**Вікторина «Мій рідний край, моя Україна!»**

**Мета:** прищеплювати дітям любов до рідного краю; формування почуття національної гідності та шанобливого ставлення до традицій українського народу.

**Вікова категорія:** учні 9 класу.

**Обладнання:** зал оформлений в українському стилі, книжкова виставка, тематичні плакати, комп’ютер, картки з завданнями.

**Хід заходу:**

**1 учень:** Гостей дорогих ми вітаємо щиро,

Стрічаємо з хлібом, любов’ю і миром.

Для людей відкрита наша хата біла,

Тільки б жодна кривда в неї не забігла.

**2 учень:** Гостей годиться хлібом-сіллю зустрічати.

Привітним гожим словом віншувати.

Прийміть же хліб на мальовничім рушникові.

Про них сьогодні йтиме мова.

*Учні подають гостям хліб на вишитому рушнику.*

**Бібліотекар:** «Кожна нація і народ створили десятки тисяч слів. Одні з них звучать вагомо й живуть довго. Інші з часом стираються, темніють, як мідяки і щезають з пам’яті людської. Але є слова, які можуть зникнути лише тоді, коли зникне сам народ, що створив їх. До таких належить прекрасне і просте слово – Батьківщина. Воно вічне, як вічний народ» - ці слова належать поетові Василю Симоненку. Ми часто чуємо словосполучення «рідна земля», «рідний край». Що вони означають? Чому вони для нас найдорожчі? Послухаємо вірші.

**1-й учень:** Що таке Батьківщина?

Під віконцем калина,

Тиха казка бабусі,

Ніжна пісня матусі,

Дужі руки у тата,

Під тополями хата,

Під вербою криниця,

В чистім полі пшениця.

**2-й учень:** Я живу на Україні,

Де річки, озера сині, -

Чиста в них вода, прозора,

В дно глибинне світять зорі.

Найгарніші наші села,

Люди мудрі і веселі,

Хати білі, чепурненькі,

Діти всі такі гарненькі…

Маки в полі червоніють,

І волошки ген синіють,

Всі сади таки плодючі,

Огороди всі родючі.

Наша Україно мила,

Донька я твоя щаслива.

**3-й учень:** Одна Батьківщина, і двох не буває.

Місця, де родилися, завжди святі.

Хто рідну оселю свою забуває,

Той долі не знайде в житті.

У рідному краї і серце співає,

Лелеки здалека нам весни несуть.

У рідному краї і небо безкрає,

І ріки - потоки, мов струни, течуть.

**4-й учень:** Україно, земле рідна,

Земле сонячна і хлібна,

Ти навік у нас одна,

Ти, як мати найрідніша,

Ти з дитинства наймиліша,

Ти і взимку найтепліша –

Наша отча сторона.

**5-й учень:** Можеш вибирати друзів і дружину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

Можна вибрать друга і по духу брата,

Та не можна рідну матір вибирати.

За тобою завше будуть мандрувати

Очі материнські і білява хата.

І якщо впадеш ти на чужому полі,

Прийдуть з України верби і тополі.

Стануть над тобою, листям затріпочуть,

Тугою прощання душу залоскочуть.

Можна все на світі вибирати, сину,

Вибрати не можна тільки Батьківщину.

**6-й учень:** У всіх людей одна святиня.

Куди не глянь, де не спитай.

Рідніше їм своя пустиня,

Аніж земний в пустині рай.

Їм красить все їх рідний край.

Нема без кореня рослини,

А нас, людей, без Батьківщини.

**7-й учень:** Де зелені хмари яворів

заступили неба синій став,

на стежині сонце я зустрів,

привітав його і запитав:

Всі народи бачиш ти з висот,

всі долини і гірські шпилі.

Де найбільший на землі народ?

Де найкраще місце на землі?

Сонце посміхалося здаля:

- Правда, все я бачу з висоти,

всі народи рівні, а земля

там найкраща, де вродився ти.

Виростай, дитино, й пам’ятай –

Батьківщина – то найкращий край!

*Лунає пісня про Україну «Це мій рідний край».*

**Бібліотекар:** Отже, Батьківщина – наш рідний край, наша Україна. Це земля, на якій народилися ми, наші батьки, дідусі й бабусі, де поховані наші предки. Тому вона для нас свята. Батьківщина – це найдорожче, найсвітліше, найрідніше, найкраще місце на землі, все те, що ми найбільше любимо й шануємо своїм серцем. Сьогоднішня вікторина буде присвячена найдорожчому серцю кожного з нас – нашій неньці Україні!

**Ведучий:** Продемонструють свої знання, вміння, кмітливість у нашій вікторині учні 9 класу. Привітаємо учасників вікторини! Їх вже поділено на дві команди, кожна з яких має свою назву та емблему. Оцінювати вашу гру буде журі. (представлення членів журі). Прошу капітанів вибрати номер під яким виступатиме команда. Бажаю вам всім успіхів і ми розпочинаємо!

