**ПРОЕКТ: «ЗНАЙ НАШИХ»**

**Даний матеріал до проекту**

**зібрав та підготував**

**випускник ЗОШ І-ІІ ступенів с. Дзвиняч**

**Копичинський Роман**

Поезія - це завжди неповторність,

Якийсь безсметрний дотик до душі.

*(Ліна Костенко)*

Україна – це наша гордість. Ми любимо її природу, багаті надра, а особливо, працьовитих, волелюбних, привітних і талановитих людей. Україна – це рідна домівка, привітні посмішки і сяючі очі людей. Україна в кожному колосочку, в кожній квіточці, краплинці роси, в кожній гілочці, в щебетанні пташок, шепоті струмка… Її не можна не любити, нею не можна не захоплюватися.

Кожна людина у швидкій і бурхливій ріці життя намагається знайти свою затишну пристань. Течія долі такої річки мінлива і непередбачувана. Куди б вона не закинула, людина завжди повертається до початку, «витоку». Таким місцем є край, де народився. У кожної людини є куточок землі, де знаходиться її рідна домівка, де проходило її дитинство, де живуть батьки, друзі. Особисто для мене ним стало моє рідне село Дзвиняч, адже «Там земля мила, де мати народила», - каже народне прислів’я . Це мальовниче місце, повністю укрите зеленню, завжди буде наймиліше серцю. Село зачаровує мене своєю красою, загадковістю і в душі відлунюють слова Л.Костенко «В дитинстві відкриваєш материк, котрий назветься потім — Батьківщина». Я хочу сьогодні відкрити вам історію свого села та його талановитих людей.

Особливо приємно згадувати рідний куточок, коли є привід для гордості: люди, якими можна пишатися. Мій батьківський край багатий на таланти. Споконвіку у Дзвинячі проживають мужні, щирі, надзвичайно талановиті люди. Тут завжди тягнуться до прекрасного, вміють творити його і цінувати. Щоб у цьому переконатися, достатньо завітати у нашу школу, поспілкуватися з учнями, вчителями. Адже саме вони збирають матеріали, упорядковують їх, популяризують, саме школа є осередком духовності, творчості, історії мого села.

Мої краяни завжди з трепетним пошанівком ставляться до священної таїни художнього слова, захоплюються його дивовижною силою, милуються чарівною красою. Багато людей пробували виливати на папір свої мрії, думки, почуття. Чимало моїх земляків мають у серці Божу іскру. У моєму рідному селі проживає багато талановитих людей, які творять прекрасне і дарують іншим свою душу.

То ж моя розповідь сьогодні саме про тих земляків, яких можна назвати «майстрами слова», про їхні здобутки в царині художньої літератури. Поети – незвичайні люди. Талановиті, з багатобарвним сприйняттям світу, з очима, відкритими для всього прекрасного, а поезія – це стан їхньої душі. Коли цей стан співпадає з нашим – то поезія глибоко запам’ятовується, зачіпає душевні струни.

Культурно-освітній розвиток села припадає на початок ХХст. Жителі Дзвиняча брали активну участь у мистецькому, громадському, культурно-освітньому житті краю, зокрема, у становленні та діяльності товариства «Просвіта». Такі форми української національної діяльності виникали у багатьох містах, містечках, селищах та селах України. «Просвіти», як культурно-освітні товариства, клопоталися за розвиток своєї національної культури, освіти. Адже над українцями на протязі століть великим гнітом нависала заборона рідної мови, рідного слова. Найперше пропагувалася різноманітна література (доступна за цінами), зокрема, твори Т.Г.Шевченка і Я.Франка. Тоді ж почали працювати драматичні гуртки, які ставили п’єси на українську тематику. Керівником була вчителька школи Марія Михайлівна Гагалюк, мова про яку піде згодом.

Серед вчителів, які вели просвітницьку діяльність на селі, хочу згадати Сохацького Г.А., який був ініціатором створення хати-читальні, де читалися твори місцевих поетів, знайомилися з літературними перлинами краю. А також відомим на той час був Найдан М.О., доробки якого друкувалися у газетах, журналах. У ті важкі роки деякі написані твори були знищені і не дійшли до нашого покоління. Та час минає, кожен прожитий день стає історією.

В художній літературі наш край гідно презентує ціле сузір’я талантів. Доля простелила перед ними багато доріг, але найголовнішою для них була і є дорога життєвої правди, любові до рідної землі, до народу, до України.

Пам’ять народу не обривається, не німіє, духовний світ не втрачається, а переходить у спадок новим поколінням. Моя мала Батьківщина виплекала, викохала багато відомих людей,про яких я і поведу розповідь.

