**Історія України. Всесвітня історія.**

**6 клас**

**ТЕМА: ДАВНЬОГРЕЦЬКЕ СУСПІЛЬСТВО**

**Мета:** cформувати  уявлення  про  давньогрецьке  суспільство,  господарське життя та військову організацію за гомерівських та класичних часів; дати характеристику поемам Гомера як історичному джерелу; вдосконалювати навички роботи зі схемами, текстом. Формувати предметні компетенції учнів, критичне мислення. Виховувати інтерес до історії як науки, давньогрецької культури.   
**Обладнання:** Всесвітня історія. Історія України: підруч. для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів/ О.І. Пометун, П.В.Мороз, Ю.Б. Малієнко.-К.: Видавничий дім «Освіта», 2014 – 256 с., комп’ютер, телевізор для демонстрації наочності, додаткові картки для подорожі, кросворд на ватмані, карта маршруту із зупинками.  
**Тип уроку:** засвоєння нових знань та вмінь.

**Форма уроку**: Урок-подорож.  
**Основні поняття:**поліс, аристократія, тиранія  
**Очікувані результати**  
Після цього уроку учні зможуть:

* називати хронологічні межі гомерівського та класичного періоду;
* описувати спосіб життя людей гомерівського та класичного періоду;

**Хід уроку**

**І.  Організаційний момент**

Повідомлення теми та мети уроку.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Самостійна робота (додаток) розгадати кросворд (ключове слово Греція)

**Запитання до кросворду**

1. Цар, на честь якого названа частина Середземного моря (Е**Г**ей)

2. Острів, на якому жив Мінотавр (К**Р**ит)

3. Хто був батьком Ікара? (Д**Е**дал)

4. Назвіть житло царя. (Пала**Ц**)

5. Назва однієї з поем Гомера. (Іл**І**ада)

6. Як називалася зернова культура розповсюджена у Греції? (**Я**чмінь)

Зачитується питання до кросворду, діти, що знають вірні відповіді, по черзі викликаються вчителем до дошки та записують слова-відповіді у порожні клітинки кросворду.

**ІІІ.  Мотивація навчальної діяльності**

Пригадайте, яким подіям присвячені події поем Гомера «Іліада» та «Одіссея».

**ІV. Вивчення нового матеріалу**

**V. Підсумки уроку**

**VI. Домашнє завдання.**

**Хід уроку**

Перед початком уроку на парту кожного учня кладеться «квиток» у історичну подорож з назвою теми, датою «подорожі», переліком зупинок та побажаннями (успіхів у навчанні, хай щастить тощо).

**Слово вчителя**: Сьогодні, діти, ми проведемо урок, але урок наш буде незвичайним. Ми подорожуватимемо Давньою Грецією. На нашому маршруті буде чотири зупинки. Я сподіваюся, що подорож Вам сподобається. Увага, розпочинаємо. ***Перша зупинка.*   Суспільство в поемах Гомера.** *(на дошці висить ватман з картою подорожі і на місці 1-ї зупинки магнітиком кріпиться значок)*

Вторгнення дорійців наприкінці II тис. до н.е. призвело до поступового занепаду і падіння Ахейської цивілізації» Культурний розвиток дорійців був значно нижчим. Вони не вміли будувати кам'яних споруд, жили в основному в напівземлянках, але мали одну важливу перевагу — вміли обробляти залізо.

Про тогочасне життя греків ми можемо дізнатися лише з археологічних знахідок і поем Гомера «Іліада» та «Одіссея», що вважаються першими творами європейської художньої літератури. Саме тому ХІ-ІХ ст. до н.е. історики називають гомерівським періодом, або іноді —  «темними віками».

Гомер був мандрівним сліпим поетом. Точних біографічних відомостей про нього не збереглося. Ще в давнину сім грецьких міст сперечалися між собою за честь називатися його батьківщиною. Учені й дотепер точно не знають, у якому столітті він жив: у IX чи VIII ст. до н.е. Є й такі, хто вважає його сучасником Троянської війни, що відбулась у XIII ст. до н.е.

