Урок зарубіжної літератури в 9-му класі.

**Тема:*Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення.***

**М е т а:** **формування компетентностей:** **предметних** – уміння аналізувати образ Гобсека і визначати засоби його творення(портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.), інтерпретувати вчинки персонажа, давати їм власну оцінку, аргументувати свою позицію прикладами, цитатами з тексту; **ключових** – спілкування державною мовою, уміння вчитися впродовж життя, математична компетентність (уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (складати таблицю); **комунікативної -** формувати навички спілкування в колективі та толерантне ставлення до суджень інших; **інформаційної -** формувати вміння визначати головне та роль деталі в тексті; розвивати навички роботи з художнім текстом; **загальнокультурної -**  виховувати естетичний смак та читацькі інтереси учнів; розширювати кругозір ліцеїстів.

**Міжпредметні зв'язки:** історія, географія, образотворче мистецтво, економіка.

**Тип урок у:** урок засвоєння нових знань і формування навичок і вмінь.

**Обладнання:** портрет письменника, підручник, ілюстрації до твору, роздатковий матеріал, відеосюжети, плейкаст.

 **Під купою грошей може бути**

 **похоронена людська душа.**

 **Натаніель Готорн**

**Перебіг уроку**

***І.Підготовка до сприйняття навчальної теми***

**Слово вчителя:** Щойно дзвінок повідомив про початок уроку. Уявімо, що звуковий дзвінок змінили на кольоровий . Якого кольору він буде для вас на початку уроку. Спробуйте саме так передати і свій настрій у кольорах, звуках, словах, заповнивши опорну картку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Етапи уроку** | **Колір** | **Звуки природи** | **Слово** |
| **Початок**  |  |  |  |
| **Середина** |  |  |  |
| **Закінчення**  |  |  |  |

Діти заповнюють таблицю за урок тричі: на початку, в середині уроку і наприкінці, відмічаючи зміну свого емоційного стану. (Ідея Ю.Макашової).

***II. Мотивація навчальної діяльності***

**1. Слово учителя.**

 Сьогодні гроші та їх влада над душами людей - вічна проблема, яку намагається вирішити людство. В ім'я золота скоюють злочини, воно стає причиною воєн. За гроші можна отримати все: владу, багатство...

 Проблему влади грошей піднімали багато письменників та митців. А ось як про це сказав давньогрецький драматург Софокл: «Ніщо не сприяє у такій мірі, як гроші, встановленню серед людей лихих законів та поганих звичаїв. Гроші сіють розбрат і виганяють людей із домівок, гроші призводять найшляхетніших осіб до усього ганебного та нищівного для людини, вони ж учать здобувати із будь-якої речі лише зло та беззаконня».

 Сьогодні ми зустрінемося з одним із найбагатших людей Парижа. Це Гобсек. Його ім'я стало прозивним для позначення скнари. Єдине в житті, що для нього має значення, - це ЗОЛОТО. «З усіх земних благ є тільки одне, досить надійне, щоб коштувало людині гнатися за ним. Це ... золото. Щоб здійснювати наші примхи, потрібен час, потрібні матеріальні можливості і зусилля. У золоті все міститься в зародку, і все воно дає в дійсності »,- стверджував герой повісті Оноре де Бальзака.

***ІІІ. Оголошення теми й мети уроку.***

***ІV. Актуалізація опорних знань учнів.***

 **1. Слово вчителя.** З одного боку, автор створює реалістичний образ лихваря, який тихо живе у своєму вогкому закутку й снує павутиння для чергової жертви, а з іншого — письменник-реаліст використовує прийоми романтичної літератури, вдаючись до згущення фарб і перебільшень та наділяючи скнару найбільш огидними рисами. Давайте спробуємо визначити головні Ознаки реалізму та романтизму у повісті О. Бальзака «Гобсек».

