**Великобірківський будинок творчості школяра**

 ***Тези до конференції***

***«Тобі, Тарасе, шану ми складаєм»***

Пошуково-дослідницька робота

**«Шевченко на Тернопільщині»**

**Підготували:**

*Експедиційний загін* **«Лідер»**

*Керівник:***Злонкевич Соломія Віталіївна,**

 *культорганізатор Великобірківського БТШ*

**Великі Бірки**

**2014**

**Актуальність**. Уже для багатьох поколінь українців – і не тільки українців Шевченко означає так багато, що сама собою створюється ілюзія, ніби ми все про нього знаємо, все в ньому розуміємо, і він завжди з нами, в нас. Та це лише ілюзія. Шевченко як явище велике й вічне – невичерпний і нескінченний. Він росте й розвивається в часі, в історії, і нам ще йти і йти до його осягнення. Ми на вічному шляху до Шевченка...

Краєзнавчо-пошукову роботу по вивченню духовної спадщини великого Кобзаря проводить експедиційний загін «Лідер»,сформований із активістів, членів Ради гуртківців та педагогічного колективу Великобірківського БТШ.

Розуміючи брак доступної інформації про перебування поета у нашому краї, ми виявили потребу ще раз переглянути творчість цього геніального митця у проекті «Шевченко на Тернопільщині», який було започатковано у вересні 2011р, поступово вглиблюючись в музи його таланту та епоху його життя.

Дослідивши зібраний матеріал, ми прагнемо довести особливе значення творчості поета для України загалом та Тернопільської області зокрема.

**Мета**: дослідити Шевченка невідомого досі для нас, вивчити окремі сторінки його життя, прослідкувати як впливає особистість поета, його творчість на життя нашого краю …

Зрозуміло, що наш Тернопільський район прямо ніяк не повʼязаний з діяльністю Кобзаря, як інші райони, але його імʼя, його творчий спадок залишили значний слід в повсякденному житті та побуті нашого краю.

 **Завдання загону:**

* Дізнатися про мету і місця перебування Шевченка на Тернопільщині;
* Визначити мистецький доробок Кобзаря під час відвідання нашого краю;
* Зібрати інформацію про нащадків шевченківського роду на Тернопільщині;
* Дослідити ім’я Шевченка у географічних назвах;
* Дізнатися про земляків - Шевченківських лауреатів;
* Дослідити образ Т. Шевченка в монументальній творчості, у будинках мешканців Великих Бірок та в творчості народних майстрів селища ;
* Залучити до виготовлення творчих робіт за мотивами творів поета вихованців БТШ ;
* Зібрати та систематизувати матеріали про участь громади та вихованців БТШ в заходах по вшануванню Кобзаря на теренах Великих Бірок ;
* Дослідити напрямки фондів центральної та дитячої бібліотек, пов’язаних з Шевченкіадою;
* Залучити вихованців та широкі верстви населення до проведення низки навчально-виховних заходів під гаслом «Душа поетова жива».
* Провести дводенний велопохід по місцях, де встановлено пам′ятники Т.Г.Шевченку у Тернопільському районі;

**Результати проекту.**

Працюючи над проектом ми зібрали основну інформацію з різних джерел про мету та місця перебування Шевченка на Тернопільщині. Під час заочної мандрівки, яка була проведена 08 квітня 2013 року ми ознайомили присутніх з мистецьким доробоком Шевченка, та дізналися, що нащадки шевченківського роду є і на Тернопільщині. Цікавою стала інформація про географічні назви населених пунктів нашого краю, пов’язаних з ім′ям Шевченка, та познайомилися з творами та іменами Шевченківських лауреатів на теренах Тернопільщини. Саме ця мандрівка стала поштовхом для подальшого дослідження образу Шевченка в повсякденному житті та побуті громади селища та навколишніх сіл.

Нам вдалося дізнатися, що у більшості осель мешканців Великих Бірок Кобзар відтворений у вишивці, вирізьблений та випалений на дереві.

У ході досліджень, ми зібрали інформацію про історію встановлення пам′ятника Т.Г.Шевченка у Великих Бірках, імена скульптора, архітектора, меценатів. Розшукали фотоматеріали про його відкриття та учасників даного заходу. Приємно, що цей монумент був першим, який встановили у Тернопільському районі, а відбулося це 14 травня 1999 року.

А останнім пам′ятником, що встановлений у Тернопільському районі став монумент Шевченка у сусідньому селі Смиківці, відкриття якого відбулося 5 вересня 2010 року,

Крім цього нам вдалося зустрітися з народними умільцями нашого селища. Це Маценько Ольга Іванівна, яка виткала портрет Шевченка, і подарувала його громаді селища, відповідно до рішення якої, робота була призначена для експозиції у Національному музеї Шевченка на Чернечій горі.

Скульптор - Галоха Павло Йосипович, який є архітектором пам’ятника Кобзарю у Великих Бірках. А також його робота «Шевченко із мармуру» була представлена на Республіканській виставці самодіяльних майстрів народної творчості у 90-тих роках минулого століття.

Директор Великобірківської державної музичної школи, Войнарський Володимир Іванович, написав музику на твори Шевченка «Утоптала стежечку» (для дитячого хору) та «Ой одна я,одна» (для жіночого вокального ансамблю).

Наш загін зібрав, проаналізував та систематизував матеріали про проведені заходи у позашкільному закладі та спільно з громадою селища, приурочені Т.Г.Шевченку, за період від 1994 року і до сьогодення.

Зустрівшись із Данніковою Оксаною Ярославівною, колишньою головою селищної ради та засновником хору, ми дізналися, що 30 травня 2009 році, з метою вшанування великого Кобзаря, було організовано поїздку в Канів, під час якої народний аматорський хор Великих Бірок побував на могилі Кобзаря, відвідав музей-садибу Шевченка та дав концерт відвідувачам, які були на Чернечій горі.

В рамках відзначення 200-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка наші гуртківці брали участь у жовтні 2013 року в обласному фестивалі патріотичної прози, поезії, «Свята Покрова», де були відзначені у номінації за сценічність.

До проектної діяльності було також залучено вихованців гуртка «Паперопластика» та студії образотворчого мистецтва, які у своїх виробах намагалися передати віршовані рядки із творів Шевченка.

Виконуючи завдання, поставленні перед нами, ми також вирішили дослідити напрямки бібліотечного фонду присвячені Шевченкіаді, а також шляхи його поповнення.

Зараз проектна діяльність підходить до заключного етапу, фінальною частиною якого, стане дводенний вело похід по місцях, де встановлено пам’ятники Кобзарю.