**Тема:** УРЗМ Всесвітній мандрівник Жуль Верн.

**Мета:** Ознайомити учнів з життєвим і творчим шляхом письменника; розвивати пізнавальні навички і творчі здібності учнів; формувати вміння самостійно працювати з навчальним матеріалом, учити орієнтуватися в інформаційному просторі, збирати необхідні літературні факти, аналізувати їх, висувати гіпотези, робити висновки, критично мислити; виховувати вміння колективної роботи над спільною темою, почуття дружби, взаємодопомоги, толерантності.

**Обладнання:** портрети Ж.Верна; виставка книг письменника; комп’ютерні презентації етапів проектної діяльності (підготовка, обговорення, робота груп, результати); різнокольорові капелюхи.

**Підготовка учнів:** створити проектні групи 5-6 чоловік; зібрати матеріал за обраною темою; підготувати презентації проекту.

**Епіграф**

***Що б я не вигадав, все це буде поступатися істині, бо настане час, коли досягнення науки перевершать силу вигадки.***

Ж.Верн

**Перебіг уроку**

***І. Організація навчальної діяльності.Підготовка до сприйняття навчальної теми.***

 **Вступне слово вчителя.**

Сьогодні у нас дещо незвичайний урок. До нього ми з вами готувались заздалегідь. Ми розпочали спільну роботу, присвячену великому мрійнику, пророку і фантазеру Ж.Верну. Працювали над проектом, результатом якого буде випуск нашої стінгазети, присвяченої цьому французькому письменнику.

***ІІ. Оголошення теми, епіграфа уроку.***

***ІІІ. Формування нових знань і способів дії.***

 **Словникова робота.**

*Пригода* – непередбачуваний, незвичайний випадок у житті.

*Фантастика* - дещо надумане, вигадане, неправдоподібне, нездійснене;

мрія, продукт уяви.

*Проект* – задуманий план дій.

*Коректор* – фахівець який читає і виправляє надрукований текст.

*Дизайнер* – художник який оформляє та конструює нові види виробів.

***ІV. Вивчення нового матеріалу.***

 До уроку ви отримали випереджувальні завдання. Були створені такі групи:

1. Літературознавці.

1. Творча група. Художники, дизайнери.
2. Дослідники.

Кожна група отримала картки з завданнями і, по можливості, повинна була підготувати ці завдання. Частину завдань кожна група буде виконувати під час уроку.

Отож, до слова запрошуємо наших літературознавців.

**Літературознавці**

*(орієнтований звіт групи)*

1. Підготувати повідомлення про дитинство і юність Ж.Верна.

* Народився [8 лютого](http://uk.wikipedia.org/wiki/8_%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE)[1828](http://uk.wikipedia.org/wiki/1828) року в місті [Нант](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D1%82), стародавній столиці [бретонських](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8C_%28%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29)[герцогів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B3), у родині [адвоката](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82)П'єра Верна ([1798](http://uk.wikipedia.org/wiki/1798)—[1871](http://uk.wikipedia.org/wiki/1871)), нащадка сім'ї прованських [юристів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82), та Софі Верн ([1801](http://uk.wikipedia.org/wiki/1801)—[1887](http://uk.wikipedia.org/wiki/1887)), уродженої Аллот де ля Фюйє, спадкоємниці стародавнього роду нантських кораблебудівників і судновласників.
У [сім'ї](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D0%BC%27%D1%8F)Вернівкрімпервістка Жуля зросталище[брат](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82) Поль і три [сестри](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0): Анна, Матільда і Марі.

У 8 років Жуль Верн почав навчання спочатку в [семінарії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%8F)Сен-Станіслав, а потім в Нантському [ліцеї](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%86%D0%B5%D0%B9), де він отримав класичну освіту, що включала в себе знання [грецької](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) та [латини](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0), а також [риторику](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), співи та [географію](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F). Жуль та йогосім'я проводили багато часу влітку на дачі, на берегах річки[Луари](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B0_%28%D1%80%D1%96%D1%87%D0%BA%D0%B0%29), де він з братом часто подорожував. Саме тут вінрозвинувсвоєзацікавленняподорожами та пригодами.

