**Діяльнісний підхід до вивчення української мови та літератури, основ християнської етики як запорука якісної освіти**

**Л**енар Галина Прокопівна, учитель української мови й літератури, основ християнської етики,

спеціаліст “вищої категорії, старший вчитель

Зборівська державна українська гімназія ім.Романа Завадовича

Адреса: вул.Б.Хмельницького, 5 , м.Зборів Тернопільська обл. E-mail:<zavad@i.ua>

 zavad@i.ua

***Те, що я чую, я забуваю.***

***Те, що я бачу, я пам'ятаю.***

***Те, що я роблю, я розумію.***

***Конфуцій***

**Провідна педагогічна ідея досвіду:** Діяльнісний підхід полягає у зміщенні акценту з накопичування нормативно визначених знань, умінь та навичок на формування й розвиток в учнів здатності практично діяти, застосовувати індивідуальні техніки і досвід успішних дій у ситуаціях професійної діяльності та соціальної практики.

**Мета досвіду**

Удосконалювати професійні знання щодо впровадження діяльнісного підходу на уроках української мови та літератури, основ християнської етики з метою створення найбільш оптимальних умов для формування комунікативної компетентності та розвитку творчих здібностей учнів.

**Обґрунтування актуальності та перспективності досвіду:** Основна засада компетентно спрямованої освіти полягає в реалізації принципу «навчатись діючи». З впровадженням нового Державного стандарту у загальноосвітній школі з предмета «Мова» додалася ще одна роль – забезпечувати реалізацію компетентностей ( учень має здобути не просто знання, вміння й навички, а ґрунтовані на них та на досвіді, цінностях, нахилах компетентності). Одним із шляхів реалізації вищезазначених принципів є комунікативно-діяльнісний підхід до опрацювання мови. Саме він покладений в основу чинних програм з державної мови.

**Діяльнісний підхід передбачає**  розвиток умінь і навичок особистості, застосування здобутих знань з різних навчальних предметів, адаптацію людини в соціумі, спрямування на професійну самореалізацію, формування здібностей до колективної діяльності та самоосвіти.

**Науково-теоретична база досвіду:** діяльнісно орієнтований підхідвключає навчальні дії**,** які розвивають низку компетенцій комунікативного мовлення. **Необхідні:** умови, потреба різних видів мовленнєвої діяльності, мовленнєві процеси, тексти і теми текстів, комунікативні стратегії, тактики, система завдань.

Діяльнісно орієнтований підхід грунтується на ідеях:

* В. фон Гумбольта про мову як про своєрідну активність;
* Л.Виготського про словесне значення як єдність спілкування й узагальнення та знакову опосередкованість спілкування.

**Включає** види мовленнєвої діяльності, психічні й фізіологічні процеси мовлення, текст як продукт висловлення, сферу спілкування (освітню, професійну, суспільну, особистісну),стратегію спілкування (мовленнєву поведінку у різних ситуаціях), завдання як цілеспрямовані дії, які мовець розв'язує під час спілкування.

Комунікативно-діяльнісний підхід реалізується через умови, коли, що і як хоче сказати мовець; які мовні засоби можна організувати і як сприйняти їх. Враховуються інтереси різних вікових груп, рівень абстрактної розмовної теми, наявність проблемних ситуацій. Використовуються інтерактивні методи навчання, оптимально поєднуються фронтальні, групові, індивідуальні форми роботи. Реалізується взаємопов'язане удосконалення видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання, письма.

Комунікативна компетентність і раніше була характеристикою, типовою для педагогічної діяльності. Але сьогодні володіти нею особливо важливо з огляду на те, що, як ніколи, збільшилася кількість, частотність і різноманітність контактів. Комунікативна компетентність передбачає: добре володіння усним та писемним мовленням, вміння формувати власну точку зору, вміння доводити власну позицію, вміння адаптуватися в мовному середовищі, адекватне ставлення до критики, вміння презентувати свій продукт, культура мовлення, вміння користуватися довідковою літературою, здатність до відтворення інформації з елементами логічного опрацювання матеріалу. Функції комунікативних вправ, які я використовую на уроках: навчальна (розвиток уміння сприймати інформацію різної модальності); релаксаційна (усунення емоційного напруження, створення сприятливої атмосфери на уроках); розвивальна (гармонійний розвиток особистісних якостей); виховна (психотренінг і психокорекція поведінки через рольові ігри).

**Напрямки моєї роботи:**

* реалізація індивідуальних особливостей учнів через діяльність на уроці та в позаурочний час;
* використання інтерактивних, проектних технологій;
* міжпредметні зв'язки;
* утвердження принципів загальнолюдської моралі та формування морально-етичних якостей ;
* робота з обдарованими та здібними дітьми;
* спонукання до активного пошуку;
* доброзичлива і взаємна підтримка, що розвиває пізнавальну актив.