**2.Ознаки реалізму та романтизму у повісті О. Бальзака «Гобсек»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ознаки реалізму | Ознаки романтизму |
| * Опис життя Франції 1829-1830 рр. (історична конкретика);
* точність деталей;
* докладний опис фінансових дій;
* типовість ситуацій;
* соціально-побутова характеристика героїв
 | * самотність головного героя;
* минуле Гобсека - загадка;
* він - сильна та незвичайна особистість;
* грандіозні масштаби діяльності Гобсека;
* винятковий розум, його романтичний світогляд
 |

***V. Сприймання навчального матеріалу***

**1. Слово вчителя.**

 Існує давня легенда. Дуже давно жили два друга. Коли у них народилися діти, вони вирішили залишити сім’ї і помандрувати, узявши з собою по мішку. В них вони складали маленькі камінці, якщо чули та бачили щось незвичайне. Минуло багато років, мішки стали повними, і друзі вирішили повернутися додому. Вони були щасливі, що знову повернулися у рідні домівки. Одного вечора чоловіки відкрили свої мішки та побачили, що камінці зникли.

 Замість них один чоловік знайшов у мішку чудові квіти. Це були: Здоров'я, Любов, Удача та Дружба. Він віддав ці квіти своїм дітям, сказавши, що це головне, що це треба для життя людини, що це і є життєві цінності.

 Інший знайшов у своєму мішку павуків, змій, ящірок. Він нічого не дав своїм дітям, бо збирав заздрість, жадібність, байдужість, жорстокість.

**2. Прийом «Запитай себе сам»**

*Розташуйте життєві цінності за порядком значимості для вас:*

Дружба;

Матеріальний добробут;

Любов;

Чисте сумління;

Здоров'я;

Почуття власної гідності;

Кар’єра;

Гроші;

Мудрість;

Знання

(Аналіз цінностей)

**3.**[**Робота над епіграфом.**](https://www.blogger.com/null)

             – Як ви розумієте слова Готорна, взяті за основу епіграфу до уроку?

 – Як вони пов’язані зі змістом повісті?

**4.Словникова робота.(Слова лежать на партах)**

**Вексель**(від німецького wechsel) - письмове боргове забов'язання встановленої форми (грошовий документ).

**Дисконт** ( від англ.Discount- знижка) - купівля банками векселя до закінчення їхнього терміну; відсоток, який стягають банки за цю операцію.

**Опротестування** - засвідчення посадовою особою (нотаріусом) факту несплати за векселем або відмова платника від акцепту векселя.

**Акцепт**(від лат.acceptus- прийнятий) - згода на оплату грошових і товарних документів, оформлена відповідним записом на них.

**Застава** - віддача майна для забезпечення позики.

**Деградація** - ([англ.](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) degradation,[нім.](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0)Degradierung f)— поступове погіршення якості, втрата цінних властивостей.

**Філософія** - дисципліна, що вивчає відносини людини та світу. Філософія - одна з форм світогляду, людської діяльності, особливий спосіб пізнання або наука.

5. **Аналіз образу Гобсека**

***5.1. Робота з цитатами «Портрет Гобсека» . (Робота з текстом, читаємо опис Гобсека, даємо характеристику героя)***

*-* Що включає портрет Гобсека?

- Яка колірна гамма переважає? Як ви це визначили?

- Що ви дізналися про персонажа з опису зовнішності?

- Які слова є ключовими в описі Гобсека?

- Через опис яких деталей автор створює художній образ?

- Які виразні засоби переважають в описі?

***5.2. Вправа "Колір душі".*** Уявіть себе в майстерні художника. Перед вами - чистий мольберт, фарби, палітра, пензлі. якби ви були художником, які фарби використали для змалювання зовнішнього портрету героя твору? А для внутрішнього? (відповіді учнів). - на екрані плейкаст <http://www.playcast.ru/view/11520447/0536d409e219b9488777b4ee2b8b0e6fe00853e4pl>

**Висновок:** портрет - найважливіша частина розповіді, яка не тільки дає уявлення про персонажа, а й повноцінно характеризує його.

***Заповнення таблички (Середній етап уроку)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Етапи уроку** | **Колір** | **Звуки природи** | **Слово** |
| **Початок**  |  |  |  |
| **Середина** |  |  |  |
| **Закінчення**  |  |  |  |

***5.3. Метод «Бесіда». Засоби створення образу.***

- Біографічні відомості про Гобсека.(цитатний матеріал повісті)

- Філософія Гобсека:перегляд відеопрезентації Вислови Гобсека (підготувала вчитель зар.літ-ри Аркуша Л.О. <http://oipopp.ed-sp.net/?q=node/26108>)

- Обговорення висловів учнями за допомогою методу "Прес".