Давньогрецькі поеми складалися в усній формі балад і легенд протягом чотирьох століть — з XI до IX ст. до н.е. й зберігалися завдяки виконавцям — співцям-paпсодам. У поемах «Іліада» й «Одіссея» розповідається не тільки про Троянську війну та її героїв, а й про грецьке суспільство в початковий період панування дорійців. За дивовижними пригодами, змальованими в поемах, бачимо життя, побут, вірування й традиції людей тієї епохи, тому ці епічні твори є неоціненним історичним джерелом.

Проте, аналізуючи поеми Гомера, ми завжди маємо пам’ятати, що перед нами не історичний документ, а літературний твір, у якому поєднуються і правда, і художній вимисел автора.

*Робота з історичним джерелом (1-й учень зачитує відривок з поеми, після декламації розповідає, чим займалися греки в часи Гомера)*

...мовив йому... Одіссей велемудрий:

На сіножаті, щоб кожен в руках по серпу мав, красиво

Вигнутим, щоб узялися ми натщесерце удвох до роботи

І від світанку жали траву цілий день до смеркання;

А як за плугом воли поганятиме ми...

Дуже породисті, рослі, що випаслись добре на паші.

Начетах широколобих волів селянин запрягає.

Білий ячмінь на утоптанім добре току молотити...

*Робота з історичним джерелом (2-й учень зачитує відривок з поеми, після декламації розповідає, чим займалися греки в часи Гомера)*

…Аж п’ятдесят служебник жінок було в домі у нього;

Зерно на жорнах ручних мололи одні золотаве,

Інші ткали на кроснах ретельно чи прядиво пряли…

Як перевищують всіх мужі фракійські уміння

Бистрі на морі водить кораблі, так само й жінки їх –

Ткацькою вмілістю…

А за подвір’ям - од брами вхідної – був сад плодоносний,

В оранку денну завбільшки, обведений тином навколо.

Віттям розкішним великі дерева там скрізь зеленіли –

Груші дорідні, гранати і яблуні ряди рясно плідні,

В фігах солодких смоковниці й пишно-зелені оливи…

Далі – в розкішних плодах виноградник розкинувся рясно…

Тут же й давили його…

За виноградником рядом останнім оброблені грядки,

Повні городини всякої, очі весь рік веселили.

Два джерела там було – одне ручаєм кучерявим

Сад орошало, а з другого струмінь двором до порога

Дому високо біг…

Разом дванадцять овець Алкіной для учти зарізав,

Вісім свиней біло іклих і пару волів круторогих

*Робота з історичним джерелом (3-й учень зачитує відривок з поеми, після декламації розповідає, чим займалися греки в часи Гомера)*

… Майстер з’явився

З мідним приладдям в руках, потрібним у справі ковальській:

Кліщі міцні, і ковадло, і молот приніс він, якими

Золото звик оброблять…

Все-бо, як сонце яскраве, як місячне сяйво, блищало

В високоверхнім стрункім Алкіноя відважного домі.

Стіни міддю оббиті, тягнулися вправо і вліво,

Вглиб від порога, з карнизом вгорі з темно-синьої сталі.

З золота двері зсередини в домі міцнім зачинялись.

Срібні одвірки над мідним порогом підносились струнко,

Срібний одвірок – вгорі й золотеє на дверях окільце.

З золота й срібла обабіч при вході собаки стояли,

Виробив їх надзвичайно майстерно Гефест кривоногий,

Щоб Алкіноєві, серцем відважному, дім пильнували…

**Висновок вчителя:** Отже, діти, ми прослухали першоджерела і дізналися, що:

1. Ковалі виплавляли мідь, олово, золото і срібло.

2. Ремісників у той час було дуже мало, навіть правителі часто самі виготовляли все необхідне — від знарядь праці до посуду і тканин.

