Свято вишиванки

**

*(Святково прикрашена світлиця, інтер’єр української оселі, піч, все приміщення прибране вишивками).*

**Ведучий:** Якось Бог вирішив наділити дітей світу талантами. Французи вибрали елегантність і красу, угорці - любов до господарювання, німці - дисципліну і порядок, діти Польщі - здатність до торгівлі, італійські діти одержали хист до музики... обрадувавши всіх, Бог раптом побачив у куточку дівчину. Вона була одягнена у вишиту сорочку, руса коса переплетена синьою стрічкою, а на голові багрянів вінок із червоної калини.І запитав її Бог:

-Хто ти? Чого така сумна?

Дівчина відповіла:

Я - Україна, а плачу я, бо стогне моя земля... Сини мої на чужині, на чужій роботі, а в своїй хаті немає ні правди, ні волі.

-Чого ж ти не підійшла раніше? Я всі таланти роздав. Не знаю чим можу зарадити твоєму горю?

Дівчина хотіла піти, але Бог зупинив її:

-Зачекай. Є в мене дар, який прославить твій народ на цілий світ. Від сьогодні все горітиме у твоїх руках. Візьмеш ти шаблю , і буде нескорений твій народ. Візьмеш плуг, і заколоситься на ваших полях жито-пшениця. А в хаті твоїй буде панувати краса і затишок, а пісня твоя звучатиме у віках. Все це стане можливим, дякуючи вірі твого народу у власні сили і бажанню працювати заради власного добробуту.

Взяла дівчина Божий дарунок, і відтоді славиться Україна своїми майстрами, а серед них ті, що присвятили себе мистецтву народної вишивки, художнього плетіння та іншим видам рукоділля.

Сьогодні ми з вами повернемося у минуле і відвідаємо стародавню українську оселю, де показані експонати найтрадиційніших видів рукоділля, і в цій подорожі нас супроводжуватиме пісня.

*Виконується пісня "З вечора тривожного ".*

*З вечора тривожного аж до ранку Вишивала дівчина вишиванку, Вишивала дівчина, вишивала,*

*Чорну та червону ниточку клала.*

*Що та чорна ниточка — на страждання,*

*А червона ниточка — то кохання.*

*Що та чорна ниточка часто рвалась,*

*А червона ниточка легко слалась.*

*Ой піду в неділеньку на гулянку,*

*Подарую милому вишиванку.*

*Сердься, мій соколику, чи не сердься,*

*Будеш ти носить її коло серця.*

**Ведучий.** З далекого минулого прийшло до нас рукоділля. Виникло воно з любові до рідної землі і батьківської оселі, зі спілкування з навколишнім світом та потреби не стільки бачити красу, а й творити її власними руками. Вишивання як вид мистецтва існує з незапам'ятних часів. Про вишивку згадується в Біблії та "Іліаді" Гомера. Нею, за свідченням Геродота, був прикрашений одяг скіфів. Арабський мандрівник X ст. у своїх розповідях свідчить, що руси теж носили вишитий одяг.

Вишиванням споконвіку займалися жінки. Це чудово робила прекрасна Олена, винуватиця Троянської війни. Дар вишивання греки пов'язали з ім'ям мудрої богині Афіни. У середні віки вишивка стала улюбленим заняттям королев і принцес, придворних дам і черниць. У добу Відродження малюнки для неї робили Ботічеллі, Рафаель. Жаданою і дорогою гостею була вишивка і в селянській хаті. Ще "Домострой"радив жінкам займатися вишиванням, вважаючи, що це благотворно впливає на їх характер, виховуючи такі риси, як терпіння, вправність, майстерність, художній смак. Але ще в більшій мірі цей вид рукоділля відтворює душу і характер жінки, бо у вишивку вона вкладає свої почуття та мрії, щоб принести радість собі та людям.

*Виконується пісня «Мамина сорочка».*

*Мені сорочку мати вишивала Неначе долю хрестиком плела, Щоб я легких стежинок не шукала, І доля щоб щасливою була. Виконуй, доню, мати говорила, Закони Божі, істини прості:*

*Не зраджуй землю, що тебе зростила,*

*Не залишай нікого у біді.*

*Приспів.*

*А сорочка мамина біла – біла,*

*А сорочка мамина серцю мила,*

*А сорочка мамина зігріває,*

*Я її до серденька пригортаю.*

*Літа, неначе птахи пролітають.*

*Вже донечки, як квіти навесні,*

*Я їм сорочку білу вишиваю,*

*Як вишивали матінка мені.*

*Виконуй, доню, мати говорила,*

*Закони Божі, істини прості:*

*Не зраджуй землю, що тебе зростила,*

*Не залишай нікого у біді.*

*Приспів.*

*Маю я сорочечку білу - білу,*

*Маю я сорочечку серцю милу,*

*Буду її з радістю одягати,*

*Буде мені серденько зігрівати.*

*А сорочка мамина біла — біла,*

*А сорочка мамина серцю мила,*

*А сорочка мамина зігріває,*

*Я її до серденька пригортаю.*

**Ведуча.**

Наш рушник - то пісня України,

Нашої священної землі.

