Комунальний заклад Тернопільської міської ради

«Станція юних техніків»

План-конспект

відкритого заняття на тему:

**Символіка орнаменту й кольору в писанці.**

**Створення ескізу писанки у кольорі**

Підготувала:

керівник гуртка декоративно-ужиткового

та образотворчого мистецтва

Качанова Ірина Семенівна

**м. Тернопіль 2016 р.**

**Тема: Символіка орнаменту й кольору в писанці. Створення ескізу писанки у кольорі**

**Мета:** ***Навчальна:*** ознайомити гуртківців з писанкарством як видом декоративно-прикладного мистецтва, із походженням писанки, історичними передумовами виникнення писанкарства; ознайомити з видами писанок, символікою орнаменту і кольорів писанки, видами символів; удосконалювати навички стилізації.

***Розвивальна:*** розвивати асоціативно-образне мислення, уяву, фантазію, художній смак, творчі здібності; композиційно правильно розташовувати потрібні елементи.

***Виховна:*** виховувати духовні та моральні ціннісні орієнтири у сфері образотворчого мистецтва; бажання продовжувати й розвивати традиції українського народу.

**Тип заняття:** комбіноване

**Техніка виконання:** живопис

**Вид діяльності учнів:** сприймання, практична діяльність

**Матеріали та інструменти:** акварель, гуаш, пензлі, шаблон яйця.

**Хід заняття:**

**І. Організаційна частина**

Привітання гуртківців. Перевірка готовності учнів до заняття.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

- Що таке стилізація?

- Що виходить в результаті переробки реальних форм у декоративну?

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

З давніх-давен люди святкують Великдень – Пасху. Це – день, коли воскрес Ісус Христос, саме цієї пори приходить справжня весна, все починає рости, квітувати. Готуються до цього свята з особливим завзяттям: дотримуються посту, багато моляться, щоб очистити свої тіло і душу і прийти до храму зі світлими думками і чистим сумлінням.

**IV. Повідомлення теми заняття**

Люди здавна наносили на шкарлупу яєць чарівні магічні знаки і, були ті знаки малюнками-молитвами. Наші пращури вірили, що писанки приносять добро, щастя, достаток, здоров’я та захищають людину від усього злого. Що ж таке писанка? Де її витоки? Як виготовляти писанку? Що на ній слід малювати?

Під час заняття ми ознайомимося з цим мистецтвом, спробуємо створити ескіз писанки у кольорі, ознайомимося із значенням символів і кольорів, які використовуються у писанкарстві.

**V. Вивчення нового матеріалу**

***Писанки*** – це своєрідний мініатюрний живопис України, наповнений ритуальним значенням: величання споконвічного закону весняного пробудження сонця і відродження природи. Розпис писанок – найпоширеніший вид декоративно-прикладного мистецтва. Збереження цього звичаю – свідоцтво безперервного розвитку народного мистецтва, його зв’язку з далеким минулим і сьогоденням. (перегляд слайдів)

Керівник: На попередньому занятті кожна творча група отримала завдання опрацювати один з аспектів досліджуваної проблеми і підготувати виступи. Лідер кожної групи виступить з докладом (з показом зразків писанок, відповідних таблиць, малюнків).

***1. «Історики»*** повідомляють про час та умови виникнення писанок.

Історія мистецтва писанки давня, їх витоки сягають доби первісно-родового ладу, за кілька тисячоліть до нашої ери. За часів язичества писанки розписували до свята весни, а за часів християнства – до Великодня. Найдавніші писанки, знайдені на слов’янських землях, належать до X-XI ст. Правда, яєчна шкарлупа неміцна, тому наші пращури виготовляли писанки із каменю, кераміки, слонової кістки, золота, срібла, бронзи.

***2.«Народознавці»*** готують виступ про символіку та значення як оберега.

Слово «писанка» походить від слова «писати», тобто прикрашати орнаментом. Писанка тісно пов’язана з давнім віруваннями українців, народним календарем, що базується на сонячному циклі. Яєчко ототожнювало сонце. Воно є оберегом. Люди вірили, що писанка здатна притягувати добрі сили, а лихі відганяти. Яйця дарують друзям, знайомим з побажанням всього найкращого.

