**Тернопільський технічний ліцей**

**Тернопільської міської ради Тернопільської області**

 **КВЕСТ**

**«Скарби зарубіжної літератури»**

**(літературна гра для ліцеїств 8-11 кл.)**

 **Підготувала:**

 **вчительзарубіжної літератури**

**Ничипорук Людмила Євгеніївна**

**Тернопіль – 2017**

**КВЕСТ**

**«Скарби зарубіжної літератури»**

**Мета:**  узагальнити та закріпити набуті знання за прочитаними творамисвітової літератури;розвивати творчі здібності учнів; виховувати любов до художнього слова та літератури; формувати почуття прекрасного засобами світової літератури.

***Організаційний момент***

Учні заздалегідь отримують завдання: повторити вивчені твори зарубіжної літератури. Розробляються оцінювальні маршрутні листи *(Додаток 1)* для кожного класного колективу з назвами станцій. До програми КВЕСТУ долучаються вчителі, які будуть відповідальними за кожну станцію, контролюватимуть хід виконання завдань та виставлятимуть бали за правильні відповіді. На відповідних станціях прикріплюються таблички з написами станцій гри. Завдання учнів: ходити по станціях за маршрутним листом і відповідати на запитання. Учні, які набрали найбільшу кількість балів, – переможці. А також враховується загальний час проходження квесту.

***Станція «Казкова»***

*Методичний коментар.*

Потрібно правильно відповісти на запитання.

Оцінювання –максимально 16 балів

1. Якназивається цикл арабських казок зі словом тисяча? *(«Тися­ча й одна ніч»)*
2. В якій казці свійська курка ви­правила помилку домашнього гризуна і збагатила своїх госпо­дарів? *(«Курочка Ряба»)*
3. В якій казці розповідається про хитрого героя, який від усіх уті­кав? (*«Колобок»)*
4. Яка казка розповідає про овоч, який завдав своїм господарям клопоту, вирісши великим? *(«Ріпка»)*
5. Яка казка розповідає про стару жінку, яка від жадібності зали­шилась біля розбитого корита? *(«Золота рибка»)*
6. Як називається слово, якими традиційно починається казка? *(Зачин)*
7. Назвіть царство, де найчастіше відбуваються події казки? *(Три­десяте)*
8. Якщо в казці три брати, який з них є головним героєм? *(Най­молодший)*
9. Як називається слово, яким завершується казка?(Кінцівка)
10. Як називається казка, в якій дів­чинка стрибнула за починком в криницю? *(«Пані Метелиця»)*
11. Який народ склав казку «Пенз­лик Маляна»? *(Китайський)*
12. Сюжети казок, які зустрічають­ся в різних народів і дуже схожі один на одного, називаються... *(«Мандрівними сюжетами»)*
13. Події твору (казки) і стосунки між героями, весь зміст казки на­зивається... *(Сюжетом казки).*
14. У казках перемагає завжди... *(Добро)*
15. Втіленням добрих чи злих сил виступають фантастичні герої? *(Злих)*
16. Назвіть хоча б один казковий предмет, який має чарівну силу. *(Шапка-невидимка, мітла, ска­терка - самобранка)*

***Станція «Поетична»***

*Методичний коментар.*

Вставити пропущені слова до вступу в поемі «Руслан і Людмила» «У лукомор’я дуб зелений…»

Оцінювання –максимально 12 балів

Край лукомор'я \_\_\_\_ зелений;

І золотий \_\_\_\_\_\_\_\_\_ на нім:

Щодня, щоночі \_\_\_\_ учений

На \_\_\_\_\_\_\_\_ кружляєтім;

Іде \_\_\_\_\_\_\_\_ — спів заводить,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — казкуповіда.

Дива там: \_\_\_\_\_\_ там бродить,

В гіллі \_\_\_\_\_\_\_ спить бліда;

На невідомих там \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сліди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ страхіть;

Там хатка на \_\_\_\_\_\_\_ ніжках

Безвікон, без \_\_\_\_\_\_\_\_ стоїть;

В примарах там \_\_\_\_\_ й долини;

Там на світанні \_\_\_\_\_\_\_\_\_ лине

На берег \_\_\_\_\_\_\_\_ пісковий,

І \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ витязів чудових

Із хвиль виходять \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Та ще й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ їх морський;

Там \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мимоходом

Полонить \_\_\_\_\_\_\_\_\_ царя;

Там серед \_\_\_\_\_\_\_ перед народом

Через ліси, через \_\_\_\_\_\_

Чаклун несе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

В темниці там \_\_\_\_\_\_\_ тужить,

А бурий \_\_\_\_\_\_ їй вірно служить;

З Ягою \_\_\_\_\_\_\_\_ там бреде,

Вперед сама собою \_\_\_\_\_\_;

Там цар \_\_\_\_\_\_\_ над злотом чахне;

Там \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дух...

