації краєзнавчої роботи з учнями педагогам варто взяти до уваги наступні моменти:

1) необхідно чітко розуміти поняття, мету та завдання краєзнавства;

2) необхідно усвідомити в чому полягає зміст краєзнавчої роботи з учнями;

3) неохідно знати форми і методи краєзнавчо-пошукової роботи з учнями.

ПОНЯТТЯ, ЦІЛІ І ЗАВДАННЯ КРАЄЗНАВСТВА В ШКОЛІ

Ознайомитись з багатьма визначеннями краєзнавства можна зробити висновок про те, що «краєзнавство» - це вивчення своєї «малої» Батьківщини її природи, етнографії, матеріальної і духовної культури, побуту.  
 Вивчення рідного краю, його історії необхідне для всіх дітей незалежно від віку: зміст при цьому буде різним, так як вибір інформації і методів залежить від вікових і пізнавальних можливостей учнів. Але в меті буде багато спільного: мета краєзнавчої освіти – сприяти духовно-ціннісній і практичній організації учнів в їхньому життєвому просторі, а також соціальній організації та формуванню громадянської компетенції.

З огляду на поставлену мету, можна виділити наступні завдання:

- виховання патріотизму, любові до життя, гуманного ставлення до всього, що нас оточує;

- допомогти учням усвідомити, що історія - це історія людей. Коріння людини в історії і традиціях своєї сім’ї, свого народу, в минулому рідного краю. Історія рідного краю розповідає про людей, які живуть поруч або про родичів. А раз ти пов'язаний з цими людьми місцем проживання, ти - частина історії краю, частина історії країни;

- формування найважливіших духовно-моральних і соціальних цінностей, а також громадянської активності.

Виконання завдань з краєзнавства дозволяє учням знайомитись з новими людьми, дізнаватись раніше невідоме про, здавалось би, знайомих людей. Подробиці життя цих людей здатні викликати в учнів подив, захоплення, повагу до людей старшого покоління. В процесі досліджень до учнів приходить розуміння – ці люди причетні до історичних подій описаних в підручниках. Виникає бажання допомогти, зрозуміти, захистити. Дуже важливо пояснити дітям – ви прийдете на зміну цим людям і історія ваша, історія вашої країни буде такою, якою ви її зробите. Учням важливо усвідомити – від них, від їхньої позиції, від позиції їхнього покоління, залежить майбутнє нашої Батьківщини.

Крім того, школярі повинні мати уявлення про події сучасності їхню специфічну, яка ґрунтується на минулому їхнього краю і особливостях його розвитку, тому ще одним завданням краєзнавства є:

-навчити школяра усвідомити проблеми мікросвіту, який його оточує. Наочно розкрити учням роль людини у взаємодії з навколишнім середовищем, дати конкретні приклади його змін, показати зв'язок людини, її діяльності і природи, до яких результатів може призвести такий союз, тобто формувати в дітей поняття про єдність «природи-людини-суспільства»;

- виховання в учнів почуття поваги до справ і звершень наших сучасників,

гордість за успіхи і досягнення земляків. Діти повинні твердо знати те , що відбувається сьогодні, теж стане колись історією, отже ми живемо поряд з великими людьми, які прагнуть прославити нашу державу, зробити її кращою, справедливішою, сильнішою. Тому саме вони потребують нашої підтримки і розуміння;

-вивчення історії рідного краю сприяє формуванню пізнавального інтересу до процесу навчання. Весь місцевий матеріал доступний для дитини, а тому кожен може зробити своє власне відкриття або дізнатись щось нове, тобто відчути себе причетним до творення історії;

- розвивати вміння самостійно знаходити потрібну інформацію про об’єкт, що зацікавив, про діяльність людей, підприємства, установ, організацій. Саме в процесі вивчення місцевої історії, можна навчити школярів швидко і правильно знаходити необхідну інформацію, пов’язану з рідним краєм в музеях, архівах, бібліотеках; працювати з статистикою і, вивчивши її робити висновки про розвиток нашого краю в певний період часу.

Ще одним дуже важливим завданням є **збір інформації про наш час**. Школярам необхідно пояснити, що саме вони відповідальні за ті матеріали, які буде вивчати наступне покоління. Тому, збираючи інформацію, вони повинні підходити до сучасної історії критично, висловлювати різні точки зору, показувати різні сторони проблеми, тобто бути дослідниками і нести відповідальність за науковість і правильність інформації.

Наведені вище мета і завдання відповідають завданням всієї сучасної освіти - допомогти людині оволодіти трьома колами цінностей:

етнокультурних, загальнонаціональних і загальнолюдських.

ЗМІСТ КРАЄЗНАВЧО-ПОШУКОВОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ

Усі знання з краєзнавства можна умовно розподілити по наступних концентах (колах):

1.Мій дім. Мій родовід.

2.Рідна школа, її історія і традиції.