В ній співають ранки солов'їні,

Квітом розливаються гаї.

Наш рушник - то доля українська,

То дещиця вічної зорі,

Невмируща слава материнська,

Найсолодші спогади мої.

*Виконується пісня «Балада про рушник».*

*В тітки Василини*

*Рушники на стінах.*

*Ще в літа дівочі вишивала їх –*

*Пестила в долонях*

*Півників червоних,*

*З ними розмаїття квітів запашних.*

*На свята в світлиці*

*Пахли чорнобривці,*

*Півники співали — всі на полотні*

*Ще як Василина*

*Чоловіка й сина*

*Ждала - виглядала довго по війні.*

*Гей від самотини*

*Посмутніли стіни,*

*На обличчя тітки борозни лягли,*

*Не співають в хаті*

*Півні патлах аті*

*Навіть чорнобривці - й ті перецвіли.*

*Одкропили роки*

*Долю одиноку –*

*Удовину долю, як вода в грозу..*

*Тими рушниками*

*Дві старенькі рами*

*Вкотре пов 'язала, витерши сльозу.*

**Ведучий.**

Доріжки білі ненька вишивала,

А заполоч блакитну з хвилі брала,

З клубочка свого серця жар - червону,

Із пасма ночі та із смутку чорну..

П'ять ниточок на голку,

П'ять - під голку,

Ой білий шовку, непокірний шовку!

Швидкі роки ковзнули п'ятірнею

За матір'ю ласкавою моєю.

Та в'ю із хмелю радощі земні,

Бо вірю я у вишивання нені,

Хто сам малюнок долі вибирає,

Той пустоцвіту у житті не має.

*Виконується пісня «Про рушник».*

*Рідна мати моя, ти ночей не доспала.*

*І водила мене у поля край села.*

*І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,*

*І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.*

*Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,*

*І зелені луги й солов'їні гаї,*

*І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,*

*І засмучені очі хороші, ласкаві твої.*

*Я візьму цей рушник, простелю наче долю,*

*В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.*

*І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю*

*І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.*

**Ведуча**. Був час, як на землі почав люд вимирати. Від якої хвороби, того ніхто не знав. Ото іде чоловік і враз впаде, зчорніє, запіниться і вмре. Втікали люди з сіл в ліси. Та слідом за ними гнала і хвороба. Не жалувала ні молодих, ні старих. А жила в селі над Дніпром бідна вдова Марія. Забрала пошесть чоловіка і п'ятеро дітей. Тільки наймолодша Іванка ще здорова. Але не вберегла. Почала сохнути і вона. А ще просить матінку:

* Врятуй, мамо, я не хочу вмирати! Порятуй!

Одного разу до хати прийшла якась бабця старенька. Як і коли прийшла, Марія не чула.

- Слава Богові! - привіталася. - Що, помирає остання? А могла б і жити. Аж кинулася Марія.

- Як? Бабусю сердечна, як Бога благаю, спаси, порятуй найменшеньку! Взяла, напевно, старенька до серця той плач і мовила:

- Повідаю тобі тайну тої страшної хвороби. Але присягни, що не обмовишся. Дитям присягай!

- Присягаю донечкою!

- Знай, що послав чорну смерть Господь Бог. Грішників багато зросло. Сказав Бог умертвляти всіх, на кому нема хреста. Ти тяжко перенесла смерть родини, дам тобі раду. Виший на рукаві, на пазусі і всюди хрести. Та лиш чорні або червоні, щоб здалека чорти виділи.

Мати так і зробила. А донечка здоровшала щодень і просила маму:

* Виший ще терен... А калину...

А Маріїне серце стискалося від болю, що людські діти мруть. Не витримала. Від хати до хати бігала і кричала:

- Шийте, шийте хрести... Вишивайте, будете жити. Рятуйтеся! А люди не вірили Марії. Тоді вона взяла на руки Іванку і забила в дзвін на сполох. За хвилю всі збіглися.