***Символічне значення писанки складається з двох складових:***

* зі значення самого яйця, у якому є живий зародок півня (сонячного птаха);
* зі значення написаних на ньому символічних знаків.

Тому писанки ніколи не варили і не вживали в їжу, оскільки вони були позначені магічними знаками, пов’язаних з давніми віруваннями. Орнаменти на писанках різноманітні. Їх поділяють на солярні (космогонічні), рослинні та тваринні (зооморфні), антропоморфні.

Основними символами-оберегами, які надавали писанці добродійної сили, були сонячні знаки: сонце, зірки, свастика, які в народі називають «качиними шийками», «ламаними хрестами».

* Свастика – багатство, радість, добру волю.
* Сонце – охороняє власника від недуг, злого ока; джерело світла й життя.
* Хрест – символ Усесвіту, є знаком чотирьох сторін світу, чотирьох вітрів, чотирьох пір року.
* Безконечник ( в народі «хвилька», «вужик», «меандр», «кривулька») нагадує вічний рух спокійної морської хвилі й не має ні початку, ні кінця.
* Спіраль – є знаком плодючості, володарем плину часу.
* Зоря – знак неба; красна панна, яка вранці відмикає небесні ворота і випускає сонце, яке женеться за нею.
* Колесо – символ безсмертя, що виявляється в природі безперервним повторенням відродженого життя, образом безконечної Божої любові.

***Рослинні символи:***

* Квітка у вазоні або дерево – життя.
* Колосок, зернята – символізує свячену їжу, предків, воскресіння.
* Дерево життя – уособлює єдність усього світу; своєрідна модель Усесвіту і людини; як космічне дерево поєднує в собі стійкість і рішучість, силу і слабкість.
* Вишня – символ дівочої краси, причаровує любов і щастя.
* Гілка смереки – символ вічного життя.
* Троянди – обличчя ненароджених дітей (їх малювали бездітні жінки, щоб Бог послав дитину).

***Тваринні символи:***

* Олень – довге життя і заможність.
* Півник – символ сонця.
* Рибка – символ здоров’я.
* Птахи – відновлення життя і природи.
* Кінь – сила, витривалість, а також сонце.
* Бджола – душевна чистота.
* Павук – наполегливість, терплячість та художній промисел.

***Геометричні символи:***

* Ромб – символ родючості.
* Трикутник – є символом триєдності природи: Всесвіту (неба), Землі й людини; символізує батька, матір і дитину. Це – символ Божественної Трійці.
* Квадрат, поділений на частини з крапками, - засіяний лан.
* Антропоморфні:
* Сорок клинців – сорок трикутників, кожний має призначення виконати одне бажання.
* Драбина – пошуки кращого життя.
* Решето – відділяє добро від зла.
* Богиня Берегиня – жіноча постать із піднятими догори руками зображує Велику Матір усього живого – богиню життя і родючості.

***3. «Краєзнавці»*** розповідають про особливості розпису писанок різних регіонів України. Кожна писанка має своє «обличчя». У кожному регіоні існують свої особливості виготовлення писанок. За територіальним принципом виділяють писанки Наддніпрянщини, Покуття, Бойківщини, Поділля, Полісся, Слобожанщини тощо. Для різних регіонів є характерними певні кольори. Наприклад, на Прикарпатті – жовті, червоні, чорні барви; на Чернігівщині – червоні, чорні та білі кольори; на Поділлі, Поліссі, Волині – писанки з переважанням ясно-червоного тла; для Подніпров’я притаманні широкі симетричні поля й товсті лінії. Наддністрянське Полісся знає чорні писанки, інколи з темним чи білим тлом і контурно-виведеним мотивом. Гуцульські писанки – ясні, писані жовтими й білими контурами на червоному тлі, часто використовуються зелені, чорні та сині барви, орнамент – геометричний, який складається з цілої низки різнобарвних елементів. На особливу увагу заслуговують писанки с. Космач (на Івано-Франківщині) на Буковини. Характерні дрібно узорні орнаменти. У писанках буковинських сіл традиційні мотиви – сорок клинців, безконечник, коники, олені, рибки, метелики.