3.Село (місто): минуле, сьогодення, перспективи розвитку.

4.Історія району.

5.Історія області, краю.

Можливі і інші теми – конценти. Вчителю та учням необхідно розуміти необхідність єдності усіх п’яти згаданих вище концентів, «прозорість» їхніх цілей, можливість і необхідність постійно систематичного переходу з одного кола знань в інше, важливість і доцільність постійного зв’язку близько з далеким, повернення від далекого до близького. Наприклад, після вивчення теми про ІІ світову війну, учням можна запропонувати розглянути її вплив на область, район, село(місто) і, нарешті, їхню сім’ю. Або, вивчаючи родовід своєї сім’ї, учні пробують пов’язати його з історією свого села, міста, району, області, країни. Такий принцип організації пізнавальної діяльності учнів називають **принципом маятника**.

Разом з тим необхідно реалізовувати і **принцип спіралі**, коли учні, повертаючись до тих чи інших подій знову і знову, йшли би з класу в клас в процесі урочної і позаурочної роботи по висхідній. При цьому учні поглиблять свої історично-краєзнавчі і загальноісторичні знання, розширять джерельну базу, навчаться застосовувати більш складні прийоми і методи дослідження.

Предметом історичного краєзнавства можуть бути суспільні процеси в краї, будь яка людина, сама звичайна, головне щоб матеріал був конкретний і допомагав подолати безликість історичних фактів. При цьому слід уникати помилок, серед яких вивчення лише етносу найбільш численного на певній території, або вивчення лише знаменитих земляків, які за походженням українці, без будь якої згадки про тих, хто не будучи етнічним українцем творив історію краю.

*Автор методичного посібника, розуміючи це, заохочує учнів до вивчення міжетнічних процесів, історії національних меншин краю, зокрема євреїв ( тема Голокосту на Козівщині). Без цього, на думку автора, історія виглядатиме препарованою. Наслідком такого підходу стала поява серії учнівських досліджень.* **( Див.Додаток 2)**

Необхідно також вивчати також історію культури свого краю, релігійні вірування, історію різних конфесій.

Цікавими предметами для вивчення можуть бути різні соціальні групи і спільноти, громадські організації та об’єднання тощо.

**При побудові змісту краєзнавчої освіти важливо керуватися певними принципами**, серед яких:

1.Принцип діалектичного взаємозв’язку вітчизняної всесвітньої історії.

2.Принцип інтегративності. Краєзнавство дає учням цілісне уявлення про людину, яка проживає на певній території. Інтегративність полягає в тому, що для уроків беруться дані і археології, і географії, і етнографії, і економіки, і літератури, і історії.

3.Принцип полікультурної толерантності.

4.Антропологічний принцип. Суть цього принципу полягає в тому, що людина, історія її духовного і практичного досвіду є центром вивчення краєзнавства, а політична і економічна історія розглядаються лише як умови розвитку людини.

5.Принцип практичної спрямованості курсу краєзнавства. Цей принцип вимагає розробляти зміст, орієнтуючись на історичну педагогічну реальність, враховувати наявні методи, закономірності, принципи і можливості навчання в цілому.

Виходячи з цих принципів можна скласти схему «Зміст краєзнавства в школі», яка включатиме в себе такі складові:

* економічні і політичні взаємовідносини;
* людина в історії;
* історія культури етносів регіону;
* географія подій;
* хронологія подій тощо.

Найбільш місткою категорією, яка дозволяє розкрити всі сторони життєдіяльності краю є «спадщина», яка включає в себе сукупність пам’яток природи, історії, культури, розташовану в межах певної території.

Місця збереження і трансляції духовних цінностей (бібліотеки, музеї, театри).

Умовно можна виділити наступні групи пам’яток:

- пам’ятки природи, які визначають певні особливості розвитку краю, надають неповторності вигляду села, міста, краю, впливають на деякі умови життя людей. Серед них – пам’ятки природи, які збереглись в первісному вигляді, і природно-культурні пам’ятки, створені руками людей;

- пам’ятки історії і культури, які розкривають різноманітні сторони життєдіяльності людей в різні історичні періоди. Пам’ятки історії і культури можна умовно поділити на рухомі і нерухомі. Рухомі – це музейні експонати, архівні матеріали, писемні джерела. Нерухомі – це будівлі і споруди.

Однією з проблем вивчення в школі минулого рідного краю, України і світу в цілому є різностороння неоднозначна оцінка події і явищ минулого, справ, вчинків і діяльності людей , суспільних груп, організацій, державних установ і структур. Її необхідно подавати з наукових позицій, з позиції правди і моральності, з врахуванням особливостей епохи, яка розглядається, ідеалів, традицій і цінностей, які поділяли люди того часу.