Там \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пахне!

І я там був, і \_\_\_\_\_ я пив;

Край моря бачив \_\_\_\_\_ зелений;

Під ним сидів, і \_\_\_\_\_\_ учений

Своїх \_\_\_\_\_\_\_ мене учив.

Одну згадав я: \_\_\_\_\_ люди,

Нехай для вас ця \_\_\_\_\_\_\_ буде.

***Станція «Відгадайка»***

*Методичний коментар.*

Потрібно дати якнайбільше правильних відповідей за одну хвилину

Оцінювання –максимально 30 балів

1. Творець літературної казки: а)) певна особа; б) народ.

 2. Літературна казка створюється:

а) в усній формі; б)) в писемній формі.

3.У казці О. Пушкіна «Цар Кощей над златом»:
а))чахне; б)в'яне; в)завмирає.

4. За допомогою чарівної палички перетворився на розкішну карету, в якій Попелюшка поїхала на бал:

а) апельсин; б) лимон; в)) гарбуз.

5. Чаклун несе «через ліси, через моря», за О. Пушкіним:
а) королевича; б))богатиря; в) витязя.

6. Попелюшка сиділа на балу:

а) біля сходів палацу;

б) біля мачухи;

в)) на почесному місці біля Принца.

7. Сестри, коли побачили соболеві черевички на ніжках Попелюшки:

а) здивувалися; б) розлютилися; в))вклякли на місці.

8. Символом Данії став персонаж Андерсена:
а) стійкий олов'яний солдатик; б)) русалонька; в) Оле-Лукойє.

9. Герда віддала річці, щоб дізнатися, де шукати Кая:

а) червону троянду; б))червоні черевички; в) червоний капелюшок

10. Герда не знайшла в саду старої чаклунки:

а) фіалки; б)левкоїв; в)) троянди.

11. Першу звістку про Кая Герда отримала від:

а) маленької розбійниці; б)) лісових голубів; в)північного оленя.

12. Антитеза виявляється в казках Г. К. Андерсена в протиставленні:
а)) добра і зла; б) війни та миру.

13. Потворне дзеркало, у якому все прекрасне поставало гидким, було створене:
а)) лихим тролем; б)Сніговою Королевою; в)старою чаклункою.

14. Образ Снігової королеви уособлює:

а) витончену красу і гармонію душі; б)мужність і витримку; в)) холод і зло.

15. Кай намагався скласти в палаці Снігової Королеви слово:

а)) «вічність»; б)«вірність»; в)«ввічливість».

16. Грецьке слово «драма» у перекладі означає:

а) місце; б))дія; в)час.

17. Слово «стратити», бо воно коротше за слово «помилувати», пише на наказах:

а) пасербиця; б) мачуха; в))королева.

18. Автор казки «Попелюшка»:
а) О.Пушкін; б)) Ш.Перро; в) С.Маршак.

19. Як Попелюшка вперше потрапила до палацу:
а) прийшла пішки; б))приїхала в кареті; в) припливла човном?

20. Що розтопило крижане серце Кая:

а) квіти; б) теплий одяг; в))сльози?

21. Антитеза — це:

 а) художнє перебільшення;

 б))різке протиставлення образів і понять;

в) художнє порівняння?

22. Яка квітка нагадала Герді про Кая

а) жоржина; б)) троянда; в) фіалка?

23.В який час жив і писав О.С. Пушкін?

а) ХХІ ст.; б)) ХІХ ст. ; в) XXст.

24. Що є відмінним для «Казки про мертву царівну і сімох богатирів» і народної казки ?

а) постійні епітети; б)триразові повтори; в))авторське ставлення до героя.

25.В якій країні народився Шарль Перро:

 а) Англії; б))Франції; в) Німеччині?

26.Що Перро вважав головним у казці:
а))повчальний зміст; б) цікавий сюжет; в) побудову казки?

27.Яка з казок не належить Ш. Перро:

а) "Червона Шапочка"; б) "Попелюшка"; в)) «Пані Метелиця"?