***4. «Кольорознавці»*** пояснюють значення кольорів у писанкарстві.

Для розпису писанок розробили цілий ряд природних барвників,які виготовляли в домашніх умовах: «жовтило» - виварена яблунева кора, «чорнило» - луска зернят соняшнику, темно-коричневий – відвар житніх висівок, червоний – відвар з лушпиння цибулі. У наш час фарби виготовляються хімічним способом.

* Червоний – радість життя, любов, надія для молодих – одруження.
* Жовтий – місяць і зорі.
* Блакитний – небо, а магічне значення – здоров’я.
* Зелений – весна, воскресіння природи, тваринного світу.
* Бронзовий – щедра мати-Земля.
* Чорний з білим – пошана духів, душі померлих, подяка за охорону від злих сил.
* Поєднання в орнаменті 4-5 кольорів – родинне щастя, мир, добробут, любов,успіх.

***5. «Знавці технік розпису»*** повідомляють інформацію про класифікацію писанок залежно від техніки виконання розпису.

Залежно від місцевих традицій, техніки оздоблення розфарбовані яйця мають такі назви:

***«Писанки»*** - сирі яйця, з нанесеним на них символічним малюнком і зафарбовані в три-чотири кольори. Писанка вражає витонченістю розпису на маленькій площині; довершеністю, багатством композиційних варіантів та мотивів. Унікальною є воскова техніка, яку в Південній Індії використовують для орнаментування тканини (гарячий батик).

***Матеріали та інструменти:***

* Форма – яйце, з якого виготовлятимуть писанку.
* Писачок.
* Свічка (воскова чи парафінова)
* Барвники (анілінові, натуральні)
* Оцет
* Бавовняна тканина, серветка
* Олівець

***«Дряпанки»*** - це крашанки, по яких гострим предметом (цвяхом, шилом, ножем, товстою голкою та ін.) видряпується малюнок. Орнамент на крашанках буває здебільшого рослинним і геометричним.

***«Крапанки»*** - один із видів орнаментованих великодніх яєць. Малюнок на їх поверхні утворений крапками різного чи одного кольору. Крапки можна наносити без спеціальних інструментів, «капаючи» запаленою свічкою.

***«Мальованки»*** - яйця, розмальовані фарбою і пензликом. На малюнках зображують квіти, людські постаті, відображують свята та інші події. Мальованки часто зустрічаються як сувеніри.

***«Крашанки»*** - це зварені круто курячі яйця, пофарбовані одноколірними рослинними барвниками. Крашанки мають таке ж значення як і писанки. Крашанки готують у суботу, фарбувати потрібно 13 яєць,що символізує12 апостолів і Спасителя.

**VI. Практична робота**

Кожна група учнів сидить за окремим столом, на якому знаходяться всі необхідні матеріали й інструменти, і виконує ескіз писанки.

***Варіанти практичних завдань:***

1. Створити ескізи орнаментів для писанки, призначеної в подарунок:

* Дитині
* Хлопцю
* Дівчинці
* Господарю
* Літній людині.

2. Кожна група створює ескіз писанки, використовуючи знаки – символи:

* 1 група використовує тваринні символи
* 2 група – рослинні елементи
* 3 група – геометричні символи

3. Діти виготовляють писанку технікою живопису

***Етапи виконання роботи:***

* підготовити аркуш паперу (вибрати правильний формат роботи)
* олівцем виконати ескіз писанки
* розмалювати ескіз гуашевими фарбами
* готову суху писанку вирізати.

В кінці заняття всі писанки розвішаємо на декоративне дерево, прикрашене квітами з паперу, які виготовили молодші гуртківці. Вийде святкова колективна композиція.