Організовуючи роботу з історичного краєзнавства важливо пам’ятати загальні положення: безконфліктної історії не існує. Минуле нашої Батьківщини неоднозначне, складне, в ньому поєднались перемоги і невдачі, героїчне і трагічне, великі надії і великі розчарування. Тому не варто ідеалізувати минуле, зображуючи його в рожевому світлі. Необхідні: правда про факти, події, осіб, документально аргументований виклад подій.

ФОРМИ І МЕТОДИ КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ З УЧНЯМИ

Існує три напрямки роботи з учнями :

1) учбовий (урок, факультативне заняття);

2) позаурочний ( заняття в краєзнавчих гуртках, групах);

3) позашкільний ( заняття в центрах туризму і відпочинку, будинках дитячої та юнацької творчості, центрах естетичного виховання).

Працюючи за цими напрямками,учитель має можливість використовувати велику кількість форм і методів організації навчально-пізнавальної діяльності учнів

**Урок**

Вивчення краєзнавчого матеріалу можливе на уроках основного курсу історії України. Регіональний матеріал в даному випадку використовується як частина уроку з історії України або як самостійний урок з історії краю в рамках навчального плану.

При використанні краєзнавчого матеріалу на уроці необхідно уникати двох крайностей:

-коли історія краю домінує над історією України;

-коли на історію рідного краю учитель взагалі не залишає часу.

Існує декілька прийомів включення краєзнавчого матеріалу в урок:

1) краєзнавчий вступ до уроку або до одного з питань уроку;

2) краєзнавча конкретизація;

3) краєзнавче доповнення окремих питань;

4) краєзнавчий матеріал є основою для вивчення теми або окремих питань уроку

Перш ніж використовувати місцевий історичний матеріал в навчальному процесі, необхідно визначити його місце, зв’язки і співвідношення з загальноісторичним матеріалом. В залежності від змісту краєзнавчого матеріалу, його значення для історії країни і краю, виходячи з мети уроку, місцевий матеріал може вивчатися до проходження теми, на початку, в ході і в кінці її вивчення. Важливим є систематичне включення краєзнавчого матеріалу в навчальний процес, що дає можливість сформувати певну систему знань про рідний край, про головні етапи його розвитку, відмінні особливості, місце і значення в історичному розвитку країни.

**Автор посібника робить це постійно ( Додаток 5 «Розробки уроків з використанням краєзнавчого матеріалу»)**

Вивчення історії України завжди потрібно здійснювати з використанням краєзнавчого матеріалу, а історію краю слід вивчати, базуючись на знаннях історії всієї країни.

Зв’язок історії краю встановлюється, передовсім, через події, які мають загальнодержавне значення, а не територіально локалізовані. Тому можна виділити декілька прийомів встановлення даного зв’язку:

1)формування цілісних уявлень по питаннях, спільних для історії України і краю;

2)співставлення загальноісторичних і місцевих подій, явищ з метою встановлення спільного, відмінного і особливого;

3)синхронізація подій з історії України, всесвітньої історії та історії рідного краю;

4)виконання учнями завдань на аналіз і порівняння соціально- економічних і політичних умов в країні і краї;

5)вирішення пізнавальних завдань , зміст яких базується на матеріалі історії України і краю.

**Курс за вибором**

Серед форм і методів краєзнавчої роботи - спеціальні учбові курси в звичайних класах і класах з поглибленим вивченням предметів гуманітарного циклу, а також використання матеріалів в початковій школі з метою історичної пропедевтики.

**Факультативний курс**

За своїм змістом факультативи можуть бути історичними з елементами краєзнавства, а також повністю побудовані на краєзнавчій основі. В першому випадку місцева історія виступає як спосіб конкретизації, виявлення історичних зв’язків. В другому випадку учні отримують систематичні знання з історії краю. Головним завданням факультативу з краєзнавства є розвиток інтересу до історії рідного краю, поглиблення знань учнів і розвитку здібностей учнів. Реалізації даної мети сприяє:

1)розширення знань за рахунок розширення джерельної бази: вивчення документів, монографій, матеріалів топоніміки, етнографії,археології;

2)навчання дітей основам наукового пошуку, ознайомлення з методом історичного дослідження;

3)залучення учнів до активної пізнавальної діяльності.

До факультативних занять варто залучати учнів, які виявляють глибокий інтерес до історії краю, прагнуть до самостійного набуття знань на основі детального вивчення документальних джерел архівів, музеїв, наукової та художньої літератури, готові до проведення краєзнавчих досліджень в походах і експедиціях.