28.Працелюбна, привітна, мила героїня Ш. Перро - це:
а) Червона Шапочка; б))Попелюшка; в) Спляча Красуня?

29.Якою була винагорода Попелюшці за її тяжку працю і моральні якості?а))кохання прекрасного Принца;б) кришталеві черевички;в) Розкішна сукня гаптована золотом;

30. Скільки разів поцілувала Снігова Королева Кая, щоб він забув і Герду, і бабусю, і всіх домашніх:

 а) один раз; б)) два рази; в) три рази.

**Примітка: правильна дужка позначена двома дужками**

***Станція «*Балада*»***

*Методичний коментар.*

Потрібно дати якнайбільше правильних відповідей.

Оцінювання –максимально 20 балів

1. Автор балади «Світязь». *(А. Міцкевич)*
2. Де знаходилось озеро Світязь? *(В Україні, у Волинській області)*
3. Жанр ліро-епічної поезії з дра­матичним сюжетом, який виник у ХУІІ-ХУІІІ ст. як любовна піс­ня до танцю. *(Балада)*
4. Що уособлюють білі квіти (купави) в баладі Міцкевича «Сві­тязь»? *(Духовну красу народу, який боровся за волю)*
5. Що або хто допомагає народові в баладі «Світязь»? *(Бог)*
6. На які квіти перетворилися дів­чата й жінки в баладі «Світязь»? *(На купави)*
7. Автор балади «Джон Ячмінь». *(Роберт Бернс)*
8. Звідки були королі в баладі Р. Бернса «Джон Ячмінь»? *(Із суміжних володінь)*
9. Який реальний процес покладе­но в основу балади «Джон Яч­мінь»? *(Приготування пива)*
10. Які традиції використав Роберт Бернс у побудові баладі «Джон Ячмінь»? *(Народні пісні)*
11. Джон Ячмінь— це реальний персонаж, історична особа чи алегоричний образ? *(Алегоричний образ)*
12. Автор балади «Вересковий тру­нок». *(Р. Л. Стівенсон)*
13. Що означає трунок у баладі Р. Л. Стівенсона? *(Напій)*
14. Основна тема балди «Вереско­вий трунок». *(Боротьба за неза­лежність)*

15. Чому в баладі «Вересковий трунок» батько просить короля вбити свого сина? *(Вибирає лег­шу смерть)*

1. Яка ідея є спільною для балад «Світязь», «Джон Ячмінь», «Вересковий трунок»? *(Ідея свободи)*
2. Про які події йдеться в баладі «Вересковий трунок» — історич­ні чи легендарні? *(Історія і леген­да переплітаються)*
3. Що спільного між образами княжни («Світязь») і піктів («Ве­ресковий трунок»)? *(Гинуть і не здаються)*
4. Що єднає А. Міцкевича, Р. Бернса, Р. Л. Стівенсона? *(Автори ба­лад)*
5. Як Джон Ячмінь з балади Р. Бернса поборов королів? *(«Пили, пили...»)*

***Станція «Знайди скарби»***

*Методичний коментар.*

Скласти якнайбільше слів, використовуючи букви даного слова

Оцінювання – скільки слів, стільки балв

**Л І Т Е Р А Т У Р А**

***Станція «Мистецька»***

*Методичний коментар.*

Представники команд методом жеребкування обирають літературний персонаж, портрет якого повинні намалювати за дві хвилини.

Оцінювання –максимально 12 балів

*Снігова королева*

*Попелюшка*

*Баба-Яга*

*Червона Шапочка*

*Пані Метелиця*

*Прометей*

*Лицар «Айвенго»*

***Станція «Розірваний ланцюг»***

*Методичний коментар.*

Із довільно розрізаних слів потрібно скласти правильний вислів.

Оцінювання –максимально 3 бали

**Письменника учитель: читачі. одині є У самі тільки**

**Н.В. Гоголь**

**Відповідь:**У письменника тільки і є один учитель: самі читачі. - Н.В. Гоголь

***Станція «Чисельна»***

*Методичний коментар.*

Вставити пропущені числа у назвах творів.

Оцінювання –максимально 10 балів

Навколо світу за днів.

Вовк і козенят.

 місяців.

Казка про мертву царівну і богатирів.

 мушкетери.

Тисяча і ніч.

Білосніжка і гномів.

 ведмеді.