***Навчання Жуля Верна***

* **Склавши**[**іспити**](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82&action=edit&redlink=1) **на юридичномуфакультеті за** [**1847**](http://uk.wikipedia.org/wiki/1847)**рік, Жуль Верн повернувся до** [**Нанту**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D1%82)**. Його все більшеприваблював**[**театр**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)**, в цей час вінстворюєдві**[**п'єси**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%27%D1%94%D1%81%D0%B0) **«Олександр VI» та «Пороховазмова», якічитає у вузькомуколізнайомих. Молодий**[**автор**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80) **ясно усвідомлював, що**[**театр**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)**— цепередусім**[**Париж**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)**. З великими труднощами Жуль Верн переконав батька, щойому треба продовжитинавчаннясаме в** [**столиці**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F)**, куди і відбуввосени**[**1848**](http://uk.wikipedia.org/wiki/1848)**року.**
* **П'єр Верн був процвітаючим** [**адвокатом**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D1%82)**. Після отримання в** [**1846**](http://uk.wikipedia.org/wiki/1846)**році** [**диплому**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%BC)[**бакалавра**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80)**, Жуль, під великим тиском батька, почав вивчати юриспруденцію в** [**Нанті**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D1%82)**. У** [**квітні**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C)[**1847**](http://uk.wikipedia.org/wiki/1847)**року вінпереїхав до** [**Парижу**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)**, де повинен бувскластиіспити за перший рікнавчання.**

***Зустріч з Дюма***

* **Щепід час навчання Жуля знайомлять з найколоритнішоюфігуроютогочасного**[**Парижа**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6)**—** [**Александром Дюма**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%94%D1%8E%D0%BC%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%BA%D0%BE%29)**. Побувавши з візитом в** [**замку**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA_%28%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0%29) **«Монте-Крісто», Жуль залишивйоголише через кількаднів. Дюма одразу почав симпатизувати Верну. Знаний майстер слова показував Жулю свою кухню — величезний зал, де** [**письменник**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA)**готував страви за власними рецептами. Кулінарнимидосягненнями**[**Дюма**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%94%D1%8E%D0%BC%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%BA%D0%BE%29)**пишався не менше, ніж**[**«Трьома мушкетерами»**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D0%BC%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8_%28%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%29)**.**
* **Післязустрічі з** [**Дюма**](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%94%D1%8E%D0%BC%D0%B0_%28%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%BA%D0%BE%29)**, Верн вигукнув:**

***«Те, щовінзробив для історії,***

***я зроблюдлягеографії****!»*

2. Скласти кросворд по біографії Ж.Верна.

3. Обрати декілька назв для нашої стінгазети.

* *“всесвітній мандрівник”,*
* *“чарівник”,*
* *“пророк”,*
* *“провидець”,*
* *“винахідник без майстерні”*

**Результат роботи:**збір матеріалу для стінгазети – написати вітальне слово на честь письменника.

***План вітального слова.***

1. Звернення (до того, кому адресоване вітальне слово, - письменникові).
2. Важлива подія з життя й творчості письменника (наприклад, вихід у світ книжки, ювілей тощо), що спричинила вітальне слово.
3. Висловлення свого враження про цю подію.
4. Роздуми про роль письменника та його твору (творів) у світі.
5. Побажання (письменникові, одноліткам та ін.).

***Вчитель.***

Дякуємо за цікаву і змістовну роботу нашим літературознавцям. Ви продовжуєте роботу і пишете вітальне слово письменнику.

За своє життя Ж.Верн написав понад сто романів. Він був людиною колосальної ерудиції, вивчав географію, геологію, астрономію, хімію, біологію, ботаніку, математику, лінгвістику, етнографію, юриспруденцію, стежив за розвитком техніки. Всі свої спостереження Ж.Верн заносив до спеціальної картотеки. Наприкінці його життя ця картотека налічувала понад 20 тисяч пронумерованих зошитів. Детальніше про його творчість нам розкаже творча група до якої входять і художники, дизайнери.

До слова запрошуємо **Творчу групу**.*(орієнтований звіт групи)*

1. Підготувати повідомлення про творчість Ж.Верна.