За своїм змістом факультативи можуть бути загальноісторичними з елементами краєзнавства, так і побудовані повністю на краєзнавчому матеріалі. У першому випадку місцева історія виступає як спосіб конкретизації, «оживлення», виявлення історичних зв'язків. У другому випадку учням дається можливість отримати систематичні знання з історії краю.  
Факультатив з краєзнавства за своїм змістом найчастіше охоплює історію краю з найдавніших часів і до наших днів. Дуже важливо зробити акцент на спеціалізацію факультативу: археологія, етнографія і т. п., щоб дітям було зрозуміло, що саме вони будуть вивчати. Робота будується в наступному порядку:

- перший етап - вступна лекція вчителя (оголошується тема, даються завдання, рекомендації учням за методикою записів спогадів, їх оформлення, з питань збору, обробки та систематизації матеріалів, розкривається форма звітності та етапи роботи, проводиться знайомство з бібліографією, вчитель дає основні риси епохи і відомості з тієї теми, якою будуть займатися діти);  
- другий етап - експедиція, похід, екскурсія, зустріч з цікавими людьми;  
- третій етап – семінар;

- четвертий етап - заключна теоретична конференція (на ній учні виступають зі звітами про виконану роботу за своїми темами).

Але не можна забувати про те, що всі дослідження школярів необхідно проводити під чітким керівництвом вчителя, тому що, як правило, місцеві населені пункти вивчені недостатньо і на велику частину питань правильних відповідей немає, а також потрібно звертати увагу на грамотність і правильність інформації, яка збирається дітьми, стежити за її науковістю і вірністю. Виходячи з принципу співпраці вчителя і учнів, вчитель, який організовує роботу з краєзнавства повинен володіти певними характеристиками:

по-перше, він повинен знати основні джерела з історії краю, історіографію і бібліографію опублікованих робіт;

по-друге, йому необхідно ознайомитися з методологічними основами шкільного краєзнавства.

по-третє, **учитель** щиро повинен бути зацікавлений у проведеній роботі, він **повинен сам займатися дослідницькою роботою.**

*Для прикладу, автор методичної розробки бере активну участь у краєзнавчо-пошуковій роботі та презентує свої напрацювання в фаховій літературі та беручи участь у науково-практичних конференціях районного, обласного та всеукраїнського рівня. Коло інтересів автора: ідеологія націоналізму, діяльність ОУН/УПА на теренах Козівщини, історія січового стрілецтва, Голокост на Тернопільщині, міжнаціональні стосунки, видатні постаті та їх вплив на історію, малодосліджена діяльність відомих земляків.***( Додаток 1. Науково-дослідницька діяльність В.І.Маркуся )**

по-четверте, вчитель-краєзнавець виступає організатором встановлення тісного взаємозв'язку навчальної, позакласної та позашкільної роботи, між факультативами та іншими формами роботи з вивчення місцевої історії в школі, а також міжпредметних зв'язків на краєзнавчої основі. .  
Головні особливості факультативних занять: поглиблене теоретичне вивчення матеріалу, розмаїтість форм і методів роботи; самостійна діяльність учнів, атмосфера наукового пошуку, дослідження; дотримання принципів інтересу і добровільності учнів.

Факультативи з краєзнавства поєднують в собі багато форм, прийоми та методи як позакласної, так і урочної роботи з дітьми: тут і семінари, і практикуми в музеях і архівах, конференції, екскурсії. А найголовніше на факультативах школярі можуть навчитися правильно писати реферати, проводити різні дослідження, анкети, опитування, працювати з науковою, науково – популярною літературою та джерелами, а також отримують досвід публічних виступів.

Четверта форма - **позакласні заняття**. Вони можуть бути масовими, груповими, індивідуальними. Краєзнавчий блок в позакласній роботі повинен бути узгоджений з утримання та видами пізнавальної діяльності учнів із завданнями виховної роботи школи і програмою краєзнавчого курсу.  
Тому заходи, засновані на відомостях з місцевої історії і проходять в позаурочний час можна розділити на три групи:

1)заходи, на яких учасники виступають в ролі споживачів інформації (класні години, екскурсії, зустрічі з представниками адміністрації та іншими цікавими людьми).

2)Заходи, що продовжують учнівську діяльність, розпочату на уроці (ігри, свята, виставки творчих робіт).

3)Заходи, які дозволяють застосувати знання та вміння, отримані учнями в навчальному курсі (захист рефератів, науково-дослідна робота, пошукові експедиції).

*Так, для прикладу, автор методичного посібника залучає учнів, з якими має змогу займатися індивідуально, в позаурочний час ( автор в останні 5 років працює в школі як сумісник з тижневим навантаженням 1 година)до участі в науково-дослідницькій діяльності. Результати роботи учнів презентуються на уроках історії, під час вивчення тем, які дають змогу показати учням історію краю в контексті історії України, світової історії (реферативно), під час участі в конкурсах дослідницького спрямування***(додаток 2)***та на районних науково-практичних конференціях, які проводяться з 2012 року* **( додаток 3)**

Важливо пам’ятати, що жодна з форм не може дати повноцінні знання з краєзнавства без участі інших. Тільки грамотно продумане поєднання всіх форм, а також співпраця вчителів, працівників методичних установ, закладів позашкільної освіти, педагогічних ЗВО та учасників краєзнавчих товариств дозволить отримати дитині найбільш повну картину історії свого регіону, як в теоретичному, так і в практичному плані. Також, потрібно розуміти, що введення краєзнавчого матеріалу в різні дисципліни і у позакласну роботу має бути чітко сплановано, оскільки надмірність матеріалу також нерозумна і неправильна, як і його нестача.

