**Виховний захід "Викрадена картина"**

***Мета:***розвиток інтересу до творів образотворчого мистецтва; розширення кругозору; виховання колективізму‚ взаємодопомоги, взаємоповаги.

***Обладнання.*** Картки з прізвищами художників, карта подорожі, картки з буквами, різноколірні трикутники, схеми пропорцій обличчя людини‚ репродукції картин‚ копія "Сікстинської мадонни" Рафаеля, ноутбук.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**Керівник.** 3 найдавніших часів твори образотворчого мистецтва були безцінним скарбом світової цивілізації. За часів фараонів володіння ними вважалось неабиякою розкішшю. Зараз більшість шедеврів зберігається в найкращих музеях світу. Своїми колекціями пишаються Дрезденська галерея в Німеччині, нью-йоркський Метрополітен-музей в США‚ Паризький Лувр у Франції, Ермітаж і Третьяковська галерея в Росії‚ музеї Києва та Львова. І яких би заходів безпеки не вживали працівники музеїв‚ завжди знаходилися хитрі та кмітливі злодії‚ які прагнули викрасти твори мистецтва. Саме такий прикрий випадок стався сьогодні вночі. 3 картинної галереї зникла відома картина. За справу взялися професіонали — містер Шерлок Холмс та доктор Ватсон.

*(Музика. До кабінету входять Шерлок Холмс, за ним доктор Ватсон.)*

**Холмс.** Доброго ранку‚ докторе Ватсон!

**Ватсон.** На жаль‚ сер‚ ранок зовсім недобрий!

**Холмс.** Що трапилось? У вас такий стурбований вигляд!

**Ватсон.** Цієї ночі трапилась надзвичайна подія: пограбовано картинну галерею!

**Холмс.** Так‚ це неприємно, але надзвичайно цікаво. Ми допоможемо Скотланд Ярду!

**Ватсон.** Холмсе‚ вони відмовились від допомоги і старанно приховують подробиці. Я тільки-но звідти. Ось — це все‚ що мені вдалось дістати.

**Холмс.** Так‚ мало… Думаю‚ нам потрібні помічники.

**Ватсон.** А чи схоче хто вплутуватись у все це?

**Холмс.** Зараз побачите. Байдуже спостерігати за розкриттям цього злочину не можуть команди *(гуртківці по 5 гравців).*

*(Журі – троє керівників з інших гуртків.)*

**1 конкурс**

**Холмс.** Шановні команди! Спочатку нам треба дізнатись‚ картина якого художника зникла. Ватсон має список‚ з якого‚ користуючись описами, слід викреслити зайві прізвища, — тоді в ньому залишиться прізвище автора викраденої картини.

Після того‚ як я зачитаю всі описи‚ кожна команда піднімає картку зі своїм варіантом відповіді. Перша правильна відповідь отримує 2 бали‚ друга й третя — по одному‚ неправильна відповідь — 0 балів.

Ісаак Левітан

Андрій Рубльов

Рембрандт

Рафаель

Тарас Шевченко

Феофан Грек

Костянтин Литвин

1) Художник протестантської Голландії, що звільнилась від іспанського ярма. Жив з 1606 по 1669 рік. Після досить короткого періоду щастя був надзвичайно, трагічно нещасний. Ранні його картини оспівують багатство та пишність, а пізні — злидні та бідність. Серед них — "Старий у червоному", "Повернення блудного сина".

*(Рембрандт.)*

2) Геніальний майстер староруського іконопису. Народився близько 1360 року. Був монахом Андроникового монастиря під Москвою, де й похований. Ще замолоду працював разом із знаменитими іконописцями, розписуючи Благовіщенський собор Московського Кремля. Серед найкращих — ікони "Трійця", "Спас".

