Урок

Тема.Іван Багряний.Життєвий і творчий шлях письменника. «Тигролови» як український пригодницький роман. Композиція твору. Проблема свободи й боротьби за своє визволення.

Мета уроку:

* ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом Івана Багряного, з історією створення роману «Тигролови», історичними подіями, зображеними в ньому;
* розвивати мислення, формувати вміння висловлювати думку, сприймати та аналізувати отриману інформацію;
* виховувати прагнення до самореалізації, розвитку здібностей, активної життєвої позиції.

Обладнання: текст твору, репродукції картин Михайла Врубеля «Царівна Лебідь», «Демон»; репродукція полотна невідомого художника «Волинська Богоматір».

Тип уроку: урок засвоєння нових знань.

Перебіг уроку

*Епіграф уроку*

«Ліпше умерти раз, умерти гордо, з незламаною душею, аніж повзати на колінах і вмерти двічі – морально і фізично. Але в першім варіанті ще є шанс взагалі не вмерти» (Іван Багряний, «Сад Гетсиманський»).

І. Мотивація навчальної діяльності.

1. Робота з епіграфом уроку.

Прочитайте рядки і спробуйте дати характеристику людини, якій належать ці слова. Чому, на вашу думку, саме ці слова стали епіграфом нашого уроку?

ІІ Актуалізація життєвого, чуттєвого і читацького досвіду.

1. *Вступне слово учителя.* Іван Багряний– це людина, яку можна назвати Лицарем Духу, а його роман «Тигролови» - один із найцікавіших в українській літературі. Роман перекладений німецькою, голландською, англійською мовами. Книга була написана за 14 днів, і на закритому літературному конкурсі 1944 року у Львові автор здобув першу премію.

«Тигролови» - це плід болючих спогадів про кількарічне заслання на Далекому Сході. Головний герой Григорій Многогрішний – сильна особистість. Це український інтелігент, бунтар, правнук гетьмана Дем’яна многогрішного, що став одним із перших політичних в’язнів і був висланий царем до Сибіру.

Сподіваюся, що роман «Тигролови» , яким захоплюються мільйони читачів, знайде відгук і у ваших серцях.

Удома вам слід було ознайомитися із життєвим і творчим шляхом Івана Багряного, підготувати серію журналістських запитань до автора і прочитати роман «Тигролови». Індивідуально учениця готувала електронну презентацію на тему « Іван Багряний – життя над прірвою».

1. *Перевірка домашнього завдання.*
2. Презентація учнівської роботи (показ слайдів за біографією І.Багряного).
3. Рольова гра «Інтерв’ю з автором».
4. Складання асоціативного куща до образу автора роману «Тигролови».

 був справжнім життєлюбом і все вірив у щасливе майбутнє.

Він був романтиком і невиправним мрійником

 хотів , щоб усі жили в мирі і злагоді.

 прагнув згуртувати людей, повернути їх до християнських заповідей.

 цінував свободу, уміння зберегти власну гідність.

 ніколи ні перед ким не плазував

ІІІ. Повідомлення теми уроку, спільне формулювання мети уроку.

Проблемне запитання ( над ним працюватиме клас протягом уроку).

* Чи справді краще вмерти біжучи, ніж жити гниючи?

Відповісти на це запитання потрібно в кінці уроку.

ІV. Опрацювання навчального матеріалу.

1. Бесіда за змістом твору.

- Чому роман став настільною книгою німецької молоді?

(Твір вчить підніматися над муками, жити в будь-яких умовах, виживати в екстремальних ситуаціях)

 - Про який час йдеться у романі?

*Учитель.* У період масованих репресій досить було одного необережного слова чи вчинку, щоб бути знищеним. Але були ті, що ставали у двобій з долею і вигравали поєдинок:

- Жить!

- Відплатить!

- Або вмерти!

*Учитель*. Кому належать ці слова? ( Григорію Многогрішному).

* Як ви вважаєте чи випадково автор дає своєму героєві прізвище Многогрішний? Чи це закономірно?

