УДК

Маркусь В.І., учитель історії Козівської ЗОШ І-ІІІ ст. №1,

методист Козівського районного методичного кабінету

**МИТРОПОЛИТ А. ШЕПТИЦЬКИЙ – ПОСЛАНЕЦЬ З МАЙБУТНЬОГО ( ДІЯЛЬНІСТЬ МИТРОПОЛИТА А. ШЕПТИЦЬКОГО, СПРЯМОВАНА НА СТВОРЕННЯ ФУНДАМЕНТУ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ І ДЕРЖАВИ).**

*Один знатний чоловік спитав Ісуса: «Учителю благий, що мені робити, щоб успадкувати життя вічне? А Ісус озвався до нього: «Чому звеш мене благим? Ніхто не благий, хіба один Бог. Ти заповіді знаєш: не перелюбствуй, не вбивай, не кради, не свідкуй лоно, шануй батька і матір». Той же відповів: «Все це я роблю змалку». Почувши це Ісус сказав до нього: «Одного тобі бракує: продай усе, що маєш, і роздай бідним, і будеш мати скарб на небі; тоді прийди і йди слідом за мною.» Почувши це той засмутився вельми, бо дуже був багатий.Глянув Ісус на нього й мовив: «Як тяжко тим, що багатство мають увійти в Царство Боже! Легше пройти верблюдові крізь вушко голки, ніж багатому увійти в Царство Боже».А ті, що слухали, сказали: «Хто ж тоді може спастися?» Він відповів: «*Неможливе в людей, можливе є в Бога».

Євангеліє від Луки 18, 18-27

Митрополит Андрей Шептицький довів цю тезу своїм життям, проживши 79 років, він 50 з них віддав служінню Богу і людям…

Він був аристократом за народженням. Рід Шептицьких – найстаріша українська боярська родина, яка отримала грамоту на земельні володіння ще в 1284 році з рук Лева Даниловича, сина короля Данила (Данила Галицького).

Він був аристократом духу – людиною великої особистої культури та ґрунтовної європейської освіченості. Він гарно малював. Він був ерудитом з історії мистецтва, літератури, філософії, економіки, був прекрасно обізнаний з новими естетичними концепціями в мистецтві на зламі 19-20 століть (модерн, неоромантизм, символізм).

Він був богословом, меценатом і державником. Андрей Шептицький усвідомлював, що окрім євангелізації українського народу, треба братися за піднесення його національної культури та рівня життя.З пастирського послання : «*Такої бесіди ви не сподівалися від мене. Чи я лікар, чи я хлібороб, чи я політик, щоби питати про здоровлє, про добрий бит та просвіту? Ні! Я не лікар, не хлібороб, ані політик, я отець! А вітцеві нічого не є чуже, що синів, дітей його обходить»***[ 3,2 ]**

 Ведучи дуже скромне чернече життя, архієрей усі прибутки віддавав на народні цілі…

Можна виділити декілька напрямків його меценатської і благодійницької діяльності:

1-підтримка і зміцнення церковних фундацій і освіти;

2-підтримка національної культури;

3-підтримка українського мистецтва та його діячів;

4-підтримка молоді, особливо сиріт та обдарованих;

5-підтримка кооперативного руху і галицької економіки.

Перед приходом на митрополичий престол владика Андрей протягом року був Станіславським єпископом. За цей час він придбав земельну ділянку під будову духовної семінарії і заснував велику єпархіальну бібліотеку, якій подарував 10 тисяч книг., а також декларував своє бачення освіти для молоді, яке залишилось актуальним і сьогодні у 2018 році.У першому слові пастиря до вірних Станіславської єпархії Він звертається в тому числі і до вчителів : «*А ви, що безпосередньо працюєте над вихованням молоді, дбайте не менше над просвіченням її розуму, як над ублагородненням її сердець. Подавайте молоді таку освіту, яка навчила б її не тільки теорії, але теж і практики. Учіть її, як має жити! Збуджуйте в неї бажання й охоту до того, що є підставою багатства і сили народу. Нехай уже малі діти вчаться любити свою зем­лю, свою Батьківщину, нехай учаться працювати для неї... Виробляйте в молоді самостійність та індивідуальність! Учітьїї більше числити на себе, ніж на других! Учіть не оглядатися на поміч уряду і краю, а власною ініціятивою дороблятися самостійного буття!.. Виробляйте у молоді почуття правости та сумлінної праці!»*[ 8]

В 1906/1907 почали працювати Духовна семінарія і Богословський інститут.