**І КОНКУРС:**

**Ведуча:** Перший конкурс має назву «Розминка».Кожна команда повинна продовжити прислів’я. Прошу капітанів команд вибрати завдання. Одне правильне прислів’я буде оцінюватися у 5 балів.

**Завдання для першої команди:**

1.Хліб, сіль їж, а….(правду ріж)

2.Слово не горобець…(вилетить не спіймаєш)

3.Друга легше знайти, ніж…(зберегти)

4.Праця годує а…(лінь марнує)

5.Гостре словечко …(коле сердечко)

6.Хочеш їсти калачі, …(не сиди на печі)

7.Ситий голодному…(не товариш)

8.Хіба рвуть воли, …(як ясла повні?)

9.Пани б’ються, а в мужиків …(чуби тріщать)

10.Крутиться, як білка…(в колесі)

**Завдання для другої команди:**

1.Друзі пізнаються …(в біді)

2.І сам не гам, і…(другому не дам)

3.Гуртом і батька…(добре бить)

4.Буде і на нашій вулиці…(свято)

5.То не козак, що отаманом…(не думає бути)

6.Сльозами горю…(не поможеш)

7.Зима без снігу – літо…(без хліба)

8.Без труда нема …(плода)

9.Не місце красить чоловіка, а …(чоловік місце)

10.Одна розумна голова добре, а …(дві ще краще!)

**Ведучий:** Молодці! Бачу ви чудово знаєте нашу усну народну творчість. І поки журі підраховує ваші бали, у нас інформаційна пауза. До слова запрошуємо наших молодших друзів.

**1 учень:** Народи світу відрізняються між собою мовою, одягом, звичаями та традиціями. У кожного народу є свої національні святині, улюблені речі, дерева, тварини. Українці мають свої символи, які споконвіку шанують і бережуть. Зокрема, - це батьківська хата, материнська пісня, святий хліб, вишитий рушник, червона калина, зажурена верба, хрещатий барвінок, дивовижна писанка, вірний своєму краю лелека та інші. Всі вони – наші давні і добрі символи, наші обереги.

**2 учень:** Хліб – символ життя. З давніх-давен він у великій народній пошані. Недаремно в молитві до Бога «Отче наш…» люди як великої милості просили не позбавляти їх хліба, бо він не просто основа життя, а саме життя. Споконвіку хліб називають святим. Він завжди лежав на столі!

**3 учень:** Важливу роль відіграє хліб в обрядах і звичаях українців. Він з людиною від народження й до смерті. З хлібом ідуть на хрестини, новосілля, сватання. На знак згоди дівчина подає хліб на вишитому рушнику сватам, хлібом мати благословляє до вінця, з хлібом і зустрічає молоде подружжя. А який гарний весільний коровай, про який говорять : «Зорями уквітчаний, місяцем оперезаний»!

**4 учень:** З хлібом-сіллю на вишитому рушнику зустрічають в Україні найпочесніших гостей. Він – ознака гостинності українського народу. З хлібом на вишитому рушнику навесні йшли оглядати поле, сіяти, жати. На його честь

складено багато віршів, пісень, легенд, загадок, прислів’їв і приказок. Наприклад:

1)Багато снігу — багато хліба.

2)Без хліба - половина обіда.

3) Давайте, що попало, як не хліб, то сало.

4) Хліб — батько, вода — мати.

5) Як у травні дощ надворі, то восени хліб у коморі.

**Ведуча:** Дуже повчально! А зараз для оголошення результатів першого конкурсу надаємо слово журі.

**ІІ КОНКУРС:**

**Ведучий:** Наш наступний конкурс називається «Всезнайки». Я читаю питання, а кожна команда якнайшвидше та коротше має дати відповідь. Кожна правильна відповідь –2 бали.

**Запитання для першої команди:**

1.Яку назву мала козацька держава, створена за дніпровськими порогами? (*Запорізька Січ)*

2.Назвіть один із найдревніших знаків, який є малим гербом України? *(тризуб*)

3.Автор слів гімну України? (*П. Чубинський)*

4.Як стародавні греки називали Дніпро? *(Борисфен)*

5.Найвища посада і титул за часів козацької України. *(Гетьман)*

6.Як називається основний закон України? (*Конституція)*

7. Одне із штучних морів, створених на Дніпрі. *(Каховське)*

8. Герої якої битви поховані на Аскольдовій могилі? *(Під Крутами)*

9. Найголовніша книга української художньої літератури XIX століття. ("Кобзар")

10.Від чийого імені отримав назву руський алфавіт? (*Кирило, Кирилиця*)

11.Хто були першими їздцями світу, приручивши коня? *(Скіфи)*

12.Назвіть велику народну художницю України, яка все творче життя малювала квіти. *(Катерина Білокур.)*

13.Розшифруйте абревіатуру АТО. *(Антитерористична операція)*

14.Коли відбулися найбуремніші події на Майдані Незалежності у Києві, зокрема кровопролиття, барикадні бої та масова зачистка «Беркутом» протестувальників Євромайдану? *(18-21 лютого)*