- Не вірите! Дітей мені ваших шкода!

І зірвала з Іванки вишиту сорочку. Дитина на очах зчорніла і померла

* Вишивайте сорочки дітям і собі!

Та й впала мертвою коло донечки.

З того часу відійшла хвороба за ліси і моря. А люди ходять у вишиванках. Матері навчають дочок, а дочки своїх дочок. І вже ніхто не обходиться без вишиванок. Радощі і болі життя вишивають жіночі руки у своїх вишиванках.

*Виконується пісня «Два кольори».*

*Як я малим збирався навесні*

*Піти у світ незнаними шляхами,*

*Сорочку мати вишила мені*

*Червоними і чорними. нитками.(2р.)*

*Приспів.*

*Два кольори мої, два кольори,*

*Оба на полотні, в душі моїй оба.*

*Два кольори мої, два кольори,*

*Червоне - то любов, а чорне - то журба.*

*Мене водило в безвісті життя,*

*Та я вертався на свої пороги.*

*Переплелись, як мамине шиття,*

*Сумні мої і радісні тривоги.(2р.)*

*Приспів.*

*Мені війнула в очі сивина,*

*Та я нічого не везу додому, -*

*Лиш згорточок старого полотна,*

*І вишите моє життя на ньому.*

**Ведучий**. 3а "місцем народження" присвоєно ім'я сорочці з Івано - Франківщини - "гуцулка". Вона чи не найяскравіша за оздобленням серед сестер - сорочок. Особливо урочистий вигляд вона має в комплекті всього гуцульського вбрання.

Збереглися перекази, що в битві з татарами між Серетом і Збручем полягло чимало наших воїнів.

Відтоді в цьому районі Тернопільщини гаптують жінки чорним по білому сорочку - пам'ять, сорочку - реквієм. Звуться ті сорочки "борщівками" ( від назви району Борщівський).

**Ведуча.**

Шепотіла казку нам в дитинстві мати,

Як садив дубочка тато біля хати,

Як вона плекала теплою сльозою

І як ріс дубочок з кожною весною.

Як, було, жахалась мати серед ночі,

Як вона до ранку не стуляла очі.

Сяде край віконця, вигляда та слуха,

Бо, здається, батько в шибочку постука.

Там, десь за Сибіром, кажуть, сходить сонце...

Листячко із дуба стукає в віконце,

А за сонцем вітер несе хмару сіру,

Один тільки батько не верта з Сибіру.

Ой дубе, мій дубе, дубе мій, дубочку,

Одягну на тебе батькову сорочку,

Ту, що вишивала моя рідна мати,

Ту, що не прийшлося батькові вдягати.

Хай сяйне до мами у пригаслі очі

Батькова сорочка крізь зимові ночі,

Тож прийми від мене вишиту сорочку,

Нагадай нам батька, дубе мій, дубочку.

*Виконується пісня «Про Україну».*

**Ведучий.** Як різновиди декоративно - прикладного мистецтва існують плетіння і мистецтво виготовлення прикрас з бісеру. І в нашій оселі є вироби, сплетені спицями і гачком, чарують око вироби з бісеру. їх використання різноманітне: серветки прикрашають оселю, створюють затишок та естетичну насолоду. Є й вироби іншого призначення: різноманітні хустки, шкарпетки, кофтини. Бісер використовують для вишивки картин, панно, сорочок, виготовлення жіночих прикрас і декоративних виробів. Отже, кожна жінка, яка вміє плести і працювати з бісером, буде гарною господинею, створить своєрідний затишок у своєму домі, бо вироби, виготовлені рідною людиною, є носієм позитивної енергетики . Вони виконані з любов'ю,теплом і ніжністю і передаються з покоління в покоління.

*Звучить пісня "Скільки в мами сонця ".*

*Скільки в мами сонця, сонця і тепла,*

*Скільки в мами радості, вічного добра.*

*Все вночі не спала, сон наш берегла,*

*Ніжне своє серце ти нам віддала.*

*Приспів.*

*Як же не любити*

*Неньку дорогу,*

*Ми перед матусею*

*В вічному боргу.*

*А в очах у неї - неба голубінь,*

*А в серці у неї-мудрість поколінь.*

*Все вночі спала, сон наш берегла.*

*Ніжне своє серце ти нам віддала.*

*Приспів.*

**Ведуча**. Народ України славиться своєю гостинністю. В українській хаті на столі на вишитому рушникові завжди лежав хліб, а поряд - сіль.

