**Консультація**

**«Робота з батьками: розвиваємо казку»**

**Мета:**

 - ознайомити батьків з процесом введення дітей у світ казки;

 - викликати бажання дорослих комунікувати з дитиною засобами казки;

 - заохочувати використовувати різножанрові казки у вихованні та розвитку дітей у дома.

 Найулюбленішим жанром дітей є народна казка, в основі якої лежить захоплююча розповідь про вигадані події та явища, що спиймаються і переживаються як реальні.

 Перші казки, з якими знайомиться дитина – це «Курочка Ряба», «Ріпка», «Рукавичка». Вони – невеликі за розміром, прості за будовою, в них часто використовуються діалоги. Слухання казки полегшується завдяки наявності в ній певного ритму численних повторів.

 На другому році життя діти починають цікавитись змістом казки, розуміти його; на третьому – швидко впізнають і легко сприймають знайомі казки. Їм подобається брати участь у спільному з дорослими переказі казки, коли дорослий починає фразу, а дитина її продовжує. На 4, 5, 6 році життя драматизують театральні сюжети.

 Залучення дитини до бесіди відбувається з допомогою використання запитань: «Хто?», «Який?», «Де?», «Чому?». Це допомагає привчати дітей уважно слухати, стежити за змістом і аналізувати текст. Усвідомлення дитиною казки досягається за умовами її багаторазового розповідання та використання елементів драматизації. Дітям подобається відтворювати рухи, характерні для героїв казок (як тягнуть ріпку, як стрибає зайчик тощо), та інтонаційні особливості мовлення персонажів, що значною мірою сприяє творчому розвитку дітей.

 Найдавніші казки у світі – це народні казки. Їх особливістю є відсутність автора. Народні казки – це витвір усього суспільства. Звичайно, що кожна

казка має в основі своїй історію, яку розповіла певна людина, але потім оповідка, як правило переказується великою кількістю людей і її зміст дуже сильно змінюється.

 Гра з казкою допоможе дітям зрозуміти зміст казки, запам’ятати імена героїв, пригадати сюжет і пограти в різноманітні ігри.

 *Завдання:*

 - виховання людяності як базової якості особливості та розвиток креативності.

 «Як би нам усім не запізнитися з головним – вчасно пояснити нашим дітям, що таке милосердя, бажання творити добро… І при цьому не створювати стереотипи, а творчо, з фантазією підходити до будь якої справи…»

 Л. Б. Фесюкова