В 1906 році, завдяки його зусиллям, засновано монастир студитів в Уневі, а в Львові монастир чину Найсвятішого Ізбавителя ( Східна гілка чину отців Редемтористів). **[11]**

Чину отців Василіан митрополит подарував три будинки в м.Львові на вул..Потоцького. В них розташувались:

* Сиротинець;
* Дівоча вчительська семінарія;
* Дівочий інститут.

В 1928 році владика заснував в м.Львові Богословську академію – перший український богословський навчальний заклад, що мав продовжувати традиції Києво-Могилянської академії. Вже через кілька років Богословська академія стала осередком не лише богословських наук, а й науково-дослідним центром вивчення української історії та культури.

Цікавим є той факт, що митрополит Андрей не збудував жодної церкви… Чому?

Відповідь на це питання дав відомий український меценат Петро Яцик: «Розуміючи, що церква – це люди і віра в Бога, а не церковні мури… Він роздавав гроші на людей і науку». **[ 5 ]**

Ставши митрополитом, Шептицький дбайливо збирав народні духовні цінності в музеях, бібліотеках, видавництвах. Для чого йому це було робити? Він розумів ,що єдина реальна можливість довести світові існування народу – показати його духовну творчу потенцію, відмінну від інших. Для цього існувало  кілька шляхів: зберегти давні твори мистецтва, відповідно їх опрацювати, маючи професійну освіту, вдихнути в них нову силу.Митрополит Андрей доводив усім, що«…світ тепер оцінює національні культури так високо, що тільки під фірмою національної культури можна здобути місце у всесвітній культурі» **[ 10 ]**

Вершиною культурно-освітньої діяльності митрополита було заснування у 1913 році та матеріальне забезпечення «Національного музею» у Львові.Це був перший український музей в Галичині. На створення музею митрополит витратив 2 млн довоєнних австрійських крон і забезпечував його утримання впродовж всього життя. Тільки в 1931 році А.Шептицький передав музею 8770 різноманітних експонатів. Серед них – рукописи ХУ-ХУ ст., стародруки, архівні матеріали ХУІІ ст., ікони, твори живопису і графіки, монети римські та візантійські, а також інші експонати. **[11]**Особливу увагу митрополит приділяв іконі як творові мистецтва та джерелу для наукового дослідження. І, варто зазначити, що митрополит одним з перших зрозумів, що музей це тільки і не скільки збірка цінних експонатів, але і потужний засіб виховання.

На базі музею було організоване Товариство наукових викладів ім.П.Могили, що отримало статус національного університету. Через популяризацію сучасних здобутків науки і мистецтва згадане товариство намагалось піднести рівень освіти серед загалу. Регулярними були лекторії з мистецтва.

Чи мали ці акції позитивний результат? Як до них ставилась громадськість? Свідчить Іван Труш*« найбільше зацікавлена в лекціях – молодь, старша інтелігенція виявляла середню зацікавленість, міщанство ж не розуміє цілі, оскільки такі заходи спрямовані на закладання основ для майбутнього зросту і не дають негайних результатів».***[ 6 ]**

Митрополит Андрей був не тільки великим великим знавцем мистецтва, але і великим його опікуном. Цілий ряд українських митців-малярів, таких як О.Новаківський, М.Стасюк, М.Сосенко, різбяр Паращук та інші знайшли щедру підтримку у митрополита, який призначав їм грошові стипендії, закуповував їх твори, надавав безкоштовні приміщення для майстерень, посилав навчатися за кордон у провідні мистецькі центри Париж і Рим, виділяв кошти на паломницькі подорожі до Святої Землі. Модест Сосенко, Іван Северин та Михайло Бойчук завдяки А.Шептицькому змогли отримати освіту в Паризькій національній школі мистецтв, Мюнхенській академії образотворчих мистецтв та Краківській академії мистецтв.**[ 12 ]**

Митрополит мов би володів даром передбачення.  Підтримувані ним митці, як покаже час, виявилися  справдіперлинаминаціональної  культури. У  цьому допомагало знання й розуміння  Його Ексцеленцією  природи мистецтва, йогоісторії та впливу на еволюцію світових цивілізацій.

Ще будучи в Станіславі ( нині Івано-Франківськ) єпископом, він демонстрував глибоке розумінні проблем української громади. Одна з них – ВІДСУТНІСТЬ БІЗНЕСУ.

