ВІДДІЛ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ

 МОНАСТИРИСЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

БУДИНОК ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

**РОЗРОБКА ЕКСКУРСІЙНОГО МАРШРУТУ**

**“ПОДОРОЖ РІДНИМ МІСТОМ “**

**ТЕМА: ЕКСКУРС В МИНУЛЕ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРНИХ І АРХІТЕКТУРНИХ ПАМ'ЯТОК МОНАСТИРИЩИНИ.”**

 ВИКОНАЛА: керівник

 туристсько - спортивних

 гуртків Монастириського Будинку

 дитячої та юнацької творчості

 Забавська Світлана Миколаївна

м. Монастириська , 2018р.

Місцева екскурсія: Подорож рідним містом.

Тема: Екскурс в минуле та історія культурних і архітектурних пам'яток Монастирищини.

Завдання: ознайомити з історією культурних та архітектурних пам'яток рідного міста, формувати освітчену, творчу особистість, виховати почуття національної свідомості, шанобливе ставлення до культурних надбань рідного краю.

Довідкові дані про екскурсійний маршрут .

Екскурсійний маршрут розроблено для дітей віком від 12 років. Екскурсія буде цікавою і для дорослих.

Тривалість екскурсії в межах 2,5 - 3 години.

Сезонність: круглорічно.

Характер маршруту: піший.

1

Опис екскурсійного маршруту

Маршрут розпочинаємо від Будинку дитячої та юнацької творчості і розповідаємо про місто, його минуле.

 Монастириська - це старовинне містечко, якого історія сягає мабуть чи не з княжих часів Як сама назва вказує, колись давно, за незапам'ятних часів, мусіли бути осідком одного з монастирів, якими наші землі були густо засіяні в давнині. Землі колись були власністю галицьких князів, які тримали своїх воєводів у замку Городне, яке, одначе, не мало сили оборонити місто від нападів татар і було кілька разів плюндроване, але населення ховалось у густих лісах і повернувшись відбудовувало місто.

 Від середини XV століття Монастириська поли заселяти поляки, яким королі дарували родючі землі й надавали пільги. Переселялись також євреї, котрі займалися торгівлею. Багато колоністів було тут за короля Яна Ольбрахта.

 Докладних відомостей про заснування міста не має. Археологічні розкопки свідчать, що його територія була заселена віддавна. На околицях Монастириська виявлено могильник ІІ-ІІІ століття. Перше поселення-городок доби Київської Русі виникло в кінці ХІ на початку ХІІ століття на західному крутому пагорбі-оплеті ( висота над рівнем моря 368 метрів).

 У судових актах Поділля з першої половини XVI століття є згадка, що Монастириська належала Миколаю з Бучача каштелянові Кам'янецькому герба Абданк, який підписувався Монастириський. Його син Єжи (Юрій ) - староста Червоногородський, лише від 1546 року став Язловецьким. Відомо, що міста давали прізвища шляхті, а не навпаки.

 Трішечки ознайомившись з історією рідного міста вирушаємо вниз по дорозі на південь по вулиці Степана Бандери. Пройшовши 50 метрів справа бачимо будинок зараз тут аптека, а колись це було приміщення пошти. Проходимо далі вниз перетинаємо дорогу на вулиці Садова і йдемо в напрямку до терапевтичного відділення районної лікарні. Це старе приміщення,тут колись знаходилась залізнична станція.

 У кінці 1881 року розпочато будівництво колії на відтинку

Станіслав - Гусятин, як частини загальної Державної Галицької залізниці. Будувало підприємство “ Шварц”. Перший вантажний потяг пройшов через Монастириська до Бучача 1 листопада 1884 року, а особливий ( пасажирський ) 15 листопада. Спершу потяг курсував лише раз на день ( Станіславів-10.00 год., Бучач 14.39 год. ) , а з 1914 року три рази. На час відкриття лінії Станіславів - Бучач ціна проїзного квитка у вагоні третього класу становила 1 гульден 20 крейцарів. Побудова залізниці дала змогу вивозити тютюн і цигарки із місцевої фабрики до Австрії та інших країн Європи. У 1941 році була підірвана залізнична станція і міст через річку Коропець. Рейки і шпали були розібрані після війни. Так місто Монастириська і по сьогоднішній день живе без залізничного сполучення.

2

 Далі біля терапевтичного відділення лікарні звертаємо праворуч в напрямку автобусної станції. Дійшовши до центрального шосе, що веде на Івано-Франківськ звертаємо ліворуч і переходимо по мосту через річку Коропець, проходимо повз приміщення музею лемківської культури. Це перший Музей лемківської культури на Тернопільщині, який відчинив двері для відвідувачів 3 листопада 1996 року. Тут зібрані численні експонати духовної та матеріальної культури лемків, історичні документи, предмети побуту, знаряддя праці, ікони і картини, Богослужбові книги і література про Лемківщину.

