**Ридомильська загальноосвітня школа І - ІІІ ступенів**

**Почаївської міської ради Тернопільської області**

**Криваве клеймо**

 **«Тридцять три»**

 **Виховний захід**

 Розробила:

**Бас Ганна Романівна,**

учитель історії та правознавства

Ридомильської ЗОШ І-ІІІ ступенів,

спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,

педагогічне звання «старший учитель»

**Мета:** вшануватипам'ять жертв голодомору,

сприяти поверненню історичної пам’яті про голодомор 1932-1933 років,

виховуватипочуття співпереживання, патріотизму, поваги до минулого України.

На столі – букет квітів, перев’язаних чорною стрічкою, кусочок черствого хліба, вода , свічка, ведучі одягнені в чорний одяг.

***Плакати:***

 **1.**

 Жить стало краще,

Жить стало веселіше!

(Й.Сталін)

 **2.**

 … а онде під тином

опухла дитина, голоднеє мре…

( Т.Г.Шевченко)

 **3.**  «Голодомор-33»

**Учитель:** Пам'ять – нескінченна книга , в якій записано все: і життя людини , і життя країни. І сьогодні , через 82 роки, жахливо ступати болючими стежками страшної трагедії, яка розігралася на благословенній землі квітучого українського краю.

1933 рік. ..Найчорніший час в історії України. В світі не зафіксовано голоду подібного тому, що випав на долю однієї з найродючіших і найблагородніших країн. Тривалийчас 1933 рік називали одним з найсприятливіших в радянській історії.

А навесні цього ж року в Україні помирало 25 тисяч людей щодня, 1 000 – щогодини, 17 – щохвилини.

Всього жертвами голоду за неповними даними стало від 7 до 10 млн. чоловік, з них 3 мільйони - діти.

Як сталося, що без стихій, без засухи, без іноземного нашестя все те могло сподіятися на нашій хліборобній Україні, яка ще недавно була житницею Європи?

**1-ий ведучий**:

Не нагодує мати-Україна

Не приголубить діточок своїх…

Яка ж бо перед Богом в нас провина?

Який ми сотворили гріх?

**2-ий ведучий**:

 Чи той , що в нас поруйнували храми?

Прийшли в наш край перевертні і хами

Чинить страшну наругу над людьми**.**

**Учитель** (виходжу із книгою У. Самчука «Марія» в руках, розповідаю

Ці страшні події описав наш земляк Улас Самчук у повісті «Марія»).

**!-й ведучий**: Колективізація… Перша колективна осінь… Трактори, молотилки порвані і загнані мужики. Очі олов’яні , очі сердиті . Вечірні , ранішні пайки , брехня і ударна праця. Жнива щороку мали свою пору ,освячену святими, овіяну піснями… Цього року спізнилися , поля злучені в один лан. Люди зсипані в одну череду. Повзають де-не-де трактори, гицають по незлагоджених ще межах, псуються і відходять в сторону. А жнива стоять. Збіжжя жовкне, біліє і починає клякати . Зі столиці і далі біжать накази : « Україна , хліба! Давай хліб!». Телеграфні дроти, телефоні дзвінки, голосномовники – « Хлєба!». По станціях, по редакціях, по бюрах урядів цокотять машини, вистрочують статистики, вистрочують накази, вистрочують нервово : «Хліба, хліба, хліба!». Україна дала вам «хліба». Україна корчиться з голоду колгоспів, обливається потом, риє свій чорнозем і видирає з землі «хлєб». Не вистачає рук. Риплять і розвалюються трактори. Коло машин гора дорогого зерна. Дощик сіє, поливає його. Такого марнотратства ще світ не бачив. Міняються плани праці, міняються управителі. Старі під суд , а на їх місце приходять нові жертви Соловків. А хліб тим часом пускає паростки і зеленіє…

 **2-й ведучий**: Нині ми знаємо, що то було. Це був не голод, а штучно зорганізований, свідомо спрямований на вигублення українського народу – голодомор. Це була людоморська війна проти цілого народу, такого працьовитого, мирного і цілком безневинного.

 **1-й ведучий**: То був масовий сталінський геноцид, свідомо спрямований на вигублення українського народу – народу, такого ненависного диктатурі, якій всюди вчувався прихований опір. Вирішено було голодом виморити його, винищити розбратом, ворожнечею, розрушувати людську спільність фізично і духовно.