Вірш із книги «Сторінки історії», написаний жителем села Гагалюком Миколою Ільковичем. Він закінчив Чернівецький університет, став кандидатом сільськогосподарських наук, доцентом НУ "Львівська політехніка" та Інституту управління природними ресурсами (м.Коломия)

Школа завжди була,є і буде осередком високої культури, носієм духовності. У 1945 році з війни у село повернувся Лев Іванович Мединський і одразу ж приступив до освітянської праці. Директором школи пропрацював 20 літ. Це була людина, яка закінчила Заліщицьку учительську семінарію, директором якої був письменник, громадський діяч Осип Маковей і Чернівецький педінститут,з правом викладати біологію. Він на високому рівні організував у школі роботу по естетичному вихованню: працював шкільний хор, керівник Б.І. Білінський, аматорський драматичний гурток . Лев Іванович разом з дружиною Ольгою Теофілівною працювали в школі, виховали двох дочок. Любов дот України, до рідної землі передалася і учням, і власним дітям.

Мирослава Львівна Мединська-Ковальчук народилася 16 вересня 1938 року в сім'ї учителів. Після закінчення місцевої середньої школи вступила на навчання в Чернівецький державний університет ім. Ю.Федьковича, диплом якого отримала в 1960 році. Відтоді працює на освітянській ниві вчителем української мови й літератури, пропагуючи рідне слово, яке полюбила з дитинства. За педагогічну діяльність, котрій віддала 45 років життя, нагороджена значком "Відмінник освіти України",грамотами профільного міністерства. Перебуваючи на пенсії, працює завідувачем сектора інформації в Заліщицькій районній бібліотеці, є дописувачем ("Колос", "Українське слово", "Кримська світлиця","Літературна Україна","Слово Просвіти"),бере участь у громадському житті міста і краю. Мирослава Львівна півстоліття пропрацювала на освітянській ниві, навчала дітей української мови і літератури.

У педколективі Лева Івановича працював вчителем математики Синютка Михайло Дмитрович, майбутній директор закладу. Саме за його керівництва у 1964році розпочалося будівництво нової школи. Народився 22 лютого 1929року у курортному селищі Романів-Живець Підкарпаття на Лемківщині у родині свідомого українця, який за часів Польщі виписував 5 примірників української преси. Навчався Михайло Дмитрович у польській школі, в якій тільки один раз в тиждень був урок, який вчив український священник. Це був урок релігії. У 1939 році він закінчив 4-класну польську школу. При німецькій окупації навчався в українській школі, після закінчення якої навчався у Торгово-кооперативній школі. У 1945 році разом з родиною насильно виселений в село Куропатники Бережанського району, де працював головним бухгалтером Бережанського домоуправління, а пізніше – землеупорядником. Поряд з роботою здобув освіту у вечірній школі, пізніше навчався у Бережанському педагогічному училищі, яке закінчив у 1951 році. Пішов працювати у Дзвиняцьку школу вчителем математики. Через кілька років став директором. «За сприяння голови колгоспу Гнатка на мої плечі лягла важка ноша будівництва школи. З цим завданням я справився, хоча і виникали ревні труднощі. Я горджуся тим, що за моєї участі виріс прекрасний освітній комплекс школи. Щиро вдячний колективу, жителям села, які підтримали мене, школу і фінансово, і морально», - розповідає Михайло Дмитрович. Ще працюючи в школі, почав писати вірші, декламувати їх на святах, концертах. Захоплення не покидав і вийшовши на заслужений відпочинок.

Не можна не згадати творчу натуру, талановиту вчительку, Гагалюк Марію Михайлівну. Народилась 1.08.1927 р. в смт Плужне Плужнянський р-н Кам’янець-Подільської обл.(тепер Хмельницька). Закінчила 10 класів і поступила в Кременецький вчительський інститут на філологію (російська мова). З 1947 р. направлена на роботу в с.Блищанка. Пропрацювала там 17р. Була завучем. Поряд з цим заочно навчалась з 3 курсу в Івано-Франківському педагогічному інституті. В 1966 р. переведена в с.Дзвиняч заступником директора і вчителем російської мови і літератури, де працювала до 1983 р.

Нагороджена значком «Відмінник освіти України». Про її професіоналізм педагога було написано в газеті «Радянська освіта» (Київ). Кореспондент цієї газети була присутня на екзамені з російської літератури у випускному класі в 1979 р.

Читаєш твори Марії Михайлівни і здається, мов на очах народжується духовний світ, миготять події життя зі святковим світлом і тінями буденності.