В пастирському листі він пише: « Нехай будучі покоління візьмуть в свої руки торгівлю і промисел, бо слабкою є суспільність, що свого промислу не має, слабкою є суспільність, в котрій торгують чужинці. Лиш та суспільність багата і сильна, в котрій всі, або майже всі, відповідно до свого положення, суть заможні».**[3 ]**

 Як він бачив практичну реалізацію цієї мети?

По-перше закликав до розумного і ощадливого витрачання коштів…

По-друге організаційно і матеріально підтримав кооперативний рух в Галичині.

По-третє прагнув відродити колись чисельний і знаний стан українських ремісників та вишколити новітніх працівників.З цією метою він заснував і утримував:

в Львові

* ремісничу школу;
* дівочу кравецьку школу «Труд»
* хлоп’ячу ремісничу бурсу на Пасіках;
* дяківську школу з бурсою ( В школі вчили крім диригентського мистецтва – книгознавства, засад кооперації та господарювання)

поза Львовом

* став фундатором першої української сільськогосподарської школи товариства «Просвіта» в Миловані біля Галича, яка мала три відділи : молочарський, садівничо-городній та господарський;
* у Кошеві коломийського повіту було відкрито першу сільськогосподарську школу для сільських господинь і садівничу школу;
* у Зарваниціоо.студити одержали маєток де утворили сиротинець і ремісничу школу;
* в Уневі біля Перемишля допоміг оо.студитам відкрити шевську і різьбярну школи;
* в Дорі – для гуцульських дітей школу столярства, кравецтва і шевства;
* в Скнилові біля Львова – робітні для навчання дітей ремесла та механіки.

Усі цізаклади відкривались головним чином для дітей-сиріт, дітей з бідних сімей. Які не мали можливості здобути середню чи вищу освіту і мали на меті навчити молодь заробляти на своє утримання.

Для дітей сиріт, які втратили батьків та рідних під час Першої світової війни за кошти церкви у 1917-1920 роках було відкрито низку сиротинці. Сам митрополит подарував цим дитячим притулкам обладнання та меблі, куплені у 1917 році на суму 2,5 млн австрійських крон**.[ 11]**

Для дітей найубогіших міських верств ( сторожів, рубачів дров та ін.) Шептицький заснував у Милованю біля Тавмача так звану «Вакаційну оселю» для сотні дітей і передав його товариству «Просвіта». Зазвичай туди та до Коршева їздили групи по50дітей з вчительками. Пізніше в митрополичих лісах у Підлютім в Карпатах було збудовано велике Літнище для відпочинку та оздоровлення дітей влітку. Водночас там можна було розмістити більше тисячі дітей у віці від 4 до 14 років. Зазвичай туди везли на оздоровлення дітей з вадами здоров’я. Дошкільнят везли на оздоровлення до Унева,до монастиря сс..Василіянок, або до Ворохти в Карпатах. Займалося тим Українське товариство вакаційних осель.**[ 11]**

Не залишав поза увагою митрополит і освіту та виховання дітей провідної верстви. Завдяки Шептицькому було відкрито Дівочу гімназію сестер Василіянок, якій владика подарував один з найбільших будинків у Львові. Опікою Шептицького було збудовано велику «Бурсу рідної школи» на 120 учнів у Львові. У 20-х роках ХХ ст. у митрополичих будинках св.Юра працювала народна школа ім..Грінченка, а в передмісті Львова Шептицький закупив три будинки під приміщення Української народної школи імені князя Лева та читальню «Просвіти». У Львові діяли «Бурса Товариства Педагогічного» та жіноча гімназія…

Митрополит Андрей був великим добродієм «Пласту». Частину своїх маєтків у Карпатах він подарував на пластові табори: гору Сокіл – на юнацький табір, якому подарував дерево на будівництво колиб, а площу біля своєї літньої резиденції в Підлютому – на табір юнацтва Остодір, названий його іменем. Коли польська влада заборонила «Пласт», Кир Андрей ініціював Католицьку асоціацію української «Орли», що проводовжувала працю з молоддю наближеними до пластових методами та проводила літні табори у Крилосі біля Галича, на Соколі, у Страдчі біля Янова й у Михайлівцях біля Рогатина. Табір Остодір продовжував свою діяльність під опікою Українського товариства вакаційних осель.**[ 11]**

Шептицький розумів вагу друкованого українського слова для молоді, тому сприяв видавництву журналу-місячника «Наш приятель» для дітей, серії книжечок «Бібліотека нашого приятеля», «Цікаві оповідання», журналів «Поступ» ( для молоді середнього шкільного віку) й «Українське юнацтво».

