Комунальний заклад Тернопільської міської ради

«Станція юних техніків»

Сценарій свята

на тему: **«Посвячення в юні художники»**

Підготувала:

керівник гуртка декоративно-ужиткового

та образотворчого мистецтва

Качанова Ірина Семенівна

**м. Тернопіль 2015 р.**

**Тема: «Посвячення в юні художники»**

**Мета: Навчальна:** створити умови для найбільш повного і вільного розкриття творчих здібностей вихованців, навчити правильно і вміло подавати свої знання, вміння і навички з образотворчого мистецтва на огляд інших, навчати працювати в команді і приймати самостійні рішення.

**Розвивальна:** активізувати комунікативні вміння учнів, розвивати фантазію і винахідливість, спостережливість і швидкість реакції, розвивати **асоціативне, нестандартне рішення, композиційне мислення.**

**Виховна:** виховувати любов і повагу до творів мистецтва, шанобливе ставлення до людей творчих професій, виховувати почуття колективізму, відповідальності і охайності.

**Форма проведення:**  конкурс –гра.

**Обладнання:** папір формату А-3 і А-4, фарби акварельні і гуашеві, пастель і кольорові олівці, прості олівці, баночки на воду.

**Хід свята**

**Керівник:** Доброго дня, дорогі діти, шановні батьки, керівники гуртків та усі гості нашого свята.

Гурток образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва відвідує 60-70 дітей від шести до вісімнадцяти років. Вони не тільки освоюють різні жанри живопису ,графіки і декоративного мистецтва ,але ще й знайомляться з історією образотворчого мистецтва, а також відвідують музеї, виставки, знайомляться із творчістю художників міста, України і світу.

На весні гуртківці починаю готувати першу серйозну виставку своїх робіт. Вона є частиною свята «Посвята в художники» , на якому діти повинні продемонструвати отримані за цей рік знання і майстерність і довести своє право називатися юними художниками. Сама Посвята, яку з нетерпінням чекають діти і батьки ,відбувається в кінці навчального року. Свято включає три частини—велику гру з творчими завданнями ,конкурс і урочисту церемонію «Посвяти».

**Ведучий 1:**

*Малювати картини руками не можна,*

*Лише серцем, що б’є у душі.*

*В тій, де мешкає дивний художник,*

*Що натхнення черпає в собі.*

*І лиш духом всесильна людина*

*Розфарбує цей світ кольорами,*

*Щоб ожила від світла картина,*

*Наче небо мовчазне над нами,*

**Ведучий 2:**

*Наче зорі, що ввечері світять,*

*Ні, не світять – зоріють згори.*

*Радше будні художник підмітить,*

*Ніж змалює цей світ навпаки.*

**Ведучий 1:** Радість, яку дають нам картини – це радість участі разом із художником у тому захоплюючому і незбагненному процесі пізнання краси світу, який ми називаємо мистецтвом. Напевно немає у світі людей байдужих до мистецтва. Змалку усі ми починаємо малювати, дехто швидше, аніж ходити. Спочатку смішні каракулі, потім – перші маленькі шедеври. В хід іде усе – крейда, олівці, фломастери, фарби навіть мамина помада. Потім уроки малювання в школі і улюблений гурток малювання на нашій станції.

**Ведучий 2:** Наші гуртківці веселі і активні, заповзяті і творчі в усьому. У них цікаві ідеї, думки і фантазії. Без малювання вони не уявляють свого життя, фарби і папір з ними завжди – вдома, на відпочинку, в гостях. Сьогодні ми побачимо і перевіримо як у них це виходить і, при нагоді наречемо їх гордим званням - «Художник». А для початку давайте представимо ваші команди.

***Представлення учасників.***

**Керівник:** На минулому занятті усі учасники нашої конкурсної гри розділились на команди, назву яким придумали самі. Також вони самостійно розробили ескізи своїх емблем і акуратно їх розмалювали. І так зустрічайте .