15.Як називається перевірка діяльності чиновників на відповідність їхніх дій Закону України? *(Люстрація)*

**Запитання для другої команди:**

1.Які кольори державного прапора України? (*Синій, жовтий*)

2.Назвіть найбільшу святиню українського народу в музичній символіці? (*Гімн)*

3. Назвіть 5 міст України, які були столицями *(Київ, Харків, Галич, Батурин, Чигирин.)*

4.Що означає слово «козак»? (*Вільна ,незалежна людина)*

5. Автор першого збірника законів "Руська правда". *(Князь Ярослав Мудрий)*

6. Складне слово-назва природоохоронного заповідника в Україні. *(Асканія-Нова)*

7. Назвіть автора музики Гімну України. *(Вербицький.)*

8. Населений пункт, іменем якого названо перше Євангеліє українською мовою. *(Пересопниця)*

9. Розшифруйте абревіатуру УПА? *(Українська Повстанська Армія)*

10.Хто з Христових апостолів зійшов на Київські гори і сповістив благодать Божу? *(Андрій Первозванний)*

11.Де Богдан Хмельницький отримав першу велику перемогу над польською шляхтою? *(Під Жовтими Водами)*

12. Назвіть історичну науку, яка займається дослідженням гербів та інших державних знаків. *(Геральдика)*

13.Коли розпочався Євромайдан? *(21 листопада 2013 року)*

14.Під яким ім’ям увійшли в історію України герої, загиблі учасники акцій протесту (Євромайдану) у грудні 2013-лютому 2014 року? *(Небесна сотня)*

15.Коли розпочалася Антитерористична операція? *(13 квітня 2014 року).*

**Ведуча:** Чудова гра! У вас відмінні знання! Надамо журі час на підрахунок балів продовживши знайомитися з народними символами України.

**1 учень:** Калина – найулюбленіший в Україні кущ. Похилена калина – засмучена дівчина – так кажуть у народі. Щоби вівся рід, калину садили біля самої хати. Кущ калини біля материної хати – це не тільки окраса, а й наш духовний символ, наша спадщина. З давніх-давен вона відігравала неабияку роль у весільних обрядах: з неї плели гірлянди, прикрашали світлиці, весільні столи, коровай. «Без верби і калини нема України», - говорять у народі. Калина – символ нев’янучої краси, кохання, рідної землі, нашої вродливої України!

**2 учень:** Калинонька! Скільки прекрасних пісень присвячено їй, скільки визначних українських поетів оспівували її у своїх творах! А скільки прекрасних легенд складено про неї! Ось одна з них :

«Легенда про вербу та калину»:

Жили колись в одному селі мати Вербена та її дочка Калина. Дуже мудрою й милою зростала дівчинка. А до того ж чарівниця вона була: всі трави із землі піднімала, пташок лікувала, дерева від хвороб рятувала. Не було дитини вродливішої і добрішої душею. Та довідались про чарівницю Калину недобрі люди. Вирішили її згубити, щоб багату українську землю завоювати, хвороби і зло на людей напустити.

День був ясний, мов золотом гаптований, коли пішла дівчинка коси травами розчісувати, горобчиків годувати, льон, дощем прибитий із землі піднімати. Довго ходила Калина, стомилася дуже і до криниці прибилася. Схилилася над нею, у жменю води взяла і краплиночку пташці дала. Аж раптом почула рідний неньчин голос із здаля: «Калино, Калино, не пий водиці…» Дівчина дуже хотіла пити й не звернула на це увагу. Та тільки-но перші краплі до губ піднесла, пташина маленька крилом їх знесла. Вдруге воду до губ піднесла – і навік деревом – калиною над водою зросла…

Бігла мати. Плакала, шукала, та вже доньки любої не застала. Натомість гарне і пишне деревце стояло, сльозинки-намистинки сіяло. Схилилася мати над криницею, затулила серцем ту воду-кровицю і проросла над нею вербицею Минуло відтоді багато років, та матуся-верба все оберігає водні джерела, аби люди ніколи не зазнали лихих чарів.

**3 учень:** Чудова легенда! А я знаю про калину іншу легенду:

Давно це було, коли на нашу країну нападали турки і татари. Наскочили вони якось, захопили у полон хлопців і дівчат та й погнали у неволю. Була серед них і Марина – дуже гарна дівчина. Якось втекла вона від охорони вночі. Втікала, втікала і напевно б утекла, та зачепилася за кущ своїм червоним намистом. Розірвалася нитка і там, де впали намистинки, проклюнулися навесні тоненькі пагінці, що стали потім розлогими кущами. Їх назвали калиною. Навесні буяють білизною, наче наречені, а восени палахкотять цвітом любові до рідної землі. Гірка калина, як доля у неволі, і гарна, як рідна земля-матінка - найкраща!

**Ведуча:** Калина, – як символ нев’янучої краси, кохання,рідної землі залишиться з нами ще на довгі століття!

Тепер надаємо слово журі для підсумку двох конкурсів.