 Переходимо шосе, звертаємо праворуч до міського озера. Йдемо берегом ставу, зліва від нас знаходиться ліс. По березі озера доходимо до насипної дамби. Над нами височіє ліс, а колись це була гора. До наших часів дійшла така легенда з половецьких часів.

 На Городнім ( на замку ) панував войовничий боярин Собко, що привіз із одного походу на половців велику воєнну добич і великої краси полонянку , половецьку князівну Атю, яку він дуже покохав, хотів одружитися, але вона відмовлялась, тужила дуже за своїми і однієї ночі втекла на Лису Гору і стала відьмою. Боярин з жалю постригся в ченці, городок перебудував на монастир, городок і містечко перезвалось на Монастирище, а монастир перетривав до ругого татарського нападу. Тоді його спалено і зруйновано і вже не відбудували його, а містечко стало ремісничо-торговельним. Дуже гарно воно розвивалось, бо лежало на перехресті так званого чорного чи пак татарського шляху Бережани Підгайці через Монастириська до Городенки і Коломиї, з півночі на південь, і зі сходу на захід до Теребовлі, до Галича і дальше... Природною охороною міста було положення серед мочарів і лісів, як теж підземний льох міста о городка.

 Від дамби звертаємо ліворуч на вулицю Підгородню. Ця назва вулиці походить з тих давніх часів, про які згадувала уродженка міста Монастириська, письменниця Олена Кисілевська. “Улюбленим місцем моїх прогулянок з братіком Володком було Підгородне та гора Оплета, покрита кожухом зелених лішинових, калинових, вільшанових кущиків. Між ними зрідка розсіяні берізки були, під якими так любо було відпочивати-гуторити. На гору ми з братіком продиралися корчами, понад малюсеньким потічком, найманці. На самому вершку гори було наше улюблене місце. Відтіля простягався широкий, далекий вид на село, місто, на став, на лани хвилюючих збіж, поміж якими вилася обсаджена деревами широка “цісарська” дорога в сторону Ковалівки. Тамна тому узгір'ю, читав мені, ще маленькій дівчинці, Шевченкові вірші з першого Кобзаря, що появився на галицьких землях, про Дніпро, про Чорне море, про Гамалію і козаків, що човнами плили через море “братів з турецької неволі визволяти ...

 Тут на Оплеті зароджувалася перша любов до героїчної давнини, перше бажання і постанова побувати на могилі Шевченка, пізнати Дніпро, степи, і поплисти козацьким шляхом Чорним морем, аж у Скутарі.” Проходимо 30метрів і звертаємо праворуч, йдемо 60 метрів і звертаємо вліво і доходимо до хреста на роздоріжжі, звертаємо праворуч. Прямуємо по вулиці Володимира Великого до фільварецької церкви. Ця частина міста зберегла давню назву Фільварки.

3

 Фільварецька дерев'яна церква з XVII століття найдавніша у місті Монастириську ( фото 4 ). У 1665 році козацьке військо , разом із російськими стрільцями, йдучи походом на Львів, визволило місто від поляків. Коли козаки наближалися до міста, парок церкви Введення у храм Пресвятої Діви Марії на Фільварках ( званий “ Швайка” ) зібрав добровольців і підняв повстання супроти польської влади. Отець подався за військом, а поляки жорстоко помстилися міщанам-українцям. Церкву ляхи знищили, але у 1875 році вірні її відбудували і кілька разів перебудовували, і стояла вона враз із дзвіницею на, так званному, Горбі, з- під котрого випливали три криниченьки. Під час Йордану відбувалося тут торжественне Водохреща з масою народу і великою за Австрії військовою нарадою. Та й на Зелені свята відправляли при криничці Богослужіння і процесія йшла на козацькі, а потім і на стрілецькі могилки. Довкола церкви росли старі столітні ясені і липи, дуби, які заслонювали церкву так, що в 1903 році, коли містечко згоріло на 70% , тоді церква оціліла.

Далі наш маршрут проходить по березі озера, вдалені видніються руїни старого млина, (фото 5), який за Радянської влади був закритий через те, що проводилася меліорація і було змінено русло річки Коропець. Саме тут у 1861-1914 роках діяла папірня, яку заснував граф Бако де Гетте. У 1864 році папірню перевели з водяної енергії на парову- потужністю 35 кінських сил. Тут працювали 18 чоловіків і 2 жінки з оплатою 40-50 крейцерів за день. Папірня переробляла 8-10 тисяч центнерів ганчір'я та очерету щорічно. Цигарковий папір збували на Монастириську тютюнову фабрику, а також у Станіславові, Тернополі, Бережанах і Бучачі. Граф Бако де Гетте, після смерті своєї дружини з родини Потоцьких продав Монастирський двір. Із 1862 року власником міста став граф Юзеф Молодецький. Молодецькі гербу Пилява з часом прогуляли маєтки і розійшлися по світу. Переходимо міс через річку Коропець. Зліва ві нас розкинулися городи з місцевою назвою “ на ставах” (фото 6). Колись тут красувався великий став довжиною 4 кілометри і шириною 1 кілометр. Це була окраса Фільварок і міста. Став із малим острівцем, на якому росли берізки, кущі- лози, серед яких вили собі гнізда лебеді, а в траві дозрівали червоні пахучі сунички. Став, якого засівали широколисті, біло- і жовто-ківтучі ненюфари, чаруючи своїм запахом. А понад ставом, наче військо з наставленими в небо мечами -- шуварі та наче ліс, вічно шумлячи, розколихані очерети повні водного птатства. Береги у вінках незабудок, водних лілей, жовтих копитнів і золотом тканних яскрів з розвіяними понад ними рожевими зірками вогників, червоних надводних баньок і всякого буйного, особливої краси зілля. Став постачав місту рибу. На ставку і у верхів'ях річки гніздилися дикі гуси, качки, чаплі і навіть лебеді. Папірню і