Алі-Баба і розбійників.

 - річний капітан.

*Відповідь:* Навколо світу за 80 днів.

 Вовк і 7 козенят.

 12 місяців.

 Казка про мертву царівну і 7 богатирів.

 3 мушкетери.

 Тисяча і 1 ніч.

 Білосніжка і 7 гномів.

 3 ведмеді.

 Алі-Баба і 40 розбійників.

 15 - річний капітан.

***Станція*** «*Телеграма»*

*Методичний коментар.*

Листоноша приніс мені шість телеграм. Прошу вас допомогти їх прочитати. Якщо назвете того, хтонадіслав телеграму, отримаєте 1 бал.

 У друга пропали окуляри, жебрувати стало важко, допоможіть(Лисиця Аліса.)

* Купила самовар, запрошую на чай. (Муха Цокотуха.)
* Зобов'язуюсь надалі мити посуд. (Федора.)
* У гості не прилечу, мотор барахлить. (Карлсон.)
* Хвіст знайшли, плакати перестав. (Віслючок 1а.)

— Підклали не свиню, а маленьку кульку, вивели на чисту воду, отримую придане. (Принцеса на горошині.)

***Станція «****Літературний диктант*»

*Методичний коментар.*

Сьогодні Колобок (показує Колобка), який гостює у нас, розкаже казку про свої пригоди, які сталися під час однієї подорожі. Але це не просто казка, а казка-загадка. Ви маєте написати 12 відгадок. Скільки правильних відгадок — стільки і балів.

Жили собі дід та баба. Бабуся одного разу назгрібала борошенця, знайшла «в одній бочечці два півня, та й не сколочуються» (яйця), замі­сила з ними борошно і спекла мене. Потім поклала на вікні, щоб про­стиг. А я з вікна — на призьбу, а з призьби — та на землю. По двору бігав той, хто «гавкає, кусає і в дім не пускає» (собака).

І раптом я побачив ту, що «хвостиком рудим змахнула і курей сполох­нула» (лисицю). Вона вхопила того, що «у школі не вчився, а час знає» (півня), вкинула в того, що «без рук, без ніг, а на горище збіг» (мішок).

Я кинувся за ними, виручати дідове та бабине майно та й побіг тією, що «лежить, простяглася, а як устане, той до неба дістане» (дорогою).

Аж раптом з кущів вискочив прудконогий звірок — «довгі вуха, ку­ций хвіст, невеликий сам на зріст» (заєць). Потім я побачив, як «чапа й тихо пхинька із голок скринька, обтикана грибочками і жовтими лис­точками» (їжак).

Ніде я лисиці не міг знайти.

Тоді побіг на луг і побачив ту, що «голодна — мукає, сита — жує, всім дітям молоко дає» (корова). її пасла дівчинка. Вона була доброю помічницею стареньким. Поруч ходили «криласті, горласті, а на но­гах ласти» (гуси).

Аж тут дивлюсь — «стоїть півень над водою з червоною бородою, — хто не йде, за борідку щипне» (калина). А під цим деревом сидить кля­та крадійка. Вихопив я у неї того, що «стоїть на воротях у червоних чоботях» (півня), та й гайда додому. Які ж раді були дід та баба! Разом із ними радів і я.

***Станція «Незвідані доріжки»***

*Методичний коментар.*

Розгадати кросворд та назвати ключове слово.

Оцінювання –максимально 6 балів

ДОДАТОК №1

 ***Маршрутний лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класу***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва станції  | Місце проведення  | Сума балів | Час проходження | Підпис вчителя | Зайняте місце |
| ***Казкова*** | Кабінет психолога  |  |  |  |  |
| ***Поетична*** | Актова зала |  |  |  |  |
| ***Відгадайка*** | Ідальня |  |  |  |  |
| ***Балада*** | Каб.№ |  |  |  |  |
| ***Знайди скарби*** | Методичний кабінет |  |  |  |  |
| ***Мистецька*** | Каб.№ |  |  |  |  |
| ***Розірваний ланцюг*** | Медпункт |  |  |  |  |
| ***Чисельна*** | Каб.№ |  |  |  |  |
| *Телеграма* | Учительська  |  |  |  |  |
| *Літературний диктант* | Кабінет педагога організатора |  |  |  |  |
| ***Незвідані доріжки*** | Кабінет завгоспа |  |  |  |  |
| ***Підсумок*** | Актова зала |  |  |  |  |