**2-й ведучий**: Вимирали ж цілі села не будь-як, а за стратегічним диявольським розрахунком, адже треба було підірвати саме коріння нації, зруйнувати основи уставленої вітками народної моралі, витруїти в душах людяності, натомість насаджуючи всюди режим терору, сіючи страх, розпалюючи ненависть і жорстокість таку, що й досі суспільству дається взнаки.

**1-й учень:** Тиждень терпів я від голоду муки,

Плакав, ходив, простягаючи руки.

Врешті й ходити уже я не зміг,

Ледве дійшов, упав на поріг.

**2-й учень:** Встав би, підвівся та зрадили сили.

Плакали діти, баби голосили,

Федір, мій син, на лежанці лежав,

Звісно, каліка, терпів і мовчав.

**1-й учень:** Вранці на другий день зирк! Аж у руки

Хтось мені суне кавалок макухи.

Хто це? Це ти, мій сусіде Петро?

Бог хай тобі віддячить тобі за добро!

**2-й учень:** Слина пішла. Затрусилися руки.

Боженько милий. Кавалок макухи!

Де ти? Пішов вже. Аж нагло онук

Вихопив в мене кавалок із рук.

**1-й учень**: Хотів я схопитись, побігти, догнати.

Вирвати з рота! Навколішки стати.

Вже я підвожусь і падаю знов…

Впав непритомний… Прокинувся – кров…

**2-й учень**: Мабуть, забився… Вже близько до краю

Крутиться все навкруги… Умираю.

В кого спитати б, чи з’їв хоч онук?

Може, і в нього хтось вирвав із рук.

…**1-й ведучий:** Голодне лихоліття, що сталося 82 роки тому, дослідники називають по-різному: голод, великий голод, голодомор, людомор. Але це швидше емоціональні позначення, бо не відтворюють історико-правового аспекту національної трагедії. Найвичерпнішою категорією для з’ясування причин та наслідків голоду є термін геноцид, що за нормами міжнародного права означає повне або часткове винищення національної, етнічної, расової чи релігійної групи.

**2-й ведучий:** Доказом геноциду є свідоме створення владою таких умов життя що призвели до масової смерті мільйонів українських селян. Зокрема, постанова Раднаркому УРСР «Про заходи підсилення хлібозаготівлі», яку було ухвалено 20 листопада 1932 року, за своїм змістом нагадувала смертний вирок: «З оголошенням цієї постанови припинили видачу будь-яких натуральних авансів по всіх колгоспах, що незадовільно виконували плани хлібозаготівлі».

**1-й ведучий:** У колгоспників які одержали хліб раніше цієї постанови, масово його вилучали. На весну 1933 року майже половина колгоспів України не розрахувалися з колгоспниками, тобто не видали жодного грама хліба.

**2-й ведучий**: Наприкінці зими 1933 року голод на Україні набув велетенських розмірів. Люди в селах їли мишей, щурів і горобців, траву, кісткове борошно і кору дерев. Намагаючись урятуватися , тисячі селян ішли в міста, де на весні скасували хлібні карточки і можна було купити хліб. Проте сільським жителям хліб не продавали. Дороги, що вели до міст, були блоковані, проте тисячі селян усе ж пробиралися туди , та, не знаходячи порятунку, вмирали прямо на вулицях. Намагаючись врятувати від голодної смерті дітей, селяни везли їх до міст і залишали в установах, на вулицях. Доведені до відчаю, люди їли жаб, трупи коней, вбивали і їли один одного, викопували мертвих і також їли.

**Інсценізація за повістю Уласа Самчука «Марія»**

Ява ІІ

*Корній читає газету «Пролетарська правда».*

**Корній.** « Я , Максим Корнійович Перепутька, відмовляюся від своїх батьків-кулаків, які ціле своє життя були врагами робочого класу і стояли на засадах власності і навіть тепер не зрікаються своїх ганебних засад. Рівно ж осуджую, пятную і вимагаю суворої кари своєму бувшому братові Лаврінові, який став до послуг петлюрівської контрреволюції і своєю злочинною діяльністю свідомо шкодив ростові соцбудівництва нашої країни».