*(А.Рубльов.)*

3) Російський художник, що прожив коротке і нелегке життя (1860—1900), був другом відомого російського письменника Антона Павловича Чехова. Став визнаним майстром пейзажу. Серед його картин — "Тиша", "Владимирка", "Зарослий став". Його помітив колекціонер Третьяков і придбав декілька його картини. *(І.Левітан.)*

4) Сучасний український художник. Народився 1938 року в місті Рівне. Основним видом образотворчого мистецтва є живопис. У Львові 1982 року було відкрито його персональну виставку, Найбільше працює в жанрі тематичної композиції. Одне з найвідоміших полотен — "Літо. 1941 рік".

*(К.Литвин.)*

5) "Великим візантійцем" називали його в наших краях. Народився на початку ХІУ ст. Вже будучи знаменитим стінописцем, що розписав понад 40 церков у різних країнах, через Кафу (Феодосію) і Київ приїхав у Новгород‚ шукаючи застосування своєму таланту. Створив чимало фресок у руських церквах та велику кількість ікон. Серед них — "Успіння" та "Преображення".

*(Феофан Грек.)*

6) Визначний український художник, всебічно обдарована людина. Жив з 1814 по 1861 рік. Малювати почав змалку. Навчався в Петербурзі в Академії мистецтв. За свої 47 років створив багато графічних та живописних творів.

*(Т.Г.Шевченко.)*

**Холмс.** Закінчено перший тур‚ і поки журі підраховує бали‚ підіб’ємо перші підсумки нашого розслідування: ми дізналися‚ що викрадено картину знаменитого італійського художника епохи Відродження Рафаеля.

**Холмс.** Якщо знаємо‚ що шукати‚ треба починати пошуки.

**Ватсон.** Але‚ Холмсе! Злодій міг заховати картину де завгодно! Ми можемо світ обійти і не знайти її.

**Холмс.** Не хвилюйтесь, Ватсоне. Поки ви прагнули здобути інформацію в поліції, до нашої поштової скриньки надійшов лист від таємного шанувальника мого таланту. Виявляється, він раніше поліції потрапив на місце злочину і знайшов там оце.

**Ватсон.** Це ж справжнісінька піратська карта! На ній намальовано Острів Скарбів і шлях до нього! Чудово‚ Холмсе! Ви не тільки надзвичайно розумний, а й надзвичайно везучий, друже.

**Холмс.** Не кажіть наперед! Крім того‚ без допомоги наших друзів навіть у мене нічого не вийде. Адже‚ як ви самі бачите‚ картину заховано в печері‚ печера — на острові‚ а острів — в океані‚ де нас можуть чекати великі несподіванки. Чи є в команд сміливість подолати цей шлях? Є? Тоді в дорогу‚ кораблі шостих класів!

**2 конкурс**

***Ватсон.*** Ви на шляху до Острова Скарбів. Перед вами великий і прекрасний Океан Образотворчого Мистецтва. Щоб перепливти його‚ треба з даних букв скласти чотири назви видів образотворчого мистецтва (*графіка, живопис‚ скульптура, архітектура).*

Команда, що перша впорається з завданням, отримує 3 бали‚ наступні — 2 та 1..

Взявши старт‚ ваші кораблі впевнено мчать назустріч пригодам. 1 ось перша. Попереду Бермудський трикутник. В цьому місці зникло без сліду багато мандрівників. Кажуть‚ тут живе лихозвісне Морське Чудовисько. Щоб вберегтися від його гніву‚ кораблеві потрібен талісман.

**3 конкурс**

**Холмс.** 3 виданих вам трикутників ви маєте за 2 хвилини створити і наклеїти на аркуш композицію, розповівши журі та уболівальникам , чому саме такий талісман вбереже ваш корабель від загибелі в Бермудському трикутнику. Журі оцінюватиме вашу творчість за п’ятибальною системою.

**Ватсон.** Ви вдало минули Бермудський трикутник і нарешті дісталися берега. Острів виявився досить великим‚ і вже на другий день ви заглибилися в Пустелю Спраги‚ де кожна крапля питної води на вагу золота. Поповнити її запаси ви зможете по черзі відповідаючи на запитання.

**4 конкурс**

Правильна відповідь — 1 бал = 1 крапля води.

