**Підсумковий урок для 6 класу**

**ТЕМА УРОКУ: Графіка як вид образотворчого мистецтва**

**МЕТА УРОКУ:** Закріпити знання про графіку як вид образотворчого мистецтва, її види жанри та мову; розвивати пам’ять, мислення; сприяти усвідомленню цілісності, єдності вивченої теми; формувати творчу активність, розвивати творчу уяву

**ТИП УРОКУ:** Контроль знань.

**ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ:** Урок-конкурс.

**ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ:** Репродукції картин відомих художників-графіків, мішечок «зірочки».

**ДЛЯ УЧНІВ:** Акварельні фарби, склянка з водою, обгортки від цукерок, сигнальні картки.

**ХІД УРОКУ**

1. *Організаційний момент.*

Вступне слово вчителя

Учитель повідомляє, що цей урок підсумковий і буде проведений у формі конкурсу. Пояснює порядок оцінювання навчальних досягнень.

1. *Перевірка і оцінювання навчальних досягнень.*

Учням пропонується конкурс «Зорепад», який складається з п’яти турів.

**КОНКУРС «ЗОРЕПАД».**

**ТУР 1 «Сегменти»**

Учитель ставить запитання кожному ряду по черзі. Правильна відповідь відкриває один сегмент, а учень який її дав, отримує «Зірочку» і виходить в наступне коло змагань.

**Запитання.**

1. Якими можуть бути графічні твори за технікою виконання (оригінальні, тиражні).
2. Основні зображальні засоби оригінальної графіки ...(лінія, тон, пляма, штрих).
3. Види оригінальної графіки... (лінійна, силуетна, світлотіньова, тонова).
4. Жанри оригінальної графіки... (портрет, натюрморт, краєвид, анімалістичний. історичний, побутовий).
5. Ступінь насиченості кольору... (тон).
6. Як розподіляється світло на поверхні предмета? (полиск, світло, напівтінь, тінь, рефлекс, «власна тінь», падаюча тінь).
7. Перспектива – це наука про зображення предметів ...(на площині відповідно до тих уявних розмірів скорочень, які спостерігаються в натурі).
8. Де знаходиться точка сходу? (завжди на лінії горизонту).
9. Як знайти, де вона знаходиться?

а) у відкритому просторі? (лінія, що розділяє небо і землю).

б) у закритому приміщенні? (уявна лінія, що проходить на рівні наших очей).

1. Які існують основні закони перспективи?

а) (предметні з віддаленням їх від глядача сприймаються і зображуються зменшеними на малюнку. Це лінійна перспектива);

б) (Завдяки повітряному середовищу пом’якшується контраст між освітленими та затіненими частками віддалених предметів, а тони кольорів поступово послаблюються. Це – повітряна перспектива).

**ТУР 2**

**«Повторення»**

Які малюнки повторюються?

Завдання полягає у визначенні учнями серед запропонованих малюнків тих, що повторюються.

Учні вказують на малюнок, вид якого повторюється.

За кожну правильну відповідь учасники отримують «зірочку». Ті, у кого їх найбільше, стають учасниками наступного туру.

**ТУР 3**

**«Знайди помилку»**

Учням пропонується кілька графічних робіт різного жанру. Необхідно знайти помилку у визначенні назви жанру.

**ТУР 4**

**«Я – тобі, ти – мені».**

Учні називають графічні техніки. За правильну відповідь учні отримують «зірочку». Ті, у кого «зірочок» виявиться найбільше, переходять до наступного заключного кола змагань.

**ТУР 5**

**«Пізнай руку майстра»**

Учасники туру по черзі витягують із мішечка репродукції картин і називають їх авторів.

Хто не назвав – вибуває.

**КОНКУРС ДЛЯ ГЛЯДАЧІВ**

«Чарівні обгортки»

На обгортку від цукерок учасники конкурсу наносять фарбу і відбивають на аркуші паперу, потім розповідають чиї образи, силуети, кого чи що вони бачать у цих відбитках, плямах. Учні, у яких найбільша фантазія отримують «зірочки». Учитель визначає переможців.

1. *Підсумок уроку.*

При оцінюванні навчальної діяльності учнів, учитель враховує кількість отриманих ними «зірочок», визначає і нагороджує переможців.