 пекарню приводив у рух турбінно-водяний млин.

Красою давніх Фільварків були луги, ліси, сіножаті, що стелилися кругом села. Зокрема, прекрасна левада колодне. На ній ріс старий дубовий ліс, повен гомону пташні. Перед Другою світовою війною Фільварки прилучено до Монастириська.

Рухаємося узбіччям асфальтованої дороги до міста. Проходимо поворот, що веде на вулицю Лесі Українки, ще йдемо 80 метрів і вліво від нас невеличка стежка, що виводить нас до будівлі колишнього костелу.

4

У 1702 році в місті була заснована римо-католицька парафія. У 1727 році Юзеф Потоцький староста Ширецький збудував костьол Вознесіння Пресвятої Матері Божої ( освячений 1751 року ).

У правому бічному його вівтарі був образ Пресвятої Богородиці, який 11 липня 1742 року визнано чудотворним на підставі рішення спеціальної комісії. Значення костьолу в Монастириськах не в його архітектурі, а у пластичному декорі. Над оздобленням храму працював славетний скульптор Іоан- Георгій Пінзель. На той час ( 1761 рік ) він жив у Бучачі. Його різцеві належать фігури Архангела Михаіла і Ангела-Хоронителя, ще 4 святих для бічних вівтарів. То були останні праці майстра, який невдовзі помер. Під час роботи в костьолі Пінзелю допомагав різьбяр Антон Штиль. Він виконав великий барельєф “ Вознесіння Пресвятої Матері Божої ” у головному вівтарі амвоні і частково вівтар. З усього декору інтер'єрів, знищеного на початку 1950 року, збереглася фігура святої Анни. ЇЇ віднайшов директор Львівської картинної галереї Борис Візницький. Нині вона зберігається в Олеському замку-музеї на Львівщині. Чудотворний образ Богородиці останній парох костьолу вивіз до міста Ланьцут ( Польща ) в 1946 році. Біля костьолу збереглися місцеві пам'ятки природи

2 ясени віком 250 і 170 років.

Вийшовши на тротуар біля шосе, звертаємо ліворуч і рухаємося в центр міста. Біля магазину “Європа” переходимо дорогу і по вулиці Степана Бандери вниз спускаємось до Будинку дитячої та юнацької творчості - це закінчення нашої екскурсії.

Монастириська древнє і вічно молоде місто полонить своєю красою. Щодня воно оновлюється, набирає ошатного вигляду. Нова історія Монастириська в незалежній українській державі продовжується.

5

Порада організаторам екскурсії

Екскурсія дає можливість як для загального пізнання свого краю, так і для виконання певних, доступних для школярів спостережень. При прохоженні маршруту ми декілька разів перетинаємо річку Коропець.

Коропець, одна з численних малих річок Західного Поділля, до цього часу ще недостатньо вивчена фахівцями як гідрологічний об'єкт, і понад те з огляду її екологічного стану.

 Тому, опис річкової долини, заміри гідрометричний параметрів русла річки становлять непересічний практичний інтерес, служать ефективному закріпленню отриманих у школі знань, розвитку і формуванню пізнавальних нахилів учнівської молоді.

При проведенні екскурсії в березні місяці в лісі навпроти міського озера можна помилуватися ранньовесняною рослиною з білими пониклими квітами. Це підсніжник звичайний, який занесений до Червоної книги України.

Екскурсія проводиться з метою виховання любові до рідної землі, до її живої природи, до наших традицій. Розвивати уміння бачити красу навколо себе і створювати її.

Наші предки міцно трималися духовних законів, перебували в гармонії з природою, і з навколишнім світом, тому людина була захищена від духовної руйнації. Ми ж загубили ці вічні закони, втратили вічну гармонію. Тому, щоб вберегти себе і наш світ від загибелі, повернімося до тих духовних джерел, які живили наших пращурів, причастімося від них і освятімося ними.

6

Література

1 Монастириська. Історико - краєзнавча хроніка. Путівник. Тернопіль. Збруч. 2006.

2 Тернопільська область. Історія міст і сіл УРСР. К., 1973.

3 Монастириська і околиці в спогадах емігрантів. Тернопіль. 1993.

4 Часопис Монастириського району “ Вісті Придністров'я “. 2001 - 2004.

7