**ІІІ КОНКУРС:**

**Ведучий:** Наступний конкурс – «Українська пісня». Будуть звучати уривки з народних пісень, а ви маєте вказати назву пісні. Правильна відповідь 10 балів.

**Пісні для першої команди: Пісні для другої команди:**

1) «Ой на горі два дубки»; 1) «Несе Галя воду»;

2)«Мав я раз дівчиноньку чепурненьку»; 2) «Гей, там на горі Січ іде»;

3) «Ой попід гай зелененький»; 3) «Ой у лузі червона калина»;

4) «Їхав козак містом»; 4) «Ой у вишневому саду»;

5) «Ой у полі три криниченьки». 5) «Розпрягайте хлопці коні».

**Ведуча:** Не даремно кажуть, що українці - співоча нація. Ви прекрасно справилися з цим завданням! І поки журі підраховує бали ми послухаємо про наші місцеві обряди, яких жителі села незмінно дотримуються уже довгий час.

**1 учень:** Не знайдеться в Україні такого села чи міста, де б не було цієї рослини. Не боїться вона ні затінку, ні морозу. За таку вдачу барвінок став символом мужності, життя, символом справжнього козака. «Ой ти козаче, зелений барвінку», - співають у народній пісні. Ця синьоока рослина теж оспівана у піснях, оповита легендами.

**2 учень:** Ось «Легенда про барвінок і калину»:

В одному козацькому селі за часів Запорозької Січі жила одна козацька сім’я. Матір звали Ганна, а дочку Оксана, і з ними жив старий дідусь, батько Ганни. Чоловік служив.

Одного разу налетіли ординці. Ганна з Оксаною поверталися з поля. Їх наздогнали ординці і зв’язали. Молили і благали мати із дочкою чужинців, щоб відпустили їх у село, попрощатися з дідусем. Погодилися ординці.

Слізьми вмивалися мати з дочкою, прощаючись із батьком і дідусем. Мудрий старий і каже до внучки:

— Моя внучечко, візьми калину і барвінок та поклади за пазуху, адже це символ безсмертя України. Коли будеш іти по дорозі - кидай по листочку барвінку і кетяжку калини і цим ти вкажеш путь козакам.

А сам, уже до цього, послав хлопця до козаків із звісткою про напад ординців.

Оксанка так і зробила. Прив’язали до воза Ганну і Оксану поряд з іншими полоненими та потягли в неволю. Виїхали на польову дорогу і дівчина кидала барвінок і калину, та все чекала порятунку.

Уже доходили до границі. Раптом ординці побачили, що їх доганяють козаки. Та на жаль, Оксана не витримала такого тяжкого шляху, обезсилила і знепритомніла. Мати кричала, квилила, але дочка не приходила до тями. Тоді ординець перерубав мотузку і дівчина залишилась на битій дорозі. Ганну ординець силою кинув на віз і от вони от-от уже мали зникнути у лісі. Та на щастя їх наздогнали козаки і визволили полонених.

Ось так Оксана ціною власного життя та за допомогою барвінку і калини врятувала багатьох полонених від ординців.

**3 учень:** Хрещатий барвінок… Не обходилося без нього жодне весілля. Його вічнозеленими листочками заквітчували шлюбне вбрання нареченої а разом із кетягами червоної калини прикрашали коровай, кімнату нареченої. На весіллі барвінок – символ краси та вірності.

**4 учень:** У Шумлянах барвінок теж активно використовують у весільних обрядах. Зокрема, він відіграє велику роль напередодні весілля, коли плетуть вінок нареченій у якому вона йде запрошувати гостей на весілля. А проходить все таким чином:

Спочатку дружки чи дружби або неодружені родичі нареченої ідуть в ліс, щоб нарвати барвінку. Існує повір’я, хто першим знайде барвінок – той перший вийде заміж чи одружиться.

Потім (зазвичай, це відбувається у середу ввечері) до нареченої приходить жінка-майстриня і шиє вінок. По середині паперової стрічки вона пришиває по три листочки барвінку, складаючи його кінчики один на другий і на третій. І так по всій довжині стрічки. У верху та низу стрічки пришивається мирт. Потім кінці стрічки з’єднуються, утворюючи вінок. Після того до вінка пришиваються 24 стрічки по 12 кольорів. У центрі прикріплюється ширша 25-та стрічка червоного або рожевого кольору, так звана «кокарда». Спереду вінка пришивається куплений віночок з штучних квітів.

Коли вінок готовий, його приміряє наречена, а потім дає приміряти дружкам а також присутнім незаміжнім дівчатам і хлопцям.

Наступного дня до нареченої приходять запрошені гості. Всім неодруженим вона роздає по дві гілочки барвінку промовляючи при цьому «Бажаю тобі дочекати того що я!». Після гостини неодружений брат розплітає нареченій косу, що її напередодні мати заплела. Після цього батьки та дружки розчісують їй волосся і батьки одягають на голову вінок. Потім наречена тричі кланяється батькові, матері, бабці, дідові, хрещеним батькам цілуючи їхні руки та хліб, який вони тримають. Вони ж благословляють її в щасливу дорогу в село вирушати. Після цього молода з дружками вирушає у село запрошувати гостей на весілля.