Народна кухня - це така ж сама культурна спадщина українського народу, як мова, література. Мистецтво, яким треба пишатися і не слід забувати.

Вареники - найтрадиційніша українська страва. Вони бувають різні: із сиром, вишнями, м'ясом, картоплею або капустою. А скільки українських пісень оспівують цю найсмачнішу страву. Давайте послухаємо одну з них.

*Ансамбль дівчат виконує пісню "Із сиром пироги".*

*Ішов козак із міста.*

*Мав років двадцять три,*

*Любив козак дівчину*

*Із сиром пироги.*

*Приспів.*

*Гей! Чула, чула, чула,*

*Гей, чула, чула ти,*

*Любив козак дівчину,*

*Із сиром пироги.*

*Аж раптом із-за лісу*

*Взялися вороги,*

*Козак із переляку*

*Сховався в бур'яни.*

*Приспів.*

*А то були мисливці,*

*Ніякі вороги.*

*Взяли собі дівчину*

*Із сиром пироги.*

*Приспів.*

*Козак гірко заплакав:*

*«Верніться вороги!*

*Беріть собі дівчину,*

*Віддайте пироги!»*

*Приспів.*

*Ви хлопці пам’ятайте,*

*І друзі, й вороги,*

*Ніколи не міняйте*

*Любов на пироги.*

*Приспів.*

*Учасники свята частують гостей варениками, пампушками. В цей час ведуча говорить слова.*

**Ведуча.** Їжте, їжте, просим щиро

Вареники наші з сиром.

Вареники непогані, вареники у сметані!

Просим їсти вас чемненько

Щоб миски були пустенькі!