Шляхи та методи вивчення рідного краю різноманітні. Їх вибір залежить, насамперед, від віку школярів, від рівня їх підготовки, від цілей заняття, від завдань проведеної роботи.

Тепер хотілося б докладніше зупинитися на деяких **методах, які можна використовувати для організації роботи з краєзнавства.**

Найпоширеніші з них - це лекція вчителя, урок-екскурсія та самостійна робота. Саме вивчення краєзнавчого матеріалу (в силу його доступності для учнів) містить великі можливості для самостійної роботи, а також для організації групових досліджень, диспутів, дискусій.

Так як матеріали можна виявити як в письмових джерелах в архівах, музеях, так і в спілкуванні з очевидцями, то найбільш ефективними методами для збору усної інформації будуть опитування, анкетування, інтерв'ю з живими свідками певних подій.

Зазвичай **метод анкети** не потребує спеціальної підготовки учнів, необхідна лише ретельна робота по продумування питань. А ось **метод інтерв'ю** займає набагато більше часу для підготовки оскільки інтерв'ю доводиться змінювати питання з урахуванням поточних подій, обставин інтерв'ю, атмосфери бесіди і віку опитуваного. Питання треба ставити так,щоб не зачепити самолюбства респондента, його гідності, постаратися уникнути негативних емоцій у опитуваного. Слід пам'ятати, що під час інтерв'ю записувати інформацію слід за опитуваним, щоб не зробити фактичних помилок,звичайно, необхідно пам'ятати, що усний історичний джерело містить подвійну інформацію: фактологічну і оцінну, також можливе спотворення фактів.  
Матеріал буде мати наукову цінність,якщо він неодноразово перевірений і уточнений за різними джерелами інформації.

*Прагнучи допомогти колегам, які займаються пошуковою роботою, зокрема записом свідчень очевидців подій, автор методичного посібника підготував рекомендації щодо проведення опитувань живих свідків історичних подій:*

**( Додаток 4)**

Вимоги до зібраного матеріалу:

-правдиво відображати історичну дійсність;  
-доповнювати шкільну програму;  
-пов'язувати навчальний матеріал з життям;  
-прищеплювати учням почуття патріотизму;.  
-формування історичного мислення;  
-формування навичок творчої роботи.

**Урок-лекція**. На уроках - лекціях вчитель сам розповідає школярам про історію краю. *Автор методичної розробки практикує цей метод,але вважає , що його необхідно використовувати вкрай рідко, оскільки краєзнавство дає можливість досліджувати і робити відкриття учням самостійно. Крім того, краще запам'ятається те, що побачиться.*

**Уроки-екскурсії**. Музеї, архіви, виставки, археологічні стоянки, пам'ятники природи, архітектури, монументи - все це пробуджує інтерес до історії, виховує не повчаннями, а прикладом захоплюючої спільної роботи, результатом якої будуть глибокі і міцні знання.

Але для проведення екскурсії потрібна спеціальна підготовка, як для учнів, так і для вчителя. По-перше, вчитель вибирає об'єкт екскурсії, ним може бути підприємство, місце, на якому відбувалися історичні події, музей або щось інше. Вибираючи об'єкт, керівник повинен представляти, як ця екскурсія допоможе учням зрозуміти історичні процеси, і які можливості існують для патріотичного та естетичного виховання. Далі необхідно визначити мету, маршрут, експонати, місце екскурсії у навчальній темі.

Екскурсії проводяться як фахівцями-екскурсоводами, так і самим учителем. Найбільшого ефекту навчальна екскурсія досягає, якщо вчитель проводить її сам. Він знає сили класу, матеріал, який він давав на уроці, ступінь його засвоєння. Краєзнавчі екскурсії можна розділити на кілька типів:

1. вступні екскурсії,вони передують вивченню навчального матеріалу на

уроці. Учні на такому заході накопичують фактичний матеріал, роблять висновки,що дуже допомагає при вивченні теми в класі;

2) екскурсії, які є продовженням вивчення матеріалу. Отримані відомості конкретизують навчальний матеріал, роблять предметним;

3) екскурсії, метою яких є поглиблення, закріплення і узагальнення загальноісторичного матеріалу на базі речових та письмових історичних пам'яток;  
4)історико-виробничі екскурсії, допомагають правильній профорієнтаціїучнів .

Важливо попередити учнів, що після екскурсії їм будуть запропоновані питання, на які вони повинні відповісти. Вчителю необхідно виявити розуміння загальних закономірностей історичного розвитку в даний період, знання історичних фактів, знання імен історичних діячів, вміння на основі аналізу експоната зробити певні історичні висновки, розуміння історичної цінності експонату, психологічний вплив матеріалу на формування особистості. Дуже важливо побачити, як сприймаються учнями експонати, як відбилося знайомство учнів з справжніми предметами на розуміння ними епохи .