***5.4. Характеристика Гобсека (Рольова гра):***

- самохарактеристика;

- з вуст інших персонажів;

***5.5. Вчинки Гобсека.***

- Яким вам уявляється Гобсек?

- Які риси Гобсека викликають неприязнь?(Перегляд відеосюжету В комірчині Гобсека)

- Яке враження справляє сцена смерті Гобсека?

- Про що змушує задуматися опис незліченних багатств і його коморах?

- Чи є щось у Гобсеке, що викликає інші почуття?

- Які риси характеру персонажа ви виділили? Якщо вийде, підтвердіть текстом:

* Спостережливість (опис кімнати Анастазі ...;
* Проникливість, здатність передбачати майбутнє (Анастазі, Фанні, граф);
* Скупість, доведена до абсурду(опис кімнати);
* Схильність до великодушності (готовність дати гроші за малий відсоток);
* Мудрість ( «Я спас тебе з вдячності, сину мій»);
* Справедливість (порада графу про передачу майна);
* Порядність, чесність (він зберіг і збільшив спадок графа);
* Здатність до критики суспільства ( «вони здатні з головою зануритися в бруд")тощо.

**Висновок:** перед нами складний і багатогранний образ, описаний з дивовижною точністю. З одного боку, істота неприємна, що викликає огиду. З іншого - майже провидець в силу своєї приголомшливої ​​спостережливості. Недаремно Бальзак устами Дервіля промовляє: "У ньому живуть дві істоти: скнара і філософ, підла істота і піднесена".

***5.5. Складання гроно «Гобсек».***

**ГОБСЕК**

Розумний; безсердечний

романтичний владалюбний

прозорливий байдужість

 справедливий жорстокий

 спостережливий хитрий

 гарний психолог скнара цинік

**Слово вчителя:** Як справжній майстер слова, художник – реаліст, Оноре де Бальзак не міг показати свого героя лише з одного боку – негативного. Так, це цинічна, жорстока, часто антигуманна людина. Але ж починав він усе із власних мозолів, власної праці, економічного мислення й досяг значних результатів.

 Кожний має право на свою думку, але безперечно одне: вміння «робити гроші» - такий же талант, як і все інше".

***5.6. Метод "Дискусія"***. Завершуючи наш урок, ми повинні відповісти на найголовніше питання: «Чи можна залишатися людиною, маючи гроші?» (Відповіді учнів)

***VІ. Осмислення навчального матеріалу***

 Слово вчителя: Гобсеки живут і в наш час, не зважаючи на те, що люди розуміють, усвідомлюють тлінність багатств. Людство знову ж таки повторює власні помилки, думаючи про насичення, збагачення, накопичення грошей, скарбів. Але багатьом вдається жити повним духовним життям, сповненим справжньої свободи і щастя.

 Заповнення таблички (Етап закінчення)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Етапи уроку** | **Колір** | **Звуки природи** | **Слово** |
| **Початок**  |  |  |  |
| **Середина** |  |  |  |
| **Закінчення**  |  |  |  |

 Аналіз табличок учнів.

**Слово вчителя:**

 Гроші – це одна з можливостей жити, творити, змінювати світ, але вони не повинні бути єдиною метою в житті. Жити треба за Божими законами, добро не можна творити через зло, не вбивайте в собі душу, не приносьте на олтар золота загальнолюдські цінності – любов, дружбу, благородство, милосердя, синовні та батьківські почуття.

 Закінчити наш урок я хотіла б наступними словами з проповіді Ісуса Христа: «Не складайте скарбів собі на землі, де нищить їх міль та іржа, і де злодії підкопуються й викрадають. Складайте ж собі скарби на небі, де ні міль, ні іржа їх не нищить, і де злодії до них не підкопуються та не крадуть. Бо де скарб твій, там буде й серце твоє!"(Від Матвія 6:19-21)

***VІІ. Оцінки за урок.***

***VІІІ. Домашнє завдання*.**

 Написати есе на теми: «Що головне в житті людини: матеріальне або духовне?» або «Які думки Гобсека ви вважаєте актуальними і цікавими сьогодні?»