3. Торгівля була слаборозвинена, зазвичай відбувався лише обмін товарами, гроші заміняла худоба.

***Друга зупинка.*** **Давньогрецьке суспільство у VIII-VI ст.. до н.е.**

***На*** *ватман з картою подорожі на місці 2-ї зупинки магнітиком кріпиться значок.***Зараз ми зазирнемо в цей далекий від нашого часу період і побачимо, як тоді жилося давнім грекам.**

Населення  Афінської  держави  у  VIII – VI ст . до н .е. поділялося на три групи.

50 знатних  сімей,  нащадки  давніх  родів,  складали **аристократію** (тобто  «владу  найкращих»), які мали виключне право керувати державою. **Раді старійшин, або ареопагу** (отримала назву за назвою пагорба, присвяченого богу Аресу, де збиралася Рада старійшин), належала вища влада  в  Афінах. Для  керівництва  державою Рада обирала дев’ять архонтів – голову, верховного жерця, командуючого військом і шістьох  суддів .

**Демос** (тобто  «народ») –   друга група  населення. Це  були  незнатні  вільні люди  —  селяни,  ремісники,  купці  й  воїни. Вони не мали права участі в управлінні державою.

Третьою групою населення були **раби,** які не вважалися громадянами держави, були невільниками і взагалі не мали ніяких прав .

У  VIII-VII ст. до н.е. певна частина демосу розбагатіла. Це — купці, власники майстерень і кораблів, заможні селяни. Вони прагнули брати участь в у правлінні де ржавою, проте були позбавлені цього права. Боротьба ця була тривалою та складною. Проте в багатьох **полісах**- (учень з випереджальним завданням встає і зачитує визначення терміну **ПОЛІС**) демос домігся скасування боргового рабства і невдовзі одержав право брати участь у народних зборах. В інших — продовжувалось панування аристократів.

**Ранньогрецька тиранія VII–VI ст. до н. е.**

Перший розквіт грецьких міст‑держав припадає на VII–VI ст. до н. е. Саме тоді виникають нові споруди, винаходи, порядки. Водночас відбувається загострення відносин між  демосом  та  аристократією:  починаються  повстання  демосу.  Вожді народу захоплювали верховну владу силою та ставали **тиранами** (учень з випереджальним завданням встає і зачитує визначення терміну **ТИРАНІЯ**.

Тирани встановлювали своє панування силою та вершили справи на власний розсуд. Багато тиранів походили із знатних родин, але вони виступали проти аристократії, щоб догодити демосу та керувати ним. Вони прагнули бути сильними і великими правителями. Тирани сприяли розвитку ремесла й торгівлі, будували кораблі, завойовували сусідні області та острови.

Але, прийшовши до влади, вони виганяли безліч знатних громадян, побоюючись за свою владу, переслідували та вбивали не тільки своїх ворогів, але й ні в чому не винних людей. Правили тирани зазвичай недовго.

Своєю жорстокістю прославився тиран Драконт, який видав досить такі жорсткі закони, що стосувалися приватної власності. Наприклад за гроно вирваного винограду у сусідському винограднику, могли відрубати руку, за дещо більшу крадіжку, взагалі карали насмерть. Драконт скасовує право кровної помсти, проводить чітку відмінність між умисним і ненавмисним вбивством.. Коли Драконта запитали, чому в його законах всі злочини заслуговують смертної кари, він відповів, що не зміг придумати ні меншого, ні більшого покарання. Подібного роду законодавства, "записані кров'ю", відображали певний етап становлення держави, через який проходили багато стародавніх суспільств.

У кращому разі тирану вдавалося передати свою владу тільки сину, але започаткувати нову династію їм не вдавалося ніколи. Рано чи пізно демос розчаровувався в жорстоких правителях та позбувався їх.