***Початок творчості***

* У [1854](http://uk.wikipedia.org/wiki/1854) році [Шарль Бодлер](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BB%D1%8C_%D0%91%D0%BE%D0%B4%D0%BB%D0%B5%D1%80) переклав твори [Едгара По](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%B3%D0%B0%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%BE)[французькою](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0). Верн став відданим шанувальником американського письменника і під впливом [По](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B4%D0%B3%D0%B0%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%BE) написав свою [«Подорож на повітряній кулі»](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6_%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%96&action=edit&redlink=1) ([1851](http://uk.wikipedia.org/wiki/1851)).
* Твір «П’ятьтижнів на повітрянійкулі» - поклав початок великійсеріїнауково-фантастичних і пригодницькихроманів, якіназивались «Незвичайніподорожі» (всього 63 книги).
* Один з [міфів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D1%84) про життяписьменника говорить, щовінбувзапеклимдомосідом, і дужерідко та неохоче подорожував. Насправді ж Жуль Верн бувневтомниммандрівником. Крімподорожей[1859](http://uk.wikipedia.org/wiki/1859) і [1861](http://uk.wikipedia.org/wiki/1861)років до [Шотландії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%96%D1%8F) та [Скандинавії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%96%D1%8F), у [1867](http://uk.wikipedia.org/wiki/1867)році з братом Полем Жуль Верн відвідав[США](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) та побував на [Ніагарськомуhttp://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9\_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4водоспаді](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4). На власнійяхті«Сен-Мішель-III» віндвічіобійшов[Середземне море](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5), відвідав[Португалію](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F), [Італію](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F), [Гібралтар](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%96%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D1%80), [Північну Африку](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B2%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D1%84%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), а в [Римі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC)[Папа Лев XIII](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B2_XIII) благословив його і його книги.

***Останні роки життя***

* У [1871](http://uk.wikipedia.org/wiki/1871) році Жуль Верн оселився в [Ам'єні](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%27%D1%94%D0%BD), а у [1888](http://uk.wikipedia.org/wiki/1888) роцібувобранийрадником.
* У [1886](http://uk.wikipedia.org/wiki/1886)племінникписьменника Гастон, якийстраждав на параною, вистрілив Жулю Верну в ногу. Пораненнянастількиважке, що[письменник](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA) не мігрухатисядокінцясвогожиття.
* В останні роки життя у Верна виниклипроблемизі слухом, сильний[діабет](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%96%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%82)вплинув на зір — Жуль Верн майженічого не бачив.
* Протягомбільше 40 років Жуль Верн публікував як мінімум одну книгу на рік. У листіЕтцелювінзізнавався:
* *«Здається, я божеволію. Я загубивсясереднеймовірнихпригодмоїхгероїв. Шкодуютільки про одне: я не можусупроводжуватиїх.»*

Помер Жуль Верн о 8 годині ранку [24 березня](http://uk.wikipedia.org/wiki/24_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F)[1905](http://uk.wikipedia.org/wiki/1905) р. Вінбувпохованийнеподаліквідсвогобудинку в [Ам'єні](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%27%D1%94%D0%BD). Через кількароківпіслясмерті на йогомогилібуловстановленопам'ятник, якийзображувавписьменника-фантаста, щотягнеться до зірок.*(Демонстрація слайдів.)*

***Твори Жуля Верна***

* Першою книгою, яка принесла письменникові славу, був роман «П`ять тижнів на повітряній кулі» (1863). Головний герой - сміливий дослідник доктор Фергюссон організував експедицію на повітряній кулі, зробленій за його проектом. Роман відкрив серію творів Ж. Верна під назвою «Незвичайні подорожі».
* «Подорож до центру Землі» (1864) належить до жанру фантастики. Герої твору переживають нелегкі випробування, бачать минуле нашої планети та її читачів.
* Романи «З Землі на Місяць» (1865) та «Навколо Місяця» (1870) описують космічну подорож в артилерійському снаряді, випущеному з гармати.
* Найзнаменитіший роман Ж. Верна «Діти капітана Гранта» (1868). Щоб урятувати свого батька, його дітям та екіпажу судна потрібно розгадати загадку: географічні дані на записці, розмитою водою, не дають однозначної відповіді про місцезнаходження капітана Гранта.
* Відомі й улюблені всіма романи «20 тисяч льє під водою» (1870) та «Таємничий острів» (1875). Герою першого твору, капітану Немо, щоб залишити несправедливий і жорстокий світ, довелося збудувати підводного човна під назвою «Наутілус».
* Дуже популярний роман «П`ятнадцятирічний капітан» (1878) – цікава й повчальна книга. Юнак, що не має великого досвіду, повинен стати капітаном, і він з гідністю виходить переможцем з усіх складних і небезпечних ситуацій, у які потрапляє він та екіпаж судна «Пілігрим».
* [Романи](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD) Верна швидко завоювали неймовірну популярність у світі. Без освіти [вченого](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9), Верн провів більшу частину свого часу у дослідженнях для своїх творів та намагався бути реалістичним і дотримуватися [фактів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BA%D1%82) у деталях.