Талановиті педагоги виховують талановитих учнів. Серед молодого покоління теж виростає багато митців слова. Дзвиняцькій молоді є на кого рівнятися, з кого брати приклад. Навчаючись у школі, діти проявляють поетичні задатки. Дівчата Гирилюк Оксана і Стояк Олена, будучи ученицями 6 класу (2004р), написали чимало творів, які згодом ввійшли у збірку віршів молодих поетів Тернопілля від Заліщицького району «Перші ластівки».

Поетичний талант продемонструвала і Гладик Іванна. Перший вірш вона написала ще в школі,в 9 класі (2008р). А потім продовжила розвивати свій талант, навчаючись в ВП НУБіП України "Заліщицькому аграрному коледжі ім. Є. Храпливого". Поштовхом до написання віршів служить не тільки світ прекрасного, але й наболілого. Розлука … Зрада…Розчарування…

Хочу розказати ще про одну дівчину, цікаву і неповторну особистість Кузьменко (Гуйван) Катерину. Народилася в селі Дзвиняч у 1991 році, вчилася у місцевій школі.Завжди дівчина виділялася від своїх однолітків неординарним мисленням, відкритим серцем, щирою душею, творчою натурою. Катя шукала себе у вишивці, бісероплетінні (неодноразово здобувала перемоги на районних, обласних та міжнародних конкурсах, фестивалях).Та хоч і юна літами, але зріла думками, переживаннями, болями дівчина,якій у житті усе довелося перебути, перейти, пережити, знайшла віддушину у слові.Не солодкі думки, не веселкові мотиви лягають у рядки віршів поетеси, коли віч-на-віч стикається із реальністю довколишнього сучасного життя, а линуть слова-признання: щирі, відкриті, виболені юною душею.

І на завершення моя розповідь буде про людину, яка надихнула мене зібрати даний матеріал. Про мого дідуся Копичинського Михайла Павловича. Народився він 1949року в селі Бедриківці Заліщицького району Тернопільської області. Після закінчення місцевої восьмирічки, пішов вчитися у …. Молодим хлопцем пішов служити в армію, служив у Єгипті. Згодом одержав статус учасника бойових дій. Зустрів дівчину. Женився, перейшов жити у Дзвиняч, виховав разом з дружиною Олександрою п’ятеро дітей. Працював водієм, а потім у колгоспі агрономом, бригадиром. Дідусь любив працювати біля землі. Коли вже подружив дітей, дочекався внуків, залишалося тільки жити і радіти кожній миті. Та страшна хвороба підкралася непомітно…На протязі кількох місяців він боровся із недугою, та…весняного травневого дня дідусь відійшов у вічність. Саме в ці місяці, він поринув у своє минуле, часто розповідав історію нашого роду. У родині завжди підтримувалися українські традиції, панувала любов і повага до України, а дехто з родичів в «тяжкі» часи відкрито виступали проти радянської влади, були членами УПА, були виселені в Сибір. Сьогоднішні трагічні події на сході нашої держави не залишили байдужим і мого дідуся. Будучи важко хворим, він почав писати вірші. Кожен рядок сповнений палкою любов’ю до рідного краю, своєї землі, до людей, до України.

Як писав Тарас Шевченко: «Ну що б, здавалося, слова... Слова та голос — більш нічого. А серце б'ється, ожива, Як їх почує!». Я щиро вірю, що кожне серце, яке прочитає вірші моїх земляків, оживе, наповниться любов’ю до рідного краю, я впевнений, що творчість не залишить байдужим жодну людину. Поезія – це сум, чарівність, музика, дотик до душі, струни якої ще довго будуть бриніти. І чим частіш – тим краще. Тоді людина буде духовно вищою і красивішою. А обов’язок нас, молодого покоління, не тільки не забувати, а збирати перлини творчості, поширювати, щоб слава краю розходилася по всьому світі. Я пишаюся такими земляками, я горджуся, що народився і живу на землі таких славних людей. Я впевнений, що їхній список продовжиться іменами моїх ровесників і друзів. Щиро сподіваюсь, що про край, де я народився, ще не раз почують. Вихідці з мого села будуть гордо промовляти назву – Дзвиняч. Хай процвітає рідна сторона на гордість своїм мешканцям, відроджує позабуті традиції та створює нові, щоб життя вирувало в селі не один десяток років! Час іде і все змінюється. Але в будь-який час, і в будь-яку епоху в моєму селі були, є і будуть працьовиті, щедрі і талановиті люди, патріоти своєї землі. І я теж докладу всіх зусиль, щоб колись і мною пишався мій Дзвиняч, мій рідний край.