Завдяки духовній та матеріальній підтримці владики українське духовне життя Галичини перед Першою світовою війною набуло бурхливого розвитку. Край вкрився мережею читалень, «Просвіт», шкіл та гімназій «Рідна школа». Було створено численні гуртки спортивних товариств «Січ», «Сокіл», члени яких з вибухом Першої світової війни увійшли до складу Українських Січових Стрільців, а пізніше брали участь у визвольній боротьбі українського народу 1918-1920 років.

Оглядаючись на меценатську діяльність владики Андрея, прагнучи збагнути масштаби фінансово-економічної діяльності Андрея Шептицького, треба зрозуміти, якими коштами він оперував. Якими були джерела його доходів?

Точної суми ми знати не можемо, але були три певні джерела, які становили основу його доходів:

Перше джерело **–** це його спадок. Коли Шептицький став монахом, він, звісно, дав обітницю убогості і зрікся свого маєтку. Але частина спадщини все одно належала йому. Шептицький чудово вмів помножувати те що мав. Був ощадливим Сам і заликав до ощадливості інших. Показово. Що книгу видатків він вів завжди сам. Записував туди всі витрати, навіть найменші. Це вміння саме так витрачати кошти і розпоряджатися ними митрополит виніс зі свого дому, від батька Івана Шептицького.

Друге джерело **–** виплати на власні потреби і утримання власної канцелярії, які отримував кожен архієпископ від уряду – 24 тисячі крон, а також 20 тисяч крон, які виділялися намісником Галичини на утримання митрополичих палат.

Третє джерело **–** це прибутки від маєтків архідієцензій. Коли Андрей Шептицький став митрополитом, маєтки не приносили ніякого прибутку, бо на них висіли борги попередніх митрополитів. Що він робить? Він збирає «антикризову» групу людей, яких залучає для виправлення ситуації. Це були о.Тит Войнаровський, доктор Тадей Соловій, його рідний брат Казимир-Климентій і дещо згодом Василь Лициняк. Ці люди провадили керівництво маєтностями та, що вже перед Першою світовою війною активи почали приносити біля 500 тисяч австрійських корон прибутку**.[ 7 ]**

 Андрей Шептицький фактично створив свій тіньовий уряд – такий собі неформальний кабінет міністрів, який стежив за господарськими справами Галичини і намагався на них впливати, і не тільки впливати, а й розвивати. У кожній сфері, де був присутній інтерес церкви і громади, він мав своїх довірених осіб. Це були або священнослужителі, або адвокати, від яких митрополит вимагав регулярних звітів. Він писав *« …Християнин, а тим більше священник мусить домагатися як найчіткішого контролю. Контроль вважати за брак довір’я, а навіть за особисту образу є знаком такої примітивності у справах фінансових, що мусить бути підозріння, що тим самим прикриваєте нелад і невміння провадити справи».***[ 7 ]**

 На першому місці у Андрея Шептицького були операції з нерухомістю.

 Дуже важливою є діяльність митрополита у банківській сфері.Він намагався більшість фінансово-економічних проектів здійснювати через галицькі банківські установи, що були акціонерними товариствами. Найстарішою такою установою було «Товариство взаємних забезпечень і взаємного кредитування «Дністер». Шептицький став почесним президентом товариства, а також одним з найбільших його акціонерів.

Він заснував «Сільськогосподарський іпотечний банк», ставши головним інвестором і вклавши в нього 1 мільйон австрійських крон. Найкращим прикладом у банківській сфері є «Земельний банк» у Львові, заснований 1908 року. Шептицький був зацікавлений у тому, щоб обидва банки кредитували селян на вигідних умовах. Незадовго До Першої світової війни директор «Земельного банку» Тит Войнаровський запропонував селянам 30-річні кредити для придбання землі.

Андрей Шептицький також був добрим промоутером українського кооперативного руху. Підтримував фінансову діяльність спілок «Центросоюз», «Маслосоюз», Краєвого пекарського кооперативу «Хлібосоюз». Вони інформували митрополита про свою діяльність і подавали щорічні звіти.