Наречений, що зазвичай, присутній на цім обряді повертається до себе додому і після благословення своїх батьків теж іде в село запрошувати своїх гостей на весілля.

*Паралельно розповіді учня ілюструються фотографії цього дійства.*

**Ведучий:** Гарні у нас традиції. І дуже важливо їх дотримуватися, незважаючи на плин часу! А зараз послухаймо наше шановне журі.

**ІV КОНКУРС:**

**Ведуча:** Розпочинаємо наш конкурс «Вірю – не вірю». Я зачитуватиму коротку інформацію, а ви по-черзі повинні відповісти лише одним словом «вірю» або «не вірю». Правильна відповідь – 2 бали.

**Запитання для першої команди:**

1.Київську Русь охрестила княгиня Ольга (не вірю, її охрестив князь Володимир)

2.Особливо ганебним злочином у козацькі часи вважалася зрада кохання, зрада дружині. Народний осуд цього явища був викликаний тим, що людина, непорядна в особистому житті, не може прислужитися своїй землі, Вітчизні. Якщо хтось здатний зрадити близьку людину, то він зрадить і Батьківщину. (вірю)

3.Козаки не мали права одружуватись. (не вірю, запорозьке військо ділилося на січових і тих, хто жив у зимівниках. Січовики були люди безшлюбні, а зимівники мали сім’ю, займалися господарством, а усі разом вони складали одне військо)

4. Князь Ярослав Мудрий автор першого збірника законів "Руська правда"(вірю)

5.В минулому часник та підкова були неодмінними амулетами селянської хати (вірю)

6.Дмитро Вишневецький був першим гетьманом запорожців і засновником першої столиці Війська Запорозького.(вірю)

7.Автором однієї з найвідоміших книг давнини – «Повісті минулих літ» є митрополит Іларіон (не вірю, іі автором є Нестор-літописець)

8.Камяна могила є найбільшою археологічною пам’яткою трипільської культури(вірю)

9.Іван Підкова отримав таке прізвище тому, що вмів кувати підкови для коней. (не вірю, мав рідкісну фізичну силу: запросто міг розгинати підкови)

10.Легендарна оперна співачка Соломія Крушельницька народилися на Тернопільщині (вірю)

11.Гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний у битвах не отримав жодного поранення. (не вірю, під час польсько-турецької війни 1621 року він був поранений і згодом(менш ніж через рік) помер).

12.Славута, Варос, Данапрос, Борисфен – назви ріки Дніпро у різні періоди часу і в різних народів (вірю)

13.В Івано-Франківській області знаходиться географічний центр Європи (не вірю, він знаходиться у Львівській області)

14.Всесвітноьвідомий мандрівник та етнограф Микола Миклухо-Маклай родом з України (вірю)

15.Військова старшина – кошовий отаман, суддя, писар, осавул – мали окреме від простих козаків житло. (не вірю, вони обідали й спали у своїх куренях разом з простими козаками)

16.В Україні довгий час, майже до ХІХ століття, було розповсюджене сватання дівчини до хлопця (вірю, цей звичай існував ще з часів Запорізької Січі)

17. Пісня «Грицю, Грицю до роботи» є народною піснею (не вірю, її автором вважається народна поетеса Маруся Чурай)

18.У 1942 році в окупованому німцями Києві відбулися футбольні матчі між українською командою «Старт» та угорськими, румунськими та німецькими футбольними командами (вірю, але на жаль українські футболісти поплатилися життям за свої перемоги)

19.Гетьман Іван Мазепа був чудовим знавцем літератури і власником найкращої в ті часи в Україні бібліотеки. (вірю)

20.Фільм українського кінорежисера О.Довженка «Земля» увійшов до десяти найкращих фільмів усіх часів і всіх народів (вірю).

**Запитання для другої команди:**

1.Син Богдана Хмельницького Юрій став гетьманом у 16 років.(вірю)

2.На честь Пилипа Орлика названо паризький аеропорт Орлі. (не вірю, аеропорт названо на честь сина Пилипа Орлика – Григорія)

3.Сьогодні, рухаючись по Дніпру можна зустріти знамениті дев’ять порогів: Козацький, Сурський, Лоханський, Дзвонецький, Ненаситенський, Вовнизький, Будильський, Лишній, Вільний. (не вірю, тепер порогів не видно, вони були затоплені водою, коли побудували Дніпрогес)

4.Дмитро Байда-Вишневецький був завзятим воїном і великим полководцем. Одну з перемог над ворогом він здобув навіть жодного разу не змахнувши шаблею! (вірю)

5. Князь Володимир Великий одружився з візантійською принцесою Анною, що була далека родичка македонських царів.(вірю)

6.Першим, хто розповів про скіфів, або сколотів. Був давньогрецький історик Геродот. (вірю)

7.Пірамідальну споруду з бочок для сповіщення про наближення ворога козаки називали статурою. (не вірю, її називали фігурою)

8.Патріарх Йосип Сліпий був уродженцем Тернопільщини (вірю)

9.Козацький табір з возів був не тільки неприступною фортецею в обороні, але й засобом пересування війська й атаки. (вірю)

10.Калина - дерево, з яким в українських народних піснях і переказах порівнюють струнких дівчат. (не вірю, калина – кущ, символом дівочої стрункості є тополя)

11.Вірш «Очи черные, очи страстные», що пізніше став романсом був написаний поетом Євгеном Гребінкою (вірю)

12.У гетьмана Хмельницького було два імені. (вірю, Зіновій і Богдан).