***Третя зупинка.* Господарство давніх греків.**

***На*** *ватман з картою подорожі на місці 3-ї зупинки магнітиком кріпиться значок.*

Нарешті ми дісталися до зупинки № 3, і зараз дізнаємося, чим займалися давні греки, що вирощували, що виробляли?..

Через несприятливі для хліборобства природні умови в 5-4 ст. до н. е. зернові культури були витіснені виноградом, оливками, овочами та фруктами. Виноград та плоди оливкового дерева висушували та маринували, але продавали за межі Греції здебільшого вино та олію.

На ринках продавали смокву (інжир), цибулю, часник, капусту та зелень. Щодня вживали також м’ясо та молоко. Сільське господарство було основним заняттям мешканців Спарти, Беотії, Фессалії. Проте в Давній Греції існували поліси, які надавали перевагу ремеслу та торгівлі, - це Коринф, Аттика, Мегари.

Надзвичайно вправними були грецькі ковалі та гончарі. Греки вдосконалили виробництво заліза, знали кілька видів сталі, виробляли бронзові та мідні вироби. Грецькі амфори та піфоси для збереження й перевезення вина, олії, зерна, святковий столовий посуд, теракотові статуетки й світильники славилися в усьому Середземномор’ї. Від 6 ст. до н. е. греки використовували монети.

У 5-4 ст. до н. е. виникла нова форма рабства, яку вчені називають класичним рабством. Історики припускають, що в Афінах раби становили третину всього населення. Завдяки рабській праці процвітали маєтки землевласників, ремісничі майстерні, працювали шахти й копальні, велося будівництво, розвивалася торгівля. Раби працювали і в домашніх господарствах: мололи зерно, готували їжу, прибирали житло. Раби доглядали за дітьми, працювали секретарями, писарями, кур’єрами, катами та поліцейськими. Греки вважали, що поділ людей на рабів і вільних закладено в самій природі людини, а тому рабство має існувати завжди. Основними джерелами поповнення рабів були війни, работоргівля та піратство. Діти рабів також були рабами.

***Четверта зупинка.* Сім’я та освіта у Греції.**

***На*** *ватман з картою подорожі на місці 4-ї зупинки магнітиком кріпиться значок.*

Це кінцева зупинка нашої подорожі, де нам стане відомо, як навчалися давні греки і які сімейні стосунки були у їх сім’ях?..

Жінка у Греції займала нижче положення за чоловіка. Вона змушена була вести все господарство, займатися рукоділлям іноді лише з дозволу чоловіка приймати подруг, ходити на ринок у супроводі раба, який мав стежити, щоб витрачена сума грошей на покупки не перевищувала тієї, що дозволив її чоловік. Жінка мала постійно перебувати лише на жіночій половині будинку. Жінкам заборонялося брати участь у керуванні державою, народних зборах, відвідувати театр та олімпійські ігри. Коли вживалося слово “Людина”, то завжди воно було в значенні чоловік.

Не дивлячись навіть на своє знатне походження та становище життя заможніх жінок вирізнялося хіба що умовами, у яких вона проживала. Чоловіки у Греції керували державою, приймали важливі рішення, ні в чому собі не відмовляли. Досягнувши повноліття (30 років) чоловік мав одружитися. Неодружених та бездітних штрафували.

Чоловіки (заможні) щовечора бенкетували, збиралися повеселитися, поспілкуватися. Жінки могли бути присутніми на бенкетах у якості танцівниць, музикантів. Чоловіки вживали їжу та вино напівлежачи. Вино розводили водою, бо пити нерозведене вино вважалося блюзнірством. Ще чоловіки займалися ремеслом, були воїнами, купцями, олімпійцями. Діти займали не останнє місце. Коли народжувався хлопчик, то на двері оселі вішали оливкову гілку – символ мужності та хоробрості. Коли дівчинка – вовняні нитки - як ви думаєте, чому?