(Під час звіту учні використовують виставку книг письменника.)

2. Підготувати виставку книг письменника.

3. Скласти схему «Ідеал людини Ж.Верна».

**Ідеал людини Ж.Верна**

***Людина*** (розумна, чесна, справедлива, рішуча, смілива, відповідальна, сильна, витривала, чуйна, віддана та ін.)

4. Намалювати ілюстрації до романів, які найбільше сподобались. Продумати оформлення стінгазети.

**Результат роботи:** створення ілюстрацій до стінгазети.

***Вчитель.***

Дякуємо за розповіді. Ви продовжуєте слухати своїх однокласників і виконувати завдання. А слово надаємо дослідникам та переконаємось чому Ж.Верна називають пророком майбутнього.

***Дослідники***

1. Вибрати цікаві факти з біографії письменника.

**Цікавіфакти**

* Спершу Жуль Верн представляв [капітана](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BD) Немо поляком, що шукав можливостей помститися [Росії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F) після жорстокого придушення [польського повстання](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_1863%E2%80%941864)[1863](http://uk.wikipedia.org/wiki/1863) року.
* Відома українська письменниця [Марко Вовчок](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D0%B2%D1%87%D0%BE%D0%BA) була особисто знайома з Жулем Верном, котрий передав їй виключне право перекладу його творів [російською мовою](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0).
* Після смерті Жуля Верна залишилася його картотека, що включає понад 20 000 зошитів з відомостями з усіх галузей людських знань.
* Із 108 наукових передбачень письменника-провидця на сьогодні не справдилось лише 10!
* Перший електричний [підводний човен](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%87%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD), побудований у [1886](http://uk.wikipedia.org/wiki/1886) році двома англійцями, було названо «Наутілусом» на честь вернівського судна. Перший атомний [підводний човен](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%87%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD), спущений на воду в [1955](http://uk.wikipedia.org/wiki/1955), також називався «Наутілус».
* Коли на [Землю](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F) було вперше передано [фотографії](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F) зворотної сторони [Місяця](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D1%81%D1%8F%D1%86%D1%8C_%28%D1%81%D1%83%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%29), одному з «потойбічних» місячних [кратерів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80) було присвоєне ім'я «*Жуль Верн*». Кратер Жуль Верн примикає до [Моря Мрії](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%9C%D1%80%D1%96%D1%97&action=edit&redlink=1)…
* Згідно з даними [ЮНЕСКО](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E)[[1]](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BB%D1%8C_%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD), за кількістю [перекладів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4)[мовами](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%B0) народів світу книги Жуля Верна займають третє місце, поступаючись лише творам сценаристів студії [Уолта Діснея](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BE%D0%BB%D1%82_%D0%94%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B9) і книгам [Агати Крісті](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B0_%D0%9A%D1%80%D1%96%D1%81%D1%82%D1%96).
* В [2005](http://uk.wikipedia.org/wiki/2005) році з нагоди 100-річчя зі дня смерті Жуля Верна у [Франції](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F) було випущено серію срібних [монет](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0) номіналом 1,5 [євро](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE).

2. Дослідити передбачення Ж.Верна.

***Це цікаво знати
Передбачення Жуля Верна***

Найбільше їх сконцентровано в романі "Париж у XX столітті". Жуль Верн написав його 1863 року, але для сучасників він був надто дивовижний, тож побачивсвітлише через 135 років. Яким же бачилося письменникові XX століття?