13.У Чорному морі водяться акули (вірю)

14.Битва під Жовтими водами розпочалася восени. (не вірю, вона відбулася навесні 1648 року)

15.У першому виданні «Кобзаря» Т.Г.Шевченка, опублікованому у 1840 було надруковано тільки 8 віршів (вірю)

16. Усього було побудовано 8 козацьких Січей: Хортицька, Токмаківська, Базавлуцька, Микитинська, Чортомлицька, Кам’янська, Олешківська, Підпільненська. (не вірю, всього січей було 9, остання Задунайська (1775-1828)

17.У Монако на знаменитій Алеї Слави є відбитки ніг Олега Блохіна та Андрія Шевченка (вірю)

18.У 1945 році фільм українського кінорежисера М.Донського «Райдуга» отримав нагороду Американської кіноакадемії («Оскара»), а у 1946 році його фільм «Нескорені» отримав Золоту медаль на VІІ Міжнародному кінофестивалі у Венеції (вірю)

19.Коли у козака народжувався син, то батько сипав у купіль пороху, - щоб син був хоробрий і твердий. (вірю)

20.В.-К. Рентген першим зробив знімок людського скелета (не вірю, це зробив Іван Пулюй)

**Ведучий:** Чудові знання та хороша інтуїція наших учасників допомогли їм впевнено пройти цей конкурс. І поки вони набиратимуться сили на наш останній конкурс – ми знову надаємо слово нашим молодшим друзям.

**1 учень:** Чи думали ви коли-небудь про те, чому так багато вірувань в Україні пов’язано з птахами? Голуб здавна уособлював вірність, мир, любов; лебідь – гордість, чистоту й кохання; орел – мужність і сміливість. І все ж ми по-особливому любимо лелек, що символізують сімейний затишок, благополуччя, вірність своєму краю. Тепер уже не скрізь побачиш цього красивого птаха, котрого звуть в Україні по-різному: чорногуз, лелека, бусол,бузько. Існувало повір’я: в кого оселився на хаті лелека - тому щастя буде довіку. І горе тому, хто зруйнує його гніздо!

**2 учень:** Існує чимало легенд про походження цього птаха. За однією з них, Бог дав людині мішок і наказав віднести далеко в ліс, але не розв’язувати й не заглядати в нього. Та на півдорозі чоловік не витримав і поцікавився, що ж він несе. Як тільки він розв’язав мішок, звідти повистрибували жаби, повилазили вужі та змії і розповзлися по всьому світу. Розгніваний Бог перетворив чоловіка на лелеку і звелів ходити о полях і болотах та збирати всяке гаддя.

**3 учень:** А мені, коли я був маленьким мама казала, що мене приніс лелека. Думаєте вона брехала мені? Ні! Просто мама розповідала одну з легенд про цього птаха. От слухайте!

Дуже-дуже давно, коли на світі народилась перша дитина, зібрались усі звірі, птахи та риби і стали радитись: а хто ж принесе її батькам.

Першим вийшов цар звірів Лев, і сказав:

* Так, як я є царем над усіма звірами, попрошу доручити цю справу саме мені. Я сам принесу людям їхнього первістка.

Усі погодились, але виникла проблема, потрібно було далі перенести дитину через Море-Океан. Лев не міг впоратись сам. Тоді з води випірнула Риба-Кит і запропонувала свою допомогу, хай Лев тільки донесе його до Моря-Океану.

* Добре,- сказали звірі. - але за Морем-Океаном є великий непрохідний Ліс-Праліс, потрібно якось перенести немовля і через нього.

Тут наперед вийшов чорний Орел і сказав, що перенесе немовля через Ліс-Праліс. Звірі погодились, та старий Вовк заперечив:

* Ти, Орле, - сказав він, - незаперечно, самий сильний і сміливий птах, літаєш вище усіх, але Ліс-Праліс дуже великий. Чи вистачить тобі сил донести дитину, подолавши таку відстань?

Орел задумався, оскільки віддаль була дійсно великою.

* Гаразд! - погодився Орел. - Дійсно, це для мене може стати перешкодою. Тому, замість мене полетить Лелека. Він долає дуже великі відстані, він подужає.

Наперед вийшов білий-білий Лелека. Поклонився усім присутнім, та подякував за честь і довіру.