Є **ще одна форма екскурсії - проведення заходу учнями**. Дана форма роботи є важливим засобом залучення школярів до краєзнавчої роботи. Для дітей це дуже відповідальна і важка робота, адже необхідно не тільки скласти маршрут і план, а й прочитати велику кількість матеріалу з даної теми, дослідити джерела, оглянути експонати вибрані плюс до цього вирішити всі організаційні питання.

**Гра це теж один з видів вивчення краєзнавства.** У захоплюючій формі діти дізнаються, щось нове, закріплюють раніше вивчений матеріал, закріплюють навички роботи з документами.

**Краєзнавчі гуртки**

Учні, які займаються в них, як правило, займаються всіма формами краєзнавчої роботи. Збирають, узагальнюють, оформляють зібрані матеріали, створюють або поповнюють шкільні музеї. Тематика роботи історико - краєзнавчого гуртка може бути складена з урахуванням вивчення:

а) найскладніших питань шкільної програми;

б) питань програми, які не отримали ґрунтовного розкриття на уроці.

Але гурток не є продовженням класних занять, а тільки базується на знаннях, які учні отримали на уроках. Гурток дозволяє організувати систематичні заняття за певною програмою і з постійним складом.

Програма гуртка може включати або поглиблене вивчення історії області в цілому або окремих місцевих об'єктів, наприклад «Історія школи», «Історія одного підприємства».

На заняттях можна широко використовувати технічні засоби навчання. Дієвим методом активізації самостійної роботи є випуск газет, організація вечорів-звітів, вікторин. Піклуючись про постійний розвиток інтересу учнів до занять у гуртку, необхідно не тільки урізноманітнити методи і прийоми роботи, поєднувати заняття теоретичного і практичного характеру, а й уміло їх чергувати: лекції чергувати з екскурсіями, прослуховування та обговорення рефератів - переглядом фільму.

**Складання «Книги пам'яті»** теж один з методів, який зацікавить дітей,

Ще одним методом краєзнавчої роботи з учнями може бути **виготовлення саморобних картосхем**, які допомагають конкретизувати

багато питань і сприяють кращому засвоєнню навчального матеріалу і пізнання історії свого краю. Всі події мають не тільки тимчасові, але й просторові межі і для того, щоб учні краще розуміли матеріали минулого і необхідна карта. Збираючи краєзнавчі відомості потрібно враховувати постійна зміна адміністративно-територіальних кордонів, а також зміна назв географічних об'єктів. Як виготовити картосхему? Це зовсім не важко і доступно учням, якщо діяти за алгоритмом:

1) на кальку знімається копія збудь-якої карти (краще використовувати матеріали сучасної карти);  
2) копія розділяється на рівні квадрати.  
3)сітка збільшується до необхідних розмірів і переноситься на ватман.  
При оформленні саморобної картосхеми необхідно дотримуватись наступних правил:  
1)зображення повинно обрамляється рамкою;  
2) назва картосхеми повинні відображати суть;  
3) фон не повинен бути яскравим щоб не відволікати від головного;  
4) обов'язково нанесення межі назв суміжних територій;  
5) умовні позначення повинні бути розшифровані

**Семінар**

Головною метою семінару є залучення великої кількості учнів в активну пошуково-дослідницьку роботу. Вчителю, який організовує семінари потрібно дуже уважно підходити до розробки тематики занять. Необхідно враховувати вікові особливості та рівень розвитку, ступінь підготовленості класу. Можлива диференціація завдань. Готуючись до семінарських занять, учні проводять пошук, збір, накопичення матеріалу, піддають його аналізу, систематизують, узагальнюють, роблять первинні висновки. Більш підготовлені учні пишуть доповіді, реферати, а решта - розробляють окремі питання і виступають в якості співдоповідачів, опонентів. Але не потрібно забувати, що учні повинні вчитися виконувати і більш складні завдання, рости і розвиватися інтелектуально, тому можна використовувати метод «передбачаємо ситуацію успіху».

**Практичні заняття**

На них учні вчаться прийомам роботи з місцевою літературою, монографіями, періодичною пресою, документами, речовими пам'ятками, методам складання складного плану, конспектів, рефератів.

Цікавим видом самостійної роботи учнів **є складання літопису з історії школи, підприємства, села, міста.** Джерелами для складання літопису служать книги місцевих істориків, періодична преса, документальні матеріали, спогади місцевих жителів і особисті спостереження учнів.

Учитель допомагає в цьому виді діяльності школярам визначити завдання пошуку, намітити теми, скласти план роботи, визначити джерела, дає консультації з методики збору матеріалу і його обробці.  
Різноманіття форм і методів, доступність джерел для самостійного вивчення, близькість події, можливість задати питання очевидцям історичних подій - все це робить уроки краєзнавства більш живими і цікавими, допомагає захопити дітей чудовим світом досліджень і відкриттів, розкриває їхні творчі здібності, розкріпачує і має виховний вплив на учнів.