**VII. Закріплення нових знань і вмінь**

Розгадування кросворду «Писанка».

**VIII. Підсумок заняття**

Кожен майстер є творцем, який вкладає у твір часточку своєї душі. Дійсно, писанки – справжнє диво! Щоб це дивне мистецтво не зникло, майстерність передається з покоління в покоління.

1. Демонстрація кращих робіт

2. Обговорення та аналіз виробів

**Додаток 1. Орнаменти писанок**



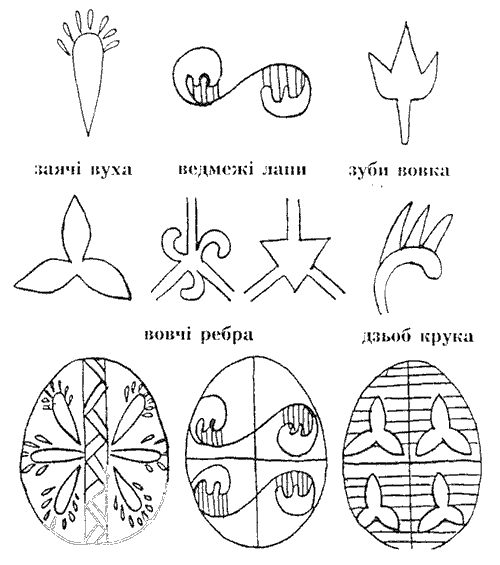


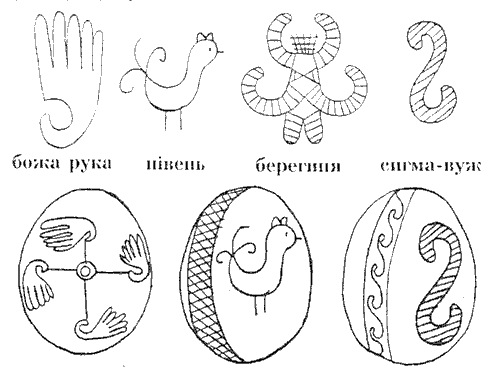


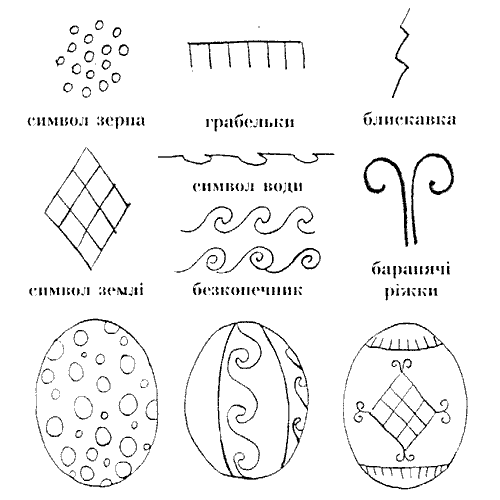


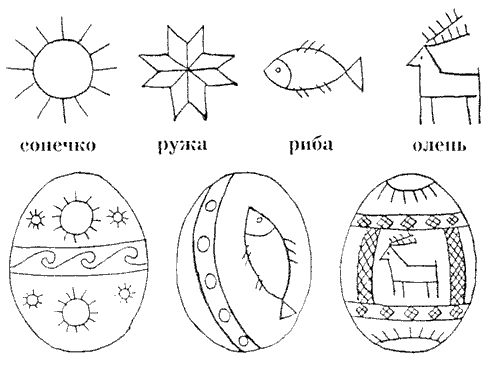


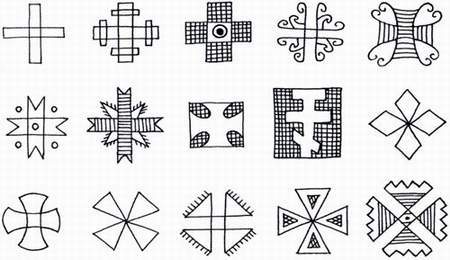
**Додаток 2. Символіка писанок**











**Додаток 2. Роботи учнів**