( Кожна команда виходить, представляє себе, свій девіз і свою емблему.)

**Ведучий 1:** Наші команди готові до випробувань. Але для початку дозвольте представити компетентне журі, яке оцінюватиме вашу роботу протягом усієї гри. Усі завдання оцінюються за п’ятибальною системою.

**Ведучий 2:**

В кабінеті на столах розкладені конкурсні роботи наших учасників. Це їх домашнє завдання – живописна робота « Казковий світ дитинства». На них немає прізвищ авторів—тільки номери ,щоб оцінка глядачів була не упередженою. Тут же ящик для голосування.

**Ведучий 1:** Головна мета нашої гри - показати різні грані своєї майстерності: володіння пензлем, пером і олівцем, кольором і формою, різними матеріалами та техніками, а також винахідливість, фантазію, вміння швидко вирішувати несподівані завдання. Крім того, одне із завдань повинно продемонструвати знання історії мистецтва.

**Ведучий 2:** І так починаємо нашу гру.

***Перший конкурс - "Мальовнича імпровізація".***

Глядачі пишуть на невеликих аркушах будь-які теми для малюнка і складають їх у конверт. Троє найвідважніших юних живописців - по одному від кожної команди - витягають по листу і віддаляються в майстерню: писати "картину" на обрану тему. Там вони можуть спокійно працювати в будь-якій техніці: двоє вибирають гуаш, третій - акварель.

**Ведучий 1:** А для інших учасників - ***конкурс "Веселка".***

На всіх трьох столах лежить по чотири баночки фарби: біла, жовта, синя, червона, а також вода, пензлі, палітра. На трьох мольбертах - чисті аркуші паперу. Намалювати веселку - завдання, здавалося б, нескладне. Але тільки на перший погляд. Адже треба зуміти створити на палітрі чотири нових кольори! Причому фарби потрібно змішувати швидко і акуратно, стежити, щоб фарба не потекла і не переплутати послідовність кольорів.

**Ведучий 2: *Наступне завдання - "З плями".***

Тепер перед учасниками - туш, тонкий пензлик і невеликий аркуш паперу. На кожному аркуші безформне пляма чорної туші, з якого треба створити якийсь фігуративний образ, зберігши обриси плями.  
**Ведучий 1:** А далі на ігрових столах з'являються фломастери і невеликі аркуші паперу. ***Ще один конкурс називається "Монограма".***

Свої монограми - перші літери прізвища та імені, прикрашені візерунками, віньєтками, смішними фігурками – діти вже звикли ставити в нижніх кутах своїх малюнків. На цей раз потрібно придумати монограму команди - обіграти перші літери назв і символ самої назви.

**Ведучий 2:** А зараз шановне журі перейде в інший кабінет, оцінить роботу і підведе підсумки конкурсу живописців-імпровізаторів (весь цей час вони малювали в сусідньому кабінеті).

**Ведучий 1:** В цей час решті учасників гри потрібно для наступного конкурсу знову набрати води. Попереду робота з акварельними фарбами. **Конкурс** називається "Тепле і холодне". Великий аркуш паперу ділиться навпіл, і на кожній половині аркуша малюється один і той же малюнок (наші гравці малювали рибу) - але в різній колірній гамі: один - в теплій, інший - в холодній. Журі оцінює не тільки якість малюнків, а й наскільки правильно підібрані кольори.

**Ведучий 2:** І, нарешті, столи звільняються від фарб і починається останній конкурс: "Ми знаємо українське мистецтво". Кожен учасник команди повинен вгадати картину, дивлячись на її репродукцію. Перемагає команда, чиї гравці дізналися більше картин. (На проекторі демонструються репродукції картин українських художників: Тараса Шевченка, Катерини Білокур, Марії Приймаченко, Якова Гніздовського, Івана Марчука,Олега Шупляка, Євгена Удіна та інших відомих художників)

**Керівник:** Дорогі учасники нашої гри, закінчена перша частина нашого свята. Голова журі зараз оголосить команду-переможця. Але пам’ятайте, що усі ви є великі молодці. Ми побачили, які ви творчі, майстерні, працьовиті і креативні. Ви проявили не тільки увесь ваш талант, знання і вміння, а й показали які ви дружні, добрі і щирі, вірні один одному і вмієте працювати у команді. Ми усі гордимося вами.