*Чути кашель Марії , Корній ховає газету, щоб хоч вона не знала.*

Хай вона не знає, що ми зараз втратили обох синів.(*До Марії*). Чого ти така ? Що є , Маріє? Надія ще зводиться ?

**Марія.** Вчора не зводилась… Я прийшла , а вона, дитина моя, за Лаврінця…Не прийшов, каже, мамо ? Похитнула головою. А думаєш, кажу, прийде… За що ж його ? – питає. За те, що й інших… За що всіх… Чи ж їх там є яке число.

**Корній.** А нині ти ходила до Надії?

**Марія.** Нині прийшла до неї, а вона на постелі лежить. Гукаю «Надіє!», не чує. Кличу. Нарешті розплющила очі і так засміялася, так, знаєш, страшно засміялася. А де, питаю, мале ? А вона нічого не розуміє . Яке, каже, мале ? А Христися ж де ? Засміялась знов: « Нема вже її…»

**Корній.** Нема? Що ти кажеш ? Як же так ? Як же так можна ? (*Кричить* ). Таж так не можна!

**Марія.** З’їла вчора того пляцка. Там дерево було. Дитина ж. Взяло, каже, і скрутило . Але… ( *Нахиляється до Корнія і шепче* ). Вона задушила його … Задушила. Дитя мучилось, і задушила. Дика така… Підеш до неї? Вона не хоче вже їсти, лається і сміється…

*Корній почав шукати чогось у розпачі*.

**Корній.** Я піду до неї.

**Марія.** Казала не приходити. Чого, каже, будете ходити. Все одно…

**Корній.**  Ах, дитино, дитино! Чого ходити? Вона не знає, чого ходити… (*Промовчав* ). Там ще лишилося трохи зайця? Ні. Я це так питаю… Їсти не хочу. От з’їв дещо і не хочеться. Аби хоч на завтра хватило. А ти підеш, певно, завтра до Надії? Піди і скажи, що я благословляю її … Скажи, може, виживе, ще буде, не зникне наш рід… Все їй скажи … (*Збирається йти*).

**Марія.** Ти, Корнію,кудись далеко зібрався йти ?

**Корній.** Не знаю. Куди далеко ? От вийду, може, щось знайду. Може, знайду синів наших… Може …(*голос затремтів і стих*).

Корній пішов.

**Марія.** Корнію!Корнію!

У відповідь - тиша. Марія падає на стіл.

**І-й ведучий**: Тридцять днів гаснула сама Марія – покинута, одинока, голодна. Не було кому навіть зайти до хати і спитати: «Ще живеш , Маріє?». З нею лишилися тільки спогади власні, які переплелися із історією цілої доби.

**2-й ведучий**: Довго, довго виривалася із життя Марія. Перетинається кожний нерв. Мідяне холодне сяйво місяця облило холодом роздуті, з розчепіреними пальцями ноги. З напруженням рветься останній нерв. Гасне поволі місяць, зникають одна за другою з голови думи, зливаються у чорну пляму без початку і кінця… Плющаться і грузнуть очі, холонуть засохлі уста, западають груди, сонце робить останній удар… Марії не стало*…*

*(Ведучий накриває Марію чорною хустиною)*

**1-й ведучий:** Розміри катастрофи впродовж десятиліть уперто замовчувались. Робилося все, щоб приховати правду, щоб світова громадськість не дізналася про справжні масштаби трагедії. Та з пам’яттю народу нічого не вдієш, вона зберігатиме правду, правду про ті страшні роки, про ті страшні події. Це наша історія, і ми повинні знати і пам’ятати її.

**2-й ведучий:** Не звільняється пам'ять , відлунює знову роками.

 Я зітхну… запалю обгорілу свічу.

Помічаю : не замки – твердині, не храми - скам’янілий чорнозем – потріскані стіни плачу .

 Піднялись, озиваються в десятиліттях

 З далини, аж немов з кам’янілої гори.

 Надійшли. Придивляються: Вкраїна ХХ століття.

 І не рік, а криваве клеймо: «Тридцять три».

 C.Олійникова

**1-й ведучий:** Відчинімо свої душі й серця для пам’яті про ті страшні роки, зробімо все для того, щоб ніколи, за жодних обставин подібна трагедія більше не спіткала Україну.

**Усі стають із запаленими свічками, звучить духовний** **Гімн України «Боже, великий,** **єдиний».**