* А для того, щоб тебе ніхто не посмів зачіпати чи ображати по дорозі, - мовив далі Орел, - я дам тобі свою відзнаку. - І провів своїм чорним крилом по крилі Лелеки. Кінчики крил білого Лелеки почорніли - тепер усі знали, що то ознака Орла і не варто зачіпати цю птицю.

А зранку впав сніг - прийшла Зима. Звірі знову зібрались і зажурились. Як бути тепер? Зима, сніг та мороз можуть зашкодити. Думали, думали і вирішили, що необхідно сповити дитину в білі пелюшки. Саме білий колір захистить, зігріє та сховає немовля від зимової негоди. Та і Лелека також білий - зима його не помітить.

Так і зробили звірі. Спочатку Лев приніс дитину до Моря-Океану, потім Риба-Кит несла її на своїй спині, а далі Лелека переніс через Ліс-Праліс. Немовля було закутане в білі пелюшки і Зима не помітила ні її, ні білого Лелеку. А чорні відзнаки на крилах птиці відлякували недоброзичливців.

З того часу і повелось, що дітей нам приносить Лелека, бо люди його бачать останнім. Насправді ж до цієї справи причетні і інші звірі, як от Лев чи Риба-Кит. І навіть, коли настає Зима, вона не може завадити. Тому, що білий колір ховає усіх від її негод. А Лелека прилітає і взимку, просто його не видно...

**Ведуча:**Який же фантастичний світ українських легенд! Проте, мусимо повертатися до реальності – тож надаємо слово журі.

**V КОНКУРС:**

**Ведучий:** Про українців кажуть, що це народ мужній, сильний, працелюбний, співучий та жартівливий. Тож пожартуємо і ми. Останній наш конкурс – «Усміхнися». Одному з учасників команди потрібно продекламувати нам народний жарт чи усмішку. Виступ буде оцінюватися у 20 балів, хоча за особливий артистизм у виступі журі має право виставити вищі бали.

Учні читають народні жарти, усмішки.

**Ведуча:** Молодці, дуже артистично! І поки журі підбиває підсумки всіх конкурсів, у нас продовжується інформаційна пауза.

**1 учень:** Яке це диво – українська вишивка! Важко уявити і сучасну і колишню хату без вишиванок. А скільки є різних технік вишивання! Вишивка — один із найпоширеніших видів ручної праці українських жінок і, зокрема, дівчат. Вишивку вживають в українському народному побуті передусім на предметах одягу, в основному на жіночих і чоловічих сорочках. Крім того, вишивки поширені на предметах домашнього вжитку, як наліжники, обруси, наволочки. По-особливому шанують в Україні вишитий рушник.

**2 учень:** Історія вишивки дуже давня. Вишивки були відомі ще в II ст. до н. е. Великий вплив на характер вишивки мали ткані візантійські матерії. Про вишивку на білій сорочці українців є звістки ХІ-ХІІ ст. візантійських письменників. Ще в ХІ ст. на Русі існувала перша вишивальна школа, організована сестрою Володимира Мономаха — Ганкою, де дівчата вчилися гаптувати золотом і сріблом. Збереглися вишиванки з козацьких часів. Вишивали у кожному селі, монастирях, дворянському, купецькому середовищі. У 19-20 ст. відкривалися навчально-кустарні майстерні, художньо-промислові артілі, великі спеціалізовані підприємства з вишивки.

**3 учень:** Про чудодійну силу вишивки говориться в такій легенді:

Був час, коли в селі почав люд вмирати. Від якої хвороби, того ніхто не знав. Жила в селі бідна вдова Христя. Забрала пошесть чоловіка і п’ятьох дітей в неї, тільки найменша дочка залишилась. Але й тієї не вберегла, почала дитина також сохнути і просила матір, щоб та її врятувала.

Одного разу прийшла до хати старенька незнайома бабуся.

— Слава Богові! — привіталась. — Що помирає остання? А могла б і жити.

Аж кинулась Христя.

— Як? Бабусю рідненька, як Бога благаю: спаси, порятуй хоч найменшеньку!

Взяла, певно, старенька до серця те горе і мовила:

— Повідаю тобі тайну тої страшної хвороби. Але присягни, що не обмовишся. Дитям присягай!

— Присягаю донечкою!

— Знай, що послав чорну смерть Господь Бог. Грішників багато зросло. Сказав Бог умертвити всіх, на кому нема хреста. Ти тяжко перенесла смерть родини, то дам тобі пораду. Вишивай на рукавах, всюди на одязі хрести. Та лиш чорні або червоні, щоб здалеку чорти виділи.

Мати так і зробила. А донечка здоровішала щодень і просила маму:

— А виший ще терен... Калину... Барвінок...

А серце Христі стискалось від болю, що людські діти помирають. Не витримала - від хати і до хати бігала і кричала:

— Шийте, вишивайте хрести... Вишивайте, будете жити. Рятуйтеся!

Та люди не вірили Христі. Тоді вона взяла на руки дитину і забила в дзвін на сполох. За хвилю всі збіглися.

— Не вірите! Дітей мені ваших шкода!