Відомо, що складовими успішної людини є освіченість, культура, соціальна адаптація й творча самореалізація. Саме на формування таких якостей спрямований діяльнісний підхід у навчанні. Під час реалізації освітнього процесу намагаюся довести учням, що мова – найважливіший засіб спілкування, тож дуже важливо, вивчаючи слово, пізнавати світ, розвивати особистість з високими моральними якостями, багатим духовним світом як найвищу цінність суспільства. Надзвичайно важливо навчити дитину бачити прекрасне, тонко сприймати навколишню дійсність, правильно й образно висловлювати думки.

Щоб забезпечити ефективність навчання, повноцінність уроку, необхідно поєдную репродуктивну і пошукову діяльність. Учень – не пасивна фігура педагогічного процесу, і я прагну дати йому не лише певний вантаж знань, а й уміння мислити, прагну стимулювати розвиток його пізнавальних сил, роботу думки, постійну потребу вчитися, спостерігати, досліджувати.

На уроках створюю ситуацію довіри та успіху, і за таких обставин дитина розкривається, може повірити у свої можливості, реалізуватися як творча особистість, сміливо продемонструвати свої здібності. Кожен від природи має певні задатки, намагаюся їх розкрити і розвивати при активній участі школяра під час освітнього процесу. Спосіб викладання української мови та літератури, основ християнської етики є запорукою для духовного самовдосконалення, самоствердження дитини. І як результат: учень-випускник не тільки володіє знаннями, уміннями та навичками з предмета, але й уміє формулювати власну точку зору, відстоювати свою позицію, співпрацювати в групі, колективі, мати коло однодумців, бути комунікабельною, толерантною особистістю.

Працюючи у форматі постійних шукань та новизни, учні на моїх уроках розвивають мислення й уяву, набувають комунікативних навичок монологічного та діалогічного мовлення, виявляють творчі здібності. Уроки української мови та літератури стають творчими лабораторіями, адже на них створюються поезії, казки, художні пейзажі, роздуми, інсценуються власні та авторські уривки. На уроках основ християнської етики практикую використання інтерактивних дидактичних ігор, що сприяє позитивному ставленню до навчання, потребує від дітей кмітливості, уваги, вчить витримки, виробляє вміння швидко орієнтуватись і знаходити правильні рішення. Колективні ігри згуртовують дітей, сприяють формуванню дружніх стосунків між ними. Бесіди, читання біблійних історій, роздуми над ключовими віршами створюють на уроках атмосферу духовного піднесення, щирості та взаєморозуміння.

Уроки будую на підставі рівноправного партнерства і спілкування на творчих засадах з використанням інтерактивних форм та методів: діалог, робота в парах, малих групах, мовна дуель, «карусель», синтез думок, коло ідей, мікрофон, мозковий штурм, аналіз ситуації, «дерево рішень», «ти –редактор», рольова гра, драматизація, інсценізація, «спіймай помилку», реклама, усний журнал, словесне моделювання, вільне письмо, «займи позицію», лінгвістична загадка, незакінчений ланцюжок та ін.

Застосування інтерактивних методів сприяє формуванню в дітей уміння співпрацювати, розвиває такі якості особистості: толерантність, прагнення до демократичного діалогу. Практикую інтегровані заняття з основ християнської етики до змісту навчальних дисциплін літератури, мови, що допомагає формуванню цілісної картини світу та підвищення пізнавального інтересу здобувачів освіти.

Життя доводить, що в складних умовах, які постійно змінюються, найкраще орієнтується, приймає рішення, працює людина творча, гнучка, креативна, здатна до генерування і використання нового (нових ідей, задумів, нових підходів, нових рішень).

Виклики сьогодення поставили перед вчителем нову форму організації навчання – дистанційну. Довелося швидко опанувати платформи онлайн навчання і запровадити їх на практиці. Для школярів відкрилися можливості самостійного опрацювання матеріалу, новий досвід.

Вивчення програмового матеріалу за технологією дистанційного навчання я здійснюю в таких формах:

— публікую завдання відповідної теми з української мови та літератури , основ хрисиянської етики для самостійної роботи учнів на платформах Padlet, Google Classroom, Gmail, Нові знання (так як дистанційне навчання запроваджено у березні 2020 оку, ми апробовували різні платформи, у даний час працюємо на двох останніх);

— організовую щоденне навчальне спілкування з учнями через Skype, Zoom, Gmail тощо;

— розміщую в мережі Інтернет (Google Диск) мультимедійні матеріали (презентації, відеоролики тощо), які допоможуть учневі у вивченні зазначеної вчителем теми;

за допомогою Google Форми створюю тестові завдання, вікторини;

— надаю учням перелік інтернет-джерел, які сприятимуть засвоєнню програмового матеріалу.