Але багато чого в давніх греків було схоже на нашу сучасність… Ну, майже схоже… Давньогрецькі діти як і ви теж ходили до школи, вивчали різні дисципліни…

*А якою ж була школа в далекій та давній Греції?(робота з підручником)*

**Це цікаво знати.** Педагог у Давній Греції. Кого називають педагогом? Педагог – людина-раб, що супроводжувала дитину до школи. Педагогами у Давній Греції ставали старі скалічені раби, що не були більше ні на що придатні**.**

З семи років хлопчики йшли до школи. В школах хлопчиків навчали читати, писати, малювати та грати на музичних інструментах, співати.

Кожний афінянин, що себе поважав, знав напам'ять усі поеми Гомера. Дівчаток навчали вдома грамоті та домогосподарству.

*Бесіда:*

* Чим займаються діти на малюнку?
* Чи схожа школа давньогрецька на сучасну?

**Палестра** – школа фізичного розвитку де навчалися хлопчики з 12 до 16 років. Давні греки казали: «Для того, щоб наповнити посудину вином – її необхідно зробити міцною**». Гімнасій – школа для дорослих** Гімнасії розташовувалися за містом. Вони мали спортивні майданчики, басейни, альтанки для проведення бесід. Тут виступали відомі вчені, проводилися наукові бесіди. У гімнасіях навчали красномовству – вмінню гарно і переконливо говорити. Тут навчалися лише багатії для подальшого керування державою.

**Слово вчителя. Це цікаво знати.** Посадити на лаву учнів спало на думку Арістотелю (він тим хотів показати, що вищий від свої учнів на цілу голову). Арістотель був свого часу вчителем Александра Македонського і постійно супроводжував його в усіх походах.

**Граматик** – вчитель письма та читання

**Калькулятор** – вчитель математики

Але у дітей також були канікули та дитинство, яке вони вміли добряче проводити.

Та не завжди все добре складалося навіть у синів заможніх батьків. За найменшу провину їх бив палкою батько або раб-педагог. Їх примушували митися у холодній воді, навіть, коли було надворі холодно, за наказом батька одягалися благенько, щоб загартувати організм.

Однак дітей зовсім не привчали до фізичної праці, бо в батьків були раби, які змушені були прислуговувати і дорослим, і малим. Навіть не дуже заможні греки працювали декілька годин на добу, а далі “ДЗЕТИ” (що означало «жити», тобто чудово проводити час)

**V. Закріплення та узагальнення вивченого матеріалу**

**Вчитель.** Ось і завершується наша мандрівка. Але, щоб повернутись додому нам потрібно дати відповідь на багато запитань.

1. Як звали сліпого автора “Іліади” та “Одісеї”?
2. Які культури вирощували давні греки?
3. Назвіть види ремесел, що ними займалися у Давній Греції.
4. Яку худобу розводили в Греції?
5. Кількома реченнями розповісти про рабів та їхню долю.
6. Хто такі аристократи, тирани та демос?
7. Чим відрізняються поняття «Сучасний педагог» та «Педагог у Давній Греції»
8. Як називалися навчальні заклади у Афінах?
9. Чому навчали в афінських школах?
10. Поясніть давньогрецький вислів «Справжня людина повинна навчатися усе життя»

11. Хто вів усе домашнє господарство у давніх Афінах?

12. Чим займалися чоловіки?

13. Хто був учителем Александра Македонського?

14. Що вішали на дверях оселі, коли народжувався хлопчик та коли дівчинка і чому?

**VІ. Домашнє завдання**

1. Опрацювати матеріал у підручнику
2. Підготовка до практичного заняття:

– Оберіть одного з давньогрецьких героїв або титанів (Персея, Тесея, Геракла, Прометея або інших), життя і подвиги якого вас зацікавили найбільше.

– Спираючись на інформацію, знайдену вами самостійно в інших джерелах, підготуйте для однокласників коротке повідомлення про обраного героя. Представте ваше повідомлення на уроці, супроводжуючи його демонстрацією ілюстрацій, дібраних самостійно.