І зірвала з дитини сорочку. Та на очах зчорніла і померла.

— Вишивайте сорочки дітям і собі!

Та й впала мертвою коло донечки. З того часу відійшла хвороба від села. Люди стали ходити у вишиванках. Матері навчають вишивати дочок, а дочки — своїх дочок.

**4 учень:** А я знаю чудову легенду про вишитий рушник!

Було це дуже давно. Жила тоді в одному селі мати і мала вона трьох красенів-синів. Працьовиті були вони і люди їх поважали. Одного лише хлопці не вміли — вишивати, як їх ненька. Сядуть біля неї, коли з усім упораються, та й кажуть:

— Ви, матусенько, шийте та вишивайте та пісню співайте, а ми подивимось, як народжується у ваших руках квіти та птахи.

Горнулася мати до синів і такі мудрі слова їм говорила:

— Долю я вам кожному вишию, а пам’ять про себе в рушниках залишу, то ж бережіть їх.

Багато вишила мати за своє життя рушників і всі між синами розділила. Даруючи, навчала:

— Сини мої, мої голуби! Пам’ятайте навік прохання своєї неньки. Куди б не їхали, куди б не йшли, а рушник в дорогу беріть. Хліб у нього загортайте та людей пригощайте. Хліб на рушнику життя величає, здоров’я береже.

Та життя людини швидко минає. Померла старенька мати. Осиротіли сини. Поховали свою неньку, а на могилі рушник білий простелили, щоб вітер порох на неї не трусив.

Правду кажуть чи ні, та чутка про те диво й понині ходить. Переповідають, що на тому рушникові квіти через три дні розцвіли. Хто вишив їх, ніхто не знає. Лише вітер про те розповідає і просить вишити рушник на згадку!

**Ведучий:** Подякуймо нашим молодшим друзям за такий чудовий та пізнавальний екскурс народними символами України та загадковим і незвіданим світом наших народних легенд!

А зараз надаємо слово голові журі для оголошення результатів та нагородження переможців.

*Виступ голови журі.*

**Ведуча:** Ось і підійшло до завершення наше сьогоднішнє свято. Закінчити нашу зустріч хочу словами української народної пісні «Хоч пропало Запоріжжя – не пропала слава!» і не пропаде, доки ми будемо пам’ятати!

У далеке майбутнє слав Тарас Григорович Шевченко свої непохитні заповіти синам рідної землі, і серед цих заповітів перший і останній:

Свою Україну любіть,

Любіть її… Во время люте,

В остатню тяжкую минуту

За неї Господа моліть.

**Ведучий:** Коли нам буде важко, коли смуток гризтиме нашу душу, - пориньмо у це чисте, цілюще джерело, щоб знову відчути силу і жити для рідного народу.

Крокуючи разом з історією,

Ми прагнемо бачити те,

Що нам дарується долею,

Й до чого вона нас веде.

А доля буває прихильною,

Даруючи щастя та сміх.

Буває також нещасливою

І радість розтане, як сміх.

Та вірити в неї нам треба,

Без неї нема майбуття

І будь-яку мрію для тебе

Вона надихне до життя.

*Лунає пісня «А ми бажаєм вам добра».*

**Бібліотекар:** Поряд з патріотичним вихованням, одне з найголовніших місць в діяльності кожної бібліотеки посідає краєзнавча робота, що сприяє:

* соціальному і культурному розвитку учнів нашої школи;
* раціональному використанню та охороні природних багатств і культурної спадщини рідного краю;
* формуванню в учнів школи національної свідомості та поваги до історії, культури, традицій рідного краю;
* розвитку творчих здібностей на основі місцевих традицій, народного і професійного мистецтва.

Краєзнавча робота нашої бібліотеки здійснюється в формах, притаманних бібліотечній роботі, зокрема регулярно оформлюються книжкові виставки та тематичні полички, ось наприклад «Сторононько рідна! Коханий мій краю!», проводяться огляди літератури, вікторини і бібліотечні уроки, постійно діє краєзнавча картотека.

Крім цього, проведено збір матеріалів про рідне село та підготовлено стенд «Шумляни». Також, на основі цих матеріалів, виготовлено невеличкий фільм «Наша школа» та презентацію «Моє село».

*Демонструються фільм та презентація.*

На цьому ми не зупинятимемося, та і надалі вся робота нашої бібліотеки у тісній співпраці з педагогічним колективом буде спрямована на виховання національно свідомих громадян, гідних синів своєї Батьківщини!

**Список використаної літератури:**

1. Московенко О. С. З чого починається Батьківщина: усний журнал/ О.С.Московенко // Шкільний бібліотекар. -2013. - № 5. – С.22-26.
2. Московенко О. С. Народні символи України: усний журнал / О.С.Московенко // Шкільний бібліотекар. -2013. - № 2. – С.9-14.
3. Удовиченко О.В. І на тім рушникові оживе все знайоме до болю: масові заходи в бібліотеці / О.В.Удовиченко // Шкільний бібліотекар. -2013. - № 6. – С.34-37.