У викладанні української мови та літератури дієвим є метод «перевернутий клас». Пропоную учням відео лекції з теми, що в подальшому буде розглядатися на уроці. я. Учні переглядають лекцію вдома, потім розв’язують тест на усвідомлення переглянутого, а, прийшовши у клас, учні зі мною розглядають питання, що виникли в процесі перегляду, виконують завдання, що є складнішими, ніж ті, що були в тесті, або ж такі, що вимагають роботи в парах і групах. Відтак, опрацювавши теоретичний матеріал вдома самостійно, учень приходить на урок підготовленим і мотивованим.

Усі форми технології дистанційного навчання підкреслюють значимість діяльнісного підходу до вивчення навчальних предметів. Учням доводиться працювати самостійно, знаходити потрібний матеріал,використовувати Інтернет як джерело інформації.

Новизна мого досвіду полягає у тому, що, впроваджуючи в організацію освітнього процесу нові методики , поєдную їх з відомими , що допомагає створити вдалу систему роботи з розвитку пізнавальних здібностей учнів та супроводжується помітними якісними показниками.

Так за період 2015 - 2020 н.р. є багато досягнень. Мої вихованці здобули призові місця у ІІ та ІІІ етапах Всеукраїнської олімпіади з української мови та літератури, мовно-літературному конкурсі ім. Т.Г.Шевченка, конкурсі знавців української мови ім. Петра Яцика.

Значними є досягнення учнів - членів МАН України. Юні науковці теж завоювали призові місця у ІІ етапі конкурсу-захисту наукових робіт.

Вдало проведена робота завжди потребує значних зусиль і плідної співпраці вчителя і учня. Стосовно цього приходить на думку одна давня притча.

Сталося це в середньовіччі. Чернець, що керував будівництвом собору, вирішив подивитися як працюють каменярі. Він підійшов до першого і попросив його розповісти про свою роботу.

- Я сиджу над кам’яною брилою і працюю різцем. марудна і нудна робота. що виснажує мене, - сказав він озлоблено.

Чернець підійшов до другого каменяра і запитав його те саме.

- Я працюю різцем над каменем і заробляю гроші. Тепер моя сім’я не голодуватиме, - стримано відповів майстер.

Чернець побачив третього каменяра і спитав про його працю.

- Збоку видається, що я ріжу камінь, та насправді я будую Храм, що стоятиме тисячу літ. я будую майбутнє, - усміхнувшись відповів третій каменяр.

Наступного дня, чернець запропонував йому очолити виробництво.

Ідея цієї притчі актуальна і нині: праця не лише нестерпний тягар чи засіб для матеріального забезпечення, а й джерело творчості і щастя. У Святому Письмі сказано: «Блаженна людина, що насичується від плодів своєї праці і шукає в ній утіху.» Не уявляю свого життя без школи, без цієї високої місії, до якої мене покликано. У моїх поетичних рядках - уся сутність вчительської праці:

Учитель - це учити від літери і коми

До теорем великих та різних аксіом,

Учитель - це любити слухняних і не дуже,

Нести любов та радість, не знаючи утом.

Учитель - це горіти, не тліти, не згасати

І світло свого серця так щедро віддавать.

Учитель - це не просто, це складно, це велично.

Не кожному під силу цю місію здолать.

Учитель - це уроки, поразки й перемоги,

Коли ти знаєш й бачиш дитячий дивний світ.

Учитель - це початок, це старт на всі дороги!

Це - мудрі й сильні люди, які плекають цвіт!

Г.Ленар

Джерела

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. – К.: Академвидав, 2004.
2. Мамчур Л. Лінгвістичні основи формування комунікативних умінь текстотворення / Л. Мамчур // УМЛШ. – 2008. - №2. – С. 2-5
3. Нетрадиційні уроки. Українська література 5-12 класи/ Укладач Л. Нечволот. - Харків, 2007.
4. Онищенко В.О. Компетентнісно-орієнтований підхід до викладання української мови та літератури в умовах профілізації /В.О. Онищенко// УМЛШ. – 2010. - №29. – С. 22-27
5. Орищин Р., Залюбовська. Л.Інтерактивні технології на уроках української літератури. - Тернопіль, 2008.
6. Пентилюк М., Окуневич Т. Сучасний урок української мови. - Харків,2007.
7. Федоренко В. Л. Енциклопедія інтелектуальних ігор на уроках української мови / В. Л. Федоренко.– Х.: Основа, 2008.– 424 с.
8. Шелехова Г. Зміст і структура оновленої програми з української мови для основної школи крізь призму сучасних підходів / Г. Т. Шелехова // Українська мова і література в школі. – 2013. – № 2. – С.60 – 64.