І, нарешті остання заувага**, вчитель**, який хоче чимось зацікавити учнів, краєзнавчою дослідницькою роботою зокрема, **повинен сам постійно вчитись, вдосконалюватись, щоб бути цікавим для учнів.** *Тому, автор методичної розробки намагається не обмежуватись проходженням курсової підготовки, а постійно займається самоосвітою, бере участь в тренінгах та інших заходах, які дозволяють зростати як особистісно так і професійно*.**( Додаток 6 )**

Одним із засобів, які сприяють розвитку вчителя є участь у освітніх проектах, які проводяться громадськими організаціями**. ( Додаток 7)**

**ВИСНОВКИ**

Краєзнавча робота була й залишається стійким педагогічним явищем упродовж тривалого часу. В різні роки на позитивне значення краєзнавства у вихованні дітей вказували українські вчені і педагоги: Г.Сковорода, Г.Ващенко, В.Геринович, О.Духнович, А.Макаренко, С.Рудницький, С.Русова, В.Сухомлинський, П.Тутковський та інші. В роки незалежності велику роль шкільного краєзнавства у вихованні дітей відзначали у своїх публікаціях В.Бенедюк, В.П.Круль, Г.Я.Чернюх, М. Костриця , В.Обозний , Денисик Г., О.Чиж,К.Дубняк ,М.М.Чепіль, Т.Є.Бондаренко.

Вивчення рідного краю, його історії необхідне для всіх дітей незалежно від віку: зміст при цьому буде різним, так як вибір інформації і методів залежить від вікових і пізнавальних можливостей учнів. Але в меті буде багато спільного: мета краєзнавчої освіти – сприяти духовно-ціннісній і практичній організації учнів в їхньому життєвому просторі, а також соціальній організації та розвитку громадянської компетентності.

Усі знання з краєзнавства можна умовно розподілити по наступних концентах (колах):

1.Мій дім. Мій родовід.

2.Рідна школа, її історія і традиції.

3.Село (місто): минуле, сьогодення, перспективи розвитку.

4.Історія району.

5.Історія області, краю.

Можливі і інші теми – конценти. Вчителю та учням необхідно розуміти необхідність єдності усіх п’яти згаданих вище концентів, «прозорість» їхніх цілей, можливість і необхідність постійно систематичного переходу з одного кола знань в інше, важливість і доцільність постійного зв’язку близько з далеким, повернення від далекого до близького.

При побудові змісту краєзнавчої освіти важливо керуватися певними принципами, серед яких:

1.Принцип діалектичного взаємозв’язку вітчизняної та всесвітньої історії. 2.Принцип інтегративності. Краєзнавство дає учням цілісне уявлення про людину, яка проживає на певній території. Інтегративність полягає в то, що для уроків беруться дані і археології, і географії, і етнографії, і економіки, і літератури, і історії.

3.Принцип полікультурної толерантності.

4.Антропологічний принцип. Людина, історія її духовного і практичного досвіду є центром вивчення краєзнавства, а політична і економічна історія розглядаються лише як умови розвитку людини

5.Принцип практичної спрямованості курсу краєзнавства. Цей принцип вимагає розробляти зміст, орієнтуючись на історичну педагогічну реальність, враховувати наявні методи, закономірності, принципи і можливості навчання в цілому.

Існує три напрямки краєзнавчої роботи з учнями :

- учбовий (урок, факультативне заняття);

- позаурочний ( заняття в краєзнавчих гуртках, групах, індивідуальні занняття);

- позашкільний ( центри туризму і відпочинку, будинки дитячої та юнацької творчості тощо.

Працюючи за цими напрямками,учитель має можливість використовувати велику кількість форм і методів організації навчально – пізнавальної діяльності учнів. Учитель допомагає в цьому виді діяльності школярам визначити завдання пошуку, намітити теми, скласти план роботи, визначити джерела, дає консультації з методики збору матеріалу і його обробці.

Різноманіття форм і методів, доступність джерел для самостійного вивчення, близькість події, можливість задати питання очевидцям історичних подій - все це робить краєзнавчо-пошукову роботу більш живою і цікавою, допомагає захопити дітей чудовим світом досліджень і відкриттів, розкриває їхні творчі здібності, розкріпачує і має виховний вплив на учнів

В процесі занять краєзнавчо-пошуковою роботою в учнів формуються **громадянська компетентнісь**, яка має на меті підготовку молоді до активної участі в житті демократичного суспільства. Якщо уміло організувати краєзнавчо-пошукову роботу, ми отримаємо випускника школи, який виявляє в поведінці та оцінках:

- усвідомлення цінності людини як вищої соціальної цінності, повагу до її прав і свобод, закону;

- прагнення до суспільної справедливості, рівноправності;

-активну та відповідальну громадянську позицію і розуміння громадянського обов’язку;

- плюралізм,міжкультурне взаєморозуміння і толерантність;

-усвідомлення глобальної взаємозалежності і особистої відповідальності;

-патріотизм, повагу до національної історії, культури, мови, традицій.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

1.Бенедюк В. Краєзнавчий принцип навчання: історичний аспект // Географія та основи економіки в школі. - 1998. - № 1. - С. 30 - 31.