Шептицький цікавився і нафтовим бізнесом. 1912 року на ропорядження митрополита група австрійських та французьких експертів провела дослідження і дала обґрунтування стосовно перспектив нафтовидобутку у с.Перегінському. Він стає співзасновником нафтової акційної спілки «Унія», яка згодом почала розробку нафтових родовищ «Сарматія-3», «Сарматія-5», «Митрополія». Митрополит також став співвласником акційної спілки з видобутку нафти «Радова», яка експлуатувала 128 свердловин. Офіційно власником 1/3 акцій був голландський адвокат Ян ван Хенкель.**[7]**

**Варто зазначити, що владика Андрейсвоєю бурхливою діяльністю, модерністськими ідеями стояв на дві голови вище свого середовища в тому числі і більшості духовенства. Консервативна Галичина не була готова до змін**. Але митрополит добре розумів, що без них ніякого поступу бути не може. Задовго до сучасних політиків він розумів, що не треба чекати поки український народ визнають – треба стверджуватись і заявляючи про себе у всіх сферах життя ставати поруч з народами Європи. Живучи в консервативному, важкому на підйом середовищі він робив усе, що міг для розвитку свого народу.

**Як бачимо владика Андрей виходив за рамки традиційного розуміння і сприйняття духовного ієрарха. В нього було багато ідей і задумів. Його можна по праву називати вченим і мислителем, але на відміну від них він був водночас і практиком держаником здатним на втілення практичних осмислених пропозицій.**

То чи може той, хто має багатства попасти в Царство Боже? Напевне що так! За умови, що кількість скарбів, зібраних на Небі переважає скарби зібрані на землі.

У випадку з Андреєм Шептицьким ми бачимо геніального багатія, який вмів примножувати доходи, але не для себе, а піднесення свого народу та його блага. Сам багато працював, стимулював до цього інших , але ніколи не піарився і не говорив гучно як він любить Україну і як багато зробив для неї та закликав інших:*«Не потоком галасливих і шумних фраз, а тихою невтомною працею любіть Україну».*

 **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

1. Кость П. Історія української церкви.- Львів, 1992. – 158с.
2. Лаба В. Митрополит Андрей Шептицький. Його життя і заслуги.(.Передрук з вид. Укр. Католиц. Ун-ту ім. св. КлиментіяПапи з 1965 р)- Люблін: Свічадо, 1990. – 62с.
3. Митрополит Андрей Шептицький: Життя і діяльність: Документи і матеріали 1899-1944, Том ІІ: церква і суспільне питання. Кн.1: Пастирське вчення та діяльність. – Львів, Місіонер, 1998.
4. Цегельський, Л. Митрополит АндрійШептицький : короткий життєпис і оглядйого церковно-народноїдіяльності / Л. Цегельський. – Львів :Місіонер, 1995.- 77с.
5. Волошин Л. Музейний зміст життя та діяльності митрополита Андрія Шептицького. - Електронний ресурс: http://museum.dp.ua/article0143.html
6. Гах І.Шептицький – митець, мистецтвознавець, мецената//«Християнин і світ» - Електронний ресурс:http://xic.com.ua/z-istoriji-dumky/3-bogoslovja/378-andrej-sheptyckyj-mytec-mystectvoznavec-mecenat
7. Литвин Г.Андрей Шептицький: розбудова українського світу (економічна діяльність).–Електронний ресурс: [https://kurs.if.ua/articles/rozbudova\_ukrainskogo\_svitu\_ ekonomichna\_diyalnist\_mytropolyta\_andreya\_sheptytskogo\_14125.html](https://kurs.if.ua/articles/rozbudova_ukrainskogo_svitu_%20ekonomichna_diyalnist_mytropolyta_andreya_sheptytskogo_14125.html)
8. Митрополит Андрей Шептицький і українська молодь. –Електронний ресурс:<https://storinka-m.kiev.ua/article.php?id=649>
9. Митрополит Андрей Шептицькій – опікун і меценат українського мистецтва. – Електронний ресурс: http://www.christusimperat.org/uk/node/22593
10. Процик-Кульчицька М. «Апостолят пера»: з писемної спадщини митрополита Андрея Шептицького. – Електронний ресурс: www.irbis-nbuv.gov.ua/.../cgiirbis\_64.exe?...
11. РощинаЛ.О.Меценатська діяльність митрополита Андрея Шептицького.- Електронний ресурс:http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/29263/28Roshchina.pdf?sequence=1
12. Семчишин-Гузнер О. Діяльність митрополита Андрея Шептицького як мецената в ділянці українського мистецтва. – Електронний ресурс:

http://lostart.org.ua/ua/research/577.html