**Ведучий 1**: Дорогі наші діти повідомляю вам, що майже всі необхідні для Посвяти випробування успішно пройдені, і залишилося лише одне - потрібно правильно і професійно представити глядачам свою конкурсну роботу. Зробити ви це після перерви. А зараз на вас чекає солодкий сюрприз.

( Для дітей у сусідньому кабінеті організовано солодкий стіл. Під час перерви всі дорослі гості, члени журі, педагоги голосують за вподобану їм конкурсну роботу, і після завершення голосування члени журі підраховують голоси.)

**Ведучий 2**: Дорогі учасники нашої гри, ви відпочили, а зараз будь-ласка кожен із вас представить свою конкурсну роботу, розкаже, що надихнуло його саме на таку композицію.

Тема для конкурсу була « Чарівний світ дитинства» досить вільною. Учасникам всього лише було запропоновано триматися в рамках української тематики, оскільки весь рік ми вивчали історію та культуру своєї країни. Це могли бути і казки казки, і пейзажі, і тварини-мешканці України, крім того роботу потрібно було представити цікавим розповіддю - в прозової або поетичній формі.

Конкурсна виставка має бути різноманітною. Серед робіт - не тільки малюнки (гуашшю, аквареллю, пастеллю, олівцями, фломастерами, восковими крейдою), але і панно зі шкіри, композиції з пластиліну та природних матеріалів.

Кожен конкурсант представляє свою роботу: що зобразив, в якій техніці. Деякі читають вірші, уривки з казок. Розповідають про зображених на малюнках місцях і персонажах. А глядачі, які голосували за анонімні роботи, дізнаються, хто під яким номером переховувався. А потім оголошується переможець конкурсу.

**Ведучий 1:** І ось, нарешті, нам належить найголовніше - церемонія Посвяти. Претенденти на звання юного художника вишикуйтеся в один ряд.

Діти напружено чекають . Їм не розповідають заздалегідь про деталі церемонії, і вони сильно хвилюються. Нарешті, у супроводі двох учнів з'являється Художник із золотою пензлем у руках. Він вітає учасників і просить їх схилити коліно і повторювати клятву.

**Ось вона, ця клятва:**

*"Клянемося слідувати великої гармонії реальності та краси!  
Слухати керівника і виконувати його поради! Вивчати творчість великих майстрів золотого пензля і йти їх дорогою, не звертаючи на узбіччя! Бути відданими великому Мистецтву! "*

**Церемонія посвяти**

Після триразового "Клянемося" кожен з учасників отримує символічний удар золотий пензлем по плечу і таким чином відбулося перетворення претендента на повноправного юного Художника.

**Художник:** Вітаю вас, юні художники! Нехай же ніколи не вичерпається ваша працездатність і нехай постійно шліфується вашу майстерність. Успіхів вам у заповідних, фантастичних світах краси і творення!

**Ведучий 2:** І ось тепер настав час вручення довгоочікуваних подарунків та дипломів. "Вручається юному художнику - говориться в дипломі, - в день Посвяти і в надії на нові творчі успіхи". А в подарунок діти ви отримаєте подарунки на які ви усі сьогодні заслужили.

**Керівник:** Ось і закінчилось наше свято. Я дякую усім , хто до нас завітав, особливо нашим юним художникам, за їх талант, за бажання працювати і розвиватися, творити красу і мріяти про нові досягнення. Пройде літо, усі відпочинуть ,підростуть і я сподіваюся, що всі ви повернетеся у наш гурток, де вас чекають нові відкриття і нові зустрічі з Мистецтвом.

**Додаток. Фотозвіт**

** **

** **

****

****

** **

** **