*Виконується гумореска "Капосний соловей ".*

*Було колись умре жінка в чоловіка,*

*То він за нею тужить до самого віка.*

*А тепер вже, бачте люди цей звичай забувся,*

*А не один-то просить Бога, щоб жінки позбувся.*

*Бо як він женихався, то був цукор з медом.*

*Як він женихався, були губки, зубки,*

*Груди, ніжки і ще дещо..., спомини любенькі.*

*Було дівча, як калина, уста, як малина.*

*Він їй каже:"Ти мій котик, горобчик, бальончик".*

*А вона йому:"Ти мій котик, голубчик і горобчик."*

*А він її:"Ти моя квіточка, ти моя лілія,*

*Ти небесна зіронька, неосяжна мрія".*

*Не одну ніч просиділи з вечора до рання*

*Солов'їні чудні співи слухали кохання.*

*А як вони побралися, скоро дні їм сходили,*

*Скоро тії голубчики в пугачі замінились.*

*Він постарів, голова полисіла, борода, як рижова щітка,*

*На квіточку-голубочку глядить, як на дідька.*

*І вона постаріла, натягнулась,*

*Подібна до хорта, на котика - голубчика*

*Глядить як на чорта.*

*Та вона йому сипле слів, як просо з міха,*

*А він її за ту косу, що стирчить як стріха.*

*Та він її гатить в шию, як в порожню бочку,*

*А вона йому з тої злості рве зубами сорочку.*

*Як почався оцей бій звечора, то тягне до світанку.*

*А на ранок пора кінчать, бо вже нема ради,*

*З мисок, горшків та баняків летять барикади.*

*Міжнародне право треба зберегти,*

*Що полягло в боротьбі - треба замести.*

*І ось під ранок кожне з них черепки за хату носить,*

*А соловейко на калині дальше кохання голосить.*

*Тут голубчик та горшком шпурнув у калину:*

*Уже ти мені наспівав сякий - такий сину.*

*Нема що казати, через тебе та я*

*Відьму ввів собі до хати.*

*А голубка у калину та шпурнула мисков:*

*Бодай тобі покрутило той язик у писку*

*Та щоб ти сказився!*

*Через тебе та у мені цей упир всадився!*

*Читець розповідає гумореску "Львівське панство ".*

*Здибалися два дядьки, завели розмову.*

*Став один розповідати, як їздив до Львова.*

*Та то, каже, куме, там куди не глянь - всюди пан.*

*Пан продає, пан купує, пан і горшки там дротує,*

*Й тротуари замітає, і болото підгортає,*

*- Всю роботу робить пан!*

*А хатів там, милий Боже! Якби-сь видів, йой небоже!*

*Матко Боска сохрани!*

*Там на хаті стоїть хата, а на хаті ще раз хата,*

*А на хаті ще раз хата, за сто метрів від землі.*

*Та й не думай ,що то хата,*

*Така, як у твого тата, а чи в діда на селі.*

*Там-то хата коло хати та так близько,*

*Що загати не поставиш восени.*

*Ну й не думай, що капусту, горох,*

*Бульбу, з моркви юшку споживають ті пани.*

*Свинські хвости, гуляш, флячки,*

*Ковбаси і печені рачки всі їдять, як кабани.*

*Щем-ти одно видів диво, як уздрів,*

*Аж серце змліло, матко Боска сохрани!*

*Грім, що в селі робить шкоду, товче нарід і худобу,*

*Тягне вози через дріт!*

*От став я си, та й думаю, ну що з панами грім тримає?*

*Панам служить чортів син!*

*Йде до села людей бити, а до міста - панів возити,*

*За що ж терпить той селянин?*

*Виконується пісня "На городі буркун ".*

*На городі буркун ягідок не родить,*

*А кум до куми щовечора ходить.*

*Ой кумцю моя, виший ми сорочку.*

*Ой не хочу я задурно — заплати ми гроші.*

*Ой кумцю моя, виший табакерку.*

*Ой не хочу, ой не буду - купи ми цукерків.*

*Ой кумцю моя, виший мені крайку.*

*Ой не маю я вже часу, бо йду на гулянку.*

*Ой гуляли усі, гуляли до ранку.*

*Дарувала кума куму гарну вишиванку.*

**Ведучий.**

Вічна пісня барв і кольорів,

Неповторна музика натхнення!

Шепіт трав і шелест яворів,

І дзвінкі турботи сьогодення.

Хрестиком покладено в рядки,

Поспліталось, блиснуло веселкою

Ніжність материнської руки

Пісні ще весільної, веселої.

Дух народу в колір заплете,

Проросте і піснею, і цвітом.

А над світом, гляньте, а над світом

Українська вишивка цвіте!

*Виконується пісня "Ой ти струмочку".*

*Ой ти струмочку, бистра водиця,*

*Куди біжиш і що несеш?*

*Кому кохання, кому розлуку,*

*Мені нічого не даєш.*

*Сорочку білу вишию шовком,*

*В холодну воду я кину твою,*

*Пливи, сорочко, де ходить милий,*

*Скажи,що я його люблю.*

*Нехай одягне мій подарунок,*

*Поправить кучері свої,*

*Прийде до мене, я буду ждати,*

*Поки не змовкнуть солов’ї.*

*А як не прийде, невже забуде,*

*Або розлюбить милий мене,*

*Сорочка буде йому на згадку*

*Нехай кохає він мене.*

**Ведуча.**

Ми багато говорили

Тут про різне ремесло.

Мандрівочка закінчилась

І, здається, все пройшло.

Ні, це просто не проходить,

Бо народне ремесло

У серця до нас заходить,

Воно просто ожило.

Ми про вишивку дізнались

Що це давнє ремесло,

Воно наше, українське,

Славу краю принесло.

*Всі учасники концерту виконують пісню "Вишиванка".*

*Україно моя, вишиванко,*

*Ти мій рай, моя радість і доля.*

*Я без тебе, як день без світанку,*

*Я без тебе, як жайвір без поля.*

*Приспів.*

*Вишиванко, моя вишиванко,*

*Смереково — вишнева жага.*

*Ти далеких Карпат полонянка,*

*Ти Дніпра моя хвиля жива..*

*Я по світу іду в вишиванці,*

*Аж дивуються ген журавлі.*

*Хай стрічають весняні багрянці,*

*Україна іде по землі.*

*Україно моя, вишиванко,*

*Ти мій біль, моя втіха і воля.*

*Я без тебе, як день без світанку.*

*Я без тебе, як жайвір без поля.*

*Приспів.*

*Виконується пісня «Біла криниця».*

*Встали, як роки,*

*Липи і клени.*

*Верби сплелися*

*В танець зелений.*

*В чистих джерелах*

*Грає зірниця.*

*Ось вона, мамо*

*Біла криниця.*

*Глянь, як до неї*

*Кличе лелека*

*Що привітав нас*

*В роки далекі,*

*Де росло щастя*

*Разом з бідою,*

*Зрошене потом,*

*А не водою.*

*Пили з криниці*

*Ратники часу –*

*Діти Богдана,*

*Внуки Тараса.*

*Слава їх вічна*

*Не затьмариться,*

*І буде завжди*

*Біла криниця.*

*Свіжість криниці*

*П’ю я з долоні.*

*Сяйво берези*

*Впало на скроні.*

*Тільки тій пісні*

*Не зупиниться,*

*І буде завжди*

*Біла криниця.*