**Методика виховання казкою Л.Б.Фесюкової**

 «Як би нам усім не запізнитися з головним – вчасно пояснити нашим дітям, що таке милосердя, бажання творити добро… І при цьому не створювати стереотипи, а творчо, з фантазією підходити до будь якої справи…»

 **Л. Б. Фесюкова**

Методика Л.Б.Фесюкової «Виховання казкою» включає в себе нетрадиційний підхід в роботі вихователів з казкою. Діти вчаться оригінально, незвично, по-своєму не тільки розуміти зміст, а й творчо перетворювати хід розповіді, придумувати різні кінцівки, вводити непередбачувані ситуації, змішувати декілька сюжетів в один. За методикою казка розробляється за схемою, яка складається з семи розділів:

1. Моральний урок.
2. Виховання добрих почуттів.
3. Мовна зарядка.
4. Розвиток мислення та уяви.
5. Казка і математика.
6. Казка і екологія.
7. Казка розвиває руки.

У цьому допоможуть такі методи:

* Уміння ставити запитання. На думку психологів, уміння правильно сформулювати запитання є одним з показників успішного розвитку дошкільників.
* конструювання слів, словосполучень, речень. Разом з дітьми потрібно: придумати декілька однокореневих слів ( ліс — лісок — лісовичок);
* зрифмувати два слова ( горобець — молодець ), а потім потрібно переходити до римованого ланцюжка;
* скласти довге речення у грі „Від кожного — по словечку». Наприклад- Колобок котиться — Колобок котиться по доріжці — Колобок котиться по зеленій доріжці — і так далі;
* скласти записку, лист, телеграму. Наприклад- казка „Червона шапочка», вирішуємо з дітьми кому краще відправити записку, кому лист, а кому телеграму ( та ще й термінову ). І разом з дітьми починаємо складати (дитина говорить, а дорослий записує, потім разом обговорюємо, коригуємо, вдосконалюємо ).

**Інноваційні методи роботи з казкою:**

1. ***Складання казки з опорою на ілюстрації та картинки*** (2-4 картинки, які послідовно розкривають дії персонажів, починаючи з традиційного: “Жив-був...”, “Одного разу...”)
2. ***Придумування казки по незвичайній картинці*** (фантастичній, загадковій, переплутаній, наприклад, Червона Шапочка і вовк з мисливцем на дереві )
3. ***Складання казки за малюнком***
4. ***Зміни кінець знайомої казки***
5. ***Метод “А що потім?”*** (Наприклад, Як живе коза і 7 її козенят після пригоди з вовком?)
6. ***Спільне вирішення проблемного запитання до казки*** (Напртиклад, А якби ні піч, ні яблунька не допомогли б дівчинці – що їй робити, щоб урятуватися самій і врятувати братика? (казка “Гуси-лебеді”).
7. ***Метод вирішення протиріч*** (Наприклад, Що допоможе принцесі позбавитись від горошини і спокійно заснути? (перетворити горошину на кусочок льоду, який під теплими перинами розстане).
8. ***Зміна ситуацій в знайомій казці*** (Наприклад, А давайте зробимо так, що коли Попелюшка втікала від принца, то загубила не туфельку, а щось інше (методом проб і помилок вибрати найкращий варіант і кінцівку).
9. ***Казка про самого себе***
10. ***Метод “Придумування коротких історій”*** (Наприклад, Скласти коротку історію про Півника, але казкову). Вчимо дитину мислити і говорити гарно, але логічно, коротко.

***11. Моделювання казок*** (Орієнтуючись на символи, кружечки, трикутники, квадрати та ін., діти повинні відгадати, про яку казку піде мова, або за цією ж моделлю скласти свою казку)

 Казка сприяє розвитку мислення і уяви дошкільників. З цією метою успішно можна використовувати «чарівну паличку», яка спонукає дітей до творчості – діти творять добро, фантазують, визволяють героїв з біди.

У системі розвитку мислення та уяви доцільно застосовувати питання проблемного характеру: чому? для чого? яким чином? а якщо. (наведіть приклади)

***У навчанні дошкільників моделюванню казкових сюжетів доцільно дотримуватись таких етапів:***

І етап - підготовчий

ІІ етап - комунікативно - діяльнісний

ІІІ етап – моделюючий

***І етап.*** Починаємо роботу зі складання казки за предметно-схематичною моделлю. Як правило, предмет або малюнок може стати вихідною позицією щодо складання казки (показую малюнки). Так можна запропонувати дітям пофантазувати на тему «Рукавичка», «Лисичка та Журавель»

***ІІ етап -*** комунікативно - діяльнісний

Ми пропонуємо схеми, які не нагадують жодної із казок, які знають діти.

Можна показати дітям такі геометричні фігури (показую схеми).

Так три однакових кола можуть нагадати казку «Троє поросят».

Або три однакові за кольором і різні за величиною кола можуть нагадати казку «Три ведмеді».

Проте два однакових за величиною і кольором кола можуть нагадати казку «Двоє жадібних ведмежат» (а зараз ви зробіть модель вибраної вами казки).

***ІІІ етап*** – моделюючий

Підводимо дитину до розуміння того, що знайомих казкових персонажів можна не лише схематично представити у вигляді геометричних фігур, схем, моделей, але й скласти зовсім нову казку - з новим сюжетом, персонажами, тощо.

Розглянувши різні методи і прийоми роботи з казкою ми переконались в тому, що казка дає безмежний простір для дитячої фантазії.

Отже сучасні підходи до розвитку дітей дошкільного віку, спрямовані на інтеграцію різних видів діяльності та забезпечують розвиток у дітей мовлення, пізнавальних та творчих здібностей.