**Вправа «Пісенька складів»**

Дидактична доцільність вправи: виконання вправи дає можливість розвивати зорову пам’ять, довільну увагу, фонематичний слух; а також навичку читати цілими словами (декілька складів або буквосполучень); формує навичку миттєвого впізнавання найуживаніших слів (з двох-трьох букв) і коротких сполучень слів; уміння впізнавати кожну друковану літеру алфавіту; уміння правильно інтонувати слова, речення на основі правильного дихання, яке є основою мовлення; емоційноціннісне сприйняття.

Вправа дає можливість здійснювати здоров’язбережувальні технології.

**Технологічна структура вправи (метод бесіди)**

* Для того щоб швидко й правильно читати, необхідно розвивати правильність вимови та дихання. Піднесіть руки, хто любить співати. А наші герої завжди співають свою улюблену «Пісеньку складів». Прочитаймо, які саме склади наші герої співають сьогодні.
* Я ставлю вказівний палець на перший склад «Пісеньки складів» (плакат висить на дошці) і буду читати склади по вертикалі (зверху-вниз), «саджаючи» склади в човники. Читайте ра́зом зі мною. (Демонструю читання складів по вертикалі на плакаті).
* А зараз прочитаєте склади по вертикалі ви, «саджаючи» їх у човники у своїх посібниках. Приготуйте вказівний пальчик, поставте його на перший склад. Читаємо ра́зом склади, які будемо співати, «саджаючи» їх у човники.
* Молодці! Заспіваймо ці склади на мелодію пісні «Алфавіт». Кожен рядок (показую на плакаті) дочитуємо до кінця. Приготуйте вказівний пальчик, знайдіть перший склад. Співаємо (діти разом зі мною співають один куплет із приспівом).

**Вправа «Веселий папужка»**

Дидактична доцільність вправи: вправа дає можливість вивчити алфавіт, розвиває пам’ять, зокрема зорову, довільну увагу, фонематичний слух.

За допомогою вправи формуються:

* уміння розрізняти звуки та букви, що їх позначають;
* чітке уявлення того, що буква — це графічний знак звука;
* уявлення про графічний образ друкованих літер;
* уміння впізнавати кожну друковану літеру алфавіту та розрізняти букву як знак, що позначає певний звук мовлення.

**Технологічна структура вправи (метод бесіди)**

* До нас у клас завітав веселий папужка (демонструю іграшку). Він пропонує розфарбувати серединки квіточок з тими буквами та складами, які він озвучив (на дошці висить плакат).

З іграшкою в руці підходжу до учня й шепочу на вушко дитині звук (поданий на плакаті), удаючи, що це шепоче папужка-іграшка. Учень виходить до дошки й голосно промовляє те, що почув від папужки.

Пропоную знайти на плакаті квіточку, у якій записано літеру (літери), що позначає (позначають) цей звук (склад). Діти знаходять відповідну квіточку в посібниках і розфарбовують її серединку кольоровим олівцем (на розсуд учителя).

Після розфарбування здійснюється фонетичний аналіз звуків, складів, обов’язково виконуються різні аналітико-синтетичні операції зі звуками мовлення, що є базовими для формування навички читання та письма: слухаю → сприймаю → відтворюю (порівняння звуків приголосний — голосний; твердий приголосний — м’який приголосний; визначення кількості звуків у поданому складі).

**Вправа «Фотоапарат»**

Дидактична доцільність вправи: вправа передбачає розвиток пам’яті, зокрема зорової, довільної уваги; формування навичок швидкого читання цілими словами; сприйняття інформації, її запам’ятовування та відтворення; розвиток мовлення, отримання довідкової та наукової інформації, цілісних знань про навколишній світ.

**Технологічна структура вправи (метод бесіди)**

* Пам’ять - це здатність людини безпомилково відтворити отриману інформацію. Тобто прочитати, сприйняти, запам’ятати і відтворити. Для того щоб запам’ятовувати, слід виконувати дії за визначеним алгоритмом:
* уважно подивися, прочитай інформацію;
* повтори про себе;
* відтвори інформацію, одержану в поданому матеріалі.

Відтворення здійснюється в усній та письмовій формі; форми діяльності учнів можуть бути колективними, індивідуальними, парними, груповими.

Під час колективної діяльності на першому етапі учні повторюють хором під керівництвом учителя; індивідуальна форма передбачає самостійну роботу за посібником чи висловлювання вголос у класі; парна форма — учні повторюють інформацію в парі одне одному.