* ЖУЛЬ ВЕРН ПЕРЕДРІК ПЕРЕНАСЕЛЕНІСТЬ...
"Париж зламавсвоїкордонище 1843 року, й ніщотеперйого не стримує(...) вінпоглинув увесь департамент (...) стало просто неможливорозміститися у столиці, занадтомалої для п'ятимільйонівмешканців (...). У багатьох кварталах уже немаєжитла бодай для щеоднієїлюдини (...)".
* І ЗАБРУДНЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА...
"У десяти льєвід Парижа не залишилосяніприроди, ніатмосфери". Париж 1960 року — цезбита разом добра сотня тисячбудівель, міжякимивисочіють труби, щоприкрашають десятки тисячзаводів".
* ВІН ПОСТАВИВ ЕЙФЕЛЕВУ ВЕЖУ В ЧУДОВОМУ МІСЦІ,

В ПОРТУ ГРЕНЕЛЬ...
 (...)". "Електричний прожектор — без особливої користі", —

 світив у небі на висоті 500 футів, це була найвища конструкція

 у світі

* І ОПИСАВ МЕТРО...
"Чотири концентричні кільця залізничних колій тепер утворюють цілу транспортну мережу (...), завдяки застосуванню нових матеріалів потяги стали дуже легкими. Кожні десять хвилин вони забирають і везуть у своїх швидких і зручних вагонах тисячі пасажирів".

ЯКЕ УЯВЛЯВ СОБІ ТАКИМ, ЩО РУХАЄТЬСЯ У ПОВІТРІ...
"Кожна з цих колій була прокладена вздовж бульварів (...) на елегантних бронзових колонах, скріплених каркасом (...). Цей довгий віадук, що несе залізничну колію, являє собою закриту галерею, в якій ті, що там прогулюються, укриті від дощу і сонця (...)".

* ІЩЕ ОДНИМ ЗАСОБОМ ПЕРЕСУВАННЯ СТАВ АВТОМОБІЛЬ...
"Незліченні машини борознять бруківку бульварів; усі вони їдуть без кінської тяги; їх рухає невидима сила — мотор, в якому
відбувається згорання газу (...). Мотор Ленуара застосовується як двигун". (Відомий французький винахідник Етьєн Ленуар — один
із творців двигуна внутрішнього згорання. Серед інших винаходів Ленуара — пишучий телеграф).

ПИСЬМЕННИК ЗНАВ, ЯК ВОДЯТЬ МАШИНИ…
"Механік, сидячи на своєму сидінні, керував рульовим колесом, а педаль, розташована під його ступнею, дозволяла регулювати хід автомобіля".

У 1960 РОЦІ ВСЕ ЗАЛИТО ШТУЧНИМ СВІТЛОМ...
"(...) канделябри (з тонкими наелектризованими нитями) випромінювали ні з чим незрівнянне світло. Всі вони з'єднувалися підземним кабелем. Тисячі вуличних ліхтарів Парижа миттєво спалахували, як один".

І ВСЮДИ ДІЮТЬ ЛІФТИ Й РІЗНІ ПІДЙОМНІ ПРИСТРОЇ...
"Слуга натиснув на металеву кнопку, розташовану на інкрустованій деревом стінці, й ліфт непомітно піднявся на другий поверх (...).

СКРІЗЬ КОМП'ЮТЕРИ...
“...Ці пристрої були схожі на величезні піаніно. Натискуючи на кнопки клавіатури, можна було підрахувати суму, залишок, піднесення, коефіцієнти і пропорції (...)".

КОПІЮВАЛЬНА ТЕХНІКА...
"Машина Ленуара (... без упину копіювала папери і листи, якими ЇЇ постачали п'ятсот службовців".

І ФАКСИ...
"Фототелеграф (...) давав можливість надсилати на великі відстані копії будь-яких записів та малюнків і підписувати контракти на відстані тисяч льє".

А ЗАСОБИ КОМУНІКАЦІЇ ВІДНИНІ СТАЛИ МІЖНАРОДНИМИ...
"Тепер телефонні мережі вкривають не тільки поверхню континенту, а й дно океану, Америку від Європи відділяє не більше однієї секунди (...) . Всі важливі питання вирішуються на відстані".

ЖУЛЬ ВЕРН ПЕРЕДРІК НАВІТЬ НОВІ ТЕЧІЇ В МУЗИЦІ: ТАКІ, НАПРИКЛАД, ЯК ТЕХНО...
"З неймовірним грюкотом лунала музика найнесумісніших тональностей і ритмів (...). І складалося враження, що така какофонія зовсім не шокує 250 тисяч пар вух, які слухають усе це".