2.Бех І.Д. Виховання особистості: Сходження до духовності: Наук.видання. – К.: Либідь, 2006. – 272 с.

3.Бондаренко Т. Оцінка ефективності процесу краєзнавчої роботи у загальноосвітніх навчальних закладах України як засобу реалізації завдань національного виховання учнівської молоді / Тетяна Бондаренко // Наук. зап. ТНПУ ім. В. Гнатюка. — 2005. — № 5. — С. 20—23.

4.Бондаренко Т. Формування національної самосвідомості старшокласників загальноосвітніх навчальних закладів у процесі краєзнавчої роботи / Тетяна Бондаренко // Наук. зап. ТНПУ ім. В. Гнатюка. — 2007. — № 4. — С. 47—52.

5.Бондаренко Т. Визначення професійної компетенції педагогічних кадрів з питань організації краєзнавчої роботи на діагностичній основі / Тетяна Бондаренко // Освітянин. — 2003. — № 4. — С. 7—8.

6.Бондаренко Т. Експеримент завершився... Хай живе експеримент / Тетяна Бондаренко // Освітянин. — 2006. — № 4. — С. 7—13.

7.Бондаренко Т. Проблема формування нації та національної самосвідомості молодого покоління у спадщині української діаспори / Тетяна Бондаренко // Актуальні проблеми гуманітарної освіти : Зб. наук. праць. — К., Кременець, 2006. — С. 39—42.

8.Бондаренко Т. Є. Проблеми формування національної самосвідомості молоді в Україні / Т. Є. Бондаренко // Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість: всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 27–28 березня 2003 р. — К. : В-во Європейського ун-ту, 2003. — Т. 3. — С. 8—10.

9.Войтова Я.В.Роль М.Яворського в розвитку шкільного краєзнавства (20-30 роки ХХ ст.)// Режим доступу: [https://www.google.com/search?q=Самоплавська+Т.+«+Внесок+М.+Яворського+і+С.+Рудницького+в+українське+шкільне+краєзнавство&rlz](https://www.google.com/search?q=Самоплавська+Т.+)

10.Денисик Г., Чиж О. Рівні краєзнавчого пізнання // Історія української географії. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2003. – Вип. 1 (7). – С. 40-41.

11.Дубняк К. Що таке краєзнавство // Історія української географії – 2005. – Вип. 12. – С. 44-47.

12.Енциклопедія українознавства / за ред. В.Кубійовича. - Львів, 1994.-1287с.

13.Забезпечення формування громадянської компетентності у сучасному змісті шкільної освіти (Підсумковий документ робочої групи з розробки планів і програм проекту «Громадянська освіта – Україна»//Історія в школах України.- 2006.-№ 8.- С.4

14.Карпенчук Е. Теорія і методика виховання. - К., 1997. – 304с

15.Костриця М., Обозний В. Шкільна краєзнавчо-туристична робота. - К., 1995.-132с.

16.Краєзнавство в Україні/ Режим доступу:<http://uk.wikipedia.org/wiki>

17.Круль В.П., Чернюх Г.Я. Краєзнавство як дієвий засіб у патріотичному вихованні учнів // Краєзнавство і туризм: освіта, виховання, стиль життя /Матер. міжнар. наук.-практ. конф. – Київ: Реформа, 1998 – С. 9-11.

18.Рудницька Н.Ю. Використання вчителями краєзнавчого матеріалу в навчально-виховному процесі: історико-педагогічний аспект/ Режим доступу: <http://studentam.net.ua/content/view/7801/97>

19.Русова С. Вибрані педагогічні твори. К.: Освіта, 1996. - 304 с.

20.Самоплавська Т. Внесок М. Яворського і С. Рудницького в українське шкільне краєзнавство // Шлях освіти. - 1997.- № 3. - С. 43 - 45.

# 21. Стельмахович М.Г. Українська народна педагогіка: Навчально-методичний посібник.- К.: ІСДО, 1996. — 288 с.

22.Тімець О. Значення краєзнавства на різних етапах розвитку суспільства // Рідна школа. - 2002. - Серпень-вересень. - С 57-58.

23.Трефяк Я. Методика краєзнавчої роботи в школі // Історія в школах України. – 2002. – №1. – С.33-37.

24.Чепіль М.М. Дитина як субєкт виховання у педагогічній спадщині Софії Русової // Режим доступу: <http://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2017/2_2017/4.pdf>