*Історична довідка про гетьмана Многогрішного (слайд )*

*Многогрішний Дем'ян Гнатович – гетьман Лівобережної України (1668-1672рр.), ставши спільником Дорошенка, почав неприязні дії проти Москви. Сам висловив великоруському гінцю Танєєву намір нізащо не віддавати Києва полякам і разом з Дорошенком воювати з Польщею. Перш ніж московський уряд вирішив, як вчинити з доносами на Многогрішного, проти останнього було організовано змову... 13 березня, вночі, змовники схопили Многогрішного і відправили до Москви, де гетьмана було катовано. Дем'ян відкидав звинувачення у зраді, але зізнався, що в п'яному стані говорив "несамовиті промови". Старшини від імені всього малоросійського народу просили стратити колишнього гетьмана і його брата. Засуджених вивели на страту у Москві однак цар вислав гінця з повідомленням, що він змінює смертну кару засланням у Сибір. Григорій Многогрішний – українець, його рід має славні традиції в особі першого каторжника Сибіру гетьмана Дем'яна Многогрішного.*

- Чи позначилося походження Григорія як внука українського гетьмана на його характері, мисленні, життєвих принципах?

* Чи можна ототожнювати життєву долю Григорія Многогрішного з біографією І. Багряного?
* Які два світи змальовує автор? Через які образи-символи? Хто є представником кожного?

2. Робота в групах

Група І

Доберіть цитати до образу Г. Многогрішного. На основі цитат побудуйте монолог-розповідь від першої особи про головного героя роману.

Група II

Від першої особи охарактеризуйте майора Медвина.

Група III

Складіть цитатну характеристику образу Наталки.

Група IV

Підготуйте повідомлення на тему «Український світ Сірків», використовуйте цитати з твору.

3. Літературне дослідження

- На основі опрацьованого визначте:

• тему твору;

• проблематику роману;

• охарактеризуйте композицію та сюжет;

• дайте жанрове визначення твору.

- Розкрийте ідейний зміст роману.

- Розкрийте алегоричний зміст назви твору.

4. Мистецьке дослідження.

- Уявіть себе на місці режисера, що знімає фільм за «Тигроловами» і відбирає акторів на роль Григорія і Наталки. Чи допомагають вам картини Врубеля побачити цих двох персонажів виразніше, чи, можливо, навпаки? (Демонструються репродукції М.Врубеля «Царівна Лебідь» і «Демон»).

- Спробуйте пояснити, чому на обкладинці роману Івана Багряного «Тигролови» зображено Волинську Богоматір і лезо сокири?

V. Висновок. Рефлексія.

Повернімось до проблемного запитання, яке ми висунули на початку уроку. Зробимо висновок, підсумовуючи все сказане сьогодні на уроці. Що ж було краще для Григорія, Наталки і самого ж Івана Багряного: вмерти біжучи чи жити гниючи?

(*Орієнтовна відповідь.* Найкращим для них був рух, дія, а не приречене очікування смерті, яка в ту пору ходила за кожним. Ці люди зуміли кинути їй виклик, вступити з нею у двобій і перемогти. Тому можна сміливо стверджувати, що ці слова були життєвим кредо й самого І.Багряного, який не корився долі, боровся за своє майбутнє і майбутнє свого народу. Він сповідував дію як принцип, і хоч в останні роки життя був прикутий до ліжка, він усе ж писав твори, доки билось непокірне, горде й гаряче серце полум’яного патріота України).

VI. Оголошення результатів навчальної діяльності школярів.

VII. Домашнє завдання.

На вибір:

1. Підготувати візуально-смислову презентацію «Символи й алегорії роману «Тигролови».
2. Скласти тестові завдання на тему: «І.Багряний. Роман «Тигролови».

Акмеоскарбничка

Кожна людина в житті стоїть перед вибором.

 Свобода – найвища людська цінність.

Життя – не іменник, а дієслово (американська письменниця Гілман Шарлотта Перкінс).