1. Російською мовою це звучить так: "Каждий охотник желает знать‚ где сидит фазан". Як сказати це одним словом? *(Веселка.)*

*2.* Які пензлі використовуються для акварельних фарб? *(Білячі‚ колонкові, соболині.)*

3. Як називається морський краєвид? *(Марина.)*

4. Як називається розміщення елементів на картині? *(Композиція.)*

5. Як називається композиція з кольорового скла або іншого матеріала, який пропускає світло? *(Вітраж.)*

6. Відомо‚ що пензлі художників мають номери. Пензлик якого номера найтонший? *(№ 1.)*

7. Що таке темпера? *(Фарба.)*

8. Як називається щит‚ який підтримує полотно під час роботи художника? *(Мольберт.)*

9. Українською мовою — це "мертва природа", а французькою? *(Натюрморт.)*

10. Як називається дощечка для змішування фарб? *(Палітра.)*

11. На чому частіше малюють олійними фарбами? *(На полотні.)*

12. Перш ніж створити велику картину, малюють маленьку. Як її називають? *(Ескіз.)*

**Холмс.** Ви нарешті дісталися до Печери Скарбів. Тут ціла потаємна галерея. Картини розставлені всюди. Щоб отримати 1 бал — назвіть жанр картини, 2 бали — згадайте її назву‚ 3 бали — назвіть прізвище автора.

**5 конкурс**

1. Леонардо да Вінчі. "Джоконда". *(Портрет)*

*2.* В.Патик. "Соняшники". *(Натюрморт.)*

3.1.Айвазовський. "Дев’ятий вал". *(Пейзаж.)*

4. А.Лосенко. "Прощання Гектора з Андромахою’’. *(Міфологічний.)*

5. Андрій Рубльов. "Трійця". *(Іконописний.)*

6. В.Суриков. "Ранок стрілецької страти". *(Історичний.)*

*7.* П.Федотов. "Сватання майора". *(Побутовий.)*

8. О.Дейнека. "Оборона Севастополя". *(Батальний.)*

9. Рембрандт. "Відпочиваючий лев". *(Анімалістичний.)*

**Ватсон.** Серед скарбів знайдено і викрадену картину, але вона‚ на жаль‚ дуже понівечена. Людина‚ здатна на таке‚ має відповісти за свій злочин. Та щоб знайти злодія‚ потрібно уявити собі його зовнішність.

**6 конкурс**

**Холмс** Аборигени, які його бачили‚ дали словесний опис. Користуючись ним та розміткою пропорцій людського обличчя‚ створіть фоторобот. Журі оцінить вашу майстерність за З-бальною системою.

**Опис:**

1. Худе вилицювате обличчя з видовженим підборіддям.

2. Очі маленькі, мов чорні вуглики, брови густі‚ насуплені.

3. Ніс тонкий‚ довгий.

4. Губи теж тонкі‚ верхня повністю прикрита вусами.

5. На голові старенький капелюх, з-під якого виглядає акуратно підстрижене волосся.

6. Шию закриває високий комір поношеного пальта.

**Холмс.** А поки Інтерпол на підставі ваших фотороботів шукає злодія‚ ми граємо останній конкурс.

**7 конкурс**

**Реставрація картини**

**Холмс** Коли ми говорили, що картина понівечена, малось на увазі найстрашніше — її розрізали на частини. Отже‚ реставрувати її означає скласти ціле з окремих частин. Фрагменти картини поділено на три групи. Команди по черзі. (хто швидше) працюють над реставрацією.

Складіть картину. Вашу швидкість оцінює журі за З-бальною системою.

Перед нами безсмертне творіння Рафаеля "Сікстинська мадонна". На щастя‚ викрадено і понівечено було лише копію. Справжня "Сікстинська мадонна" вже довгі роки експонується в Дрезденській картинній галереї.

**Ватсон*.*** Ми вдячні всім командам за допомогу, а найкмітливіших детективів визначить журі.

*(Журі підводить підсумки та нагороджує переможців.)*