А ТАКОЖ СИНТЕЗАТОРИ...
"Двісті піаніно, з'єднані одне з одним електричними проводами, звучали під руками однієї людини".

ЕЛЕКТРИКА СЛУЖИТЬ МЕДИЦИНІ, СКАЖІМО, У ВИГЛЯДІ ЕЛЕКТРОШОКУ...
"Особливі електричні пристрої повертали до життя утоплеників, у яких іще хоч трішечки теплилося життя".

* ПРОРОЦТВА ЖУЛЯ ВЕРНА - ПРОРОЦТВА НЕ ТІЛЬКИ ПИСЬМЕННИКА - ФАНТАСТА, А Й СОЦІОЛОГА...
"Люди 1960 року більше не захоплюються дивами, вони розучилися дивуватися, вони до всього байдужі, їм незнайоме щастя: в їхньому швидкому русі, в їхніх квапливих діях, в їхньому "американському пориванні" відчувається, як демон процвітання жене їх уперед".

СКРІЗЬ ПАНУЄ АНГЛІЙСЬКА МОВА...
"...Латинь і грецька мова не просто мертві, вони поховані під землею (...). Чудова французька мова втрачена (...). Все, що від неї залишилося, — це жахливий жаргон. Кожний може придумати своє власне слово, щоб позначити ним те, чим він займається. Всі черпають з англійської мови потрібні їм найменування.

КАПІТАЛІЗМ ДОСЯГ СВОГО АПОГЕЮ...
"Те, що раніше називалося "прогресом", ось уже сто років, як набрало величезних масштабів і неймовірних темпів. Монополія міцно тримає в своїх руках усю країну..."
* В УМАХ НЕПОДІЛЬНО ПАНУЄ НАУКА...
"Ось уже десять років, як нове "поповнення" приваблювали тільки природничі науки".

ЗБРОЯ СТАЄ ВСЕ СТРАШНІШОЮ...
"За останнє століття виробництво засобів війни настільки просунулося вперед у своєму розвитку, що б'ються машини, а не люди".

ЖУЛЬ ВЕРН ГОВОРИТЬ ПРО КРАЙНІЙ ПРАГМАТИЗМ ТА ІНДИВІДУАЛІЗМ ЛЮДЕЙ У XX СТОЛІТТІ...
"Понад усе цінується практична людина, вона не робить нічого непотрібного. (...) Незабаром вона стане ідеальним егоїстом (...)".

XX СТОЛІТТЯ - СТОЛІТТЯ ЗРОСТАЮЧОГО БЕЗРОБІТТЯ...
"Машини майже повсюдно — і дуже вигідно — замінили людину".

3. Підібрати портрети Ж.Верна. (Презентація)

4. Написати статтю у стінгазету.

**Результат роботи:** написати статтю у стінгазету.

***Вчитель.***

Звіт груп ми прослухали. Нам залишається узагальнити і систематизувати матеріал для нашої стінгазети. Допоможуть нам у цьому шість чарівних капелюхів.

**V. Узагальнення і систематизація матеріалу.**

 ***Комунікативна гра «Шість капелюхів».***

Кожній групі пропонується обрати один з капелюхів, який визначатиме позицію групи під час обговорення спільних проблем.

Червоний капелюх відтворює почуття.

 Білий капелюх вказує на факти.

 Чорний капелюх виявляє недоліки.

 Жовтий капелюх визначає позитивні моменти роботи.

Зелений капелюх допомагає шукати відповіді на запитання, підказує де можливо застосувати матеріал.

 Синій капелюх передбачає загальний висновок.

**Колективна творча робота.**

1. Ознайомитися із зібраними матеріалами та малюнками до них.

2. Створити макет стінгазети:

- послідовність матеріалів;

- їх розташування;

- оформлення.

3. Дати назву стінгазеті.

4. Уважно перевірити грамотність і правильність оформлення стінгазети.

5. Презентація.

VI. **Підсумки уроку.**Оцінювання.

**Рефлексія**.

Сьогодні на уроці я

* навчився
* дізнався
* повторив
* закріпив
* допоміг.

VII. **Домашнє завдання.** Закінчити оформлення і випуск стінгазети. Прочитати уривки з роману «П’ятнадцятирічний капітан» (розділ 1, 2, 4, 9-10.).