**Конспект уроку у 8 класі.**

**Узагальнення та систематизація набутих знань з теми:**

**«Відлуння епох**

 **у музичному мистецтві»**

**Тема. МУЗИЧНИЙ ТУРНІР ЗНАВЦІВ МУЗИКИ.**

**Мета та завдання:** підбити підсумки семестру; узагальнити знання, вміння та навички учнів, здобуті впродовж семестру; розвивати навички роботи в команді (групі); виховувати прагнення досягти найвищого результату.

**Музичний матеріал:** твори, що слухали протягом семестру; пісні, які вивчали впродовж семестру.

**Наочні посібники:** нотки; криптограма; таблиці; нотна хрестоматія.

**Обладнання:** музичний інструмент; магнітофон; фонохрестоматія.

**Тип уроку:** узагальнення знань.

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

***Слово вчителя***

Сьогодні у нас заключний урок, який ми проведемо у вигляді гри, що має назву «Турнір знавців музики». Під час її проведення ви продемонструєте свої знання, уміння та навички в музичній галузі, яких ви набули протягом семестру. За кожну правильну відповідь ви отримуватимете нотки, зображені на папері. Одна нотка дорівнює одному балу. Яка команда назбирає більше ноток – та і перемогла у змаганні.

*(Учні класу об’єднуються у дві команди, кожна з яких обирає капітана.)*

**Завдання 1. «Біографічне лото»**

На окремих картонних картках записані фрагменти «біографій» композиторів (виконавців, гуртів), тобто фактичний матеріал, який ви засвоїли впродовж семестру. На одній картці зазначено ім’я (назву), на другій – музичні твори, на третій – жанр або стиль цього музичного твору, далі – країну й асоціацію, що пов’язана із цим композитором(виконавцем, гуртом) та його творчістю. Ваше завдання: обрати із загальної кількості карток ті, що стосуються певного композитора(виконавця, гурту), а з карток скласти його «біографію».

*Завдання для першої команди*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Композитор** | **Музичний твір** | **Жанр або стиль** | **Країна** | **Асоціативна складова** |
| Й. С. Бах | Бранденбурзький концерт №5 | Концерт | Німеччина | Concerto grosso |
| Е. Вілла-Лобос | Бразильська бахіана | Неокласицизм | Бразилія | Галина Вишневська |
| А. Шнітке | Сюїта в старовинному стилі | Авангард | Росія | Полістилістика |
| Л. Ревуцький | Друга симфонія | Сонатно-симфонічний цикл | Україна | «Ой на горі мак» |
| Л. ван Бетховен | Соната №14 (Місячна соната) | Соната | Німеччина | Джульєтта Гвіччарді |
| Ж. Бізе | Кармен | Опера | Франція | Ескамільйо |
| І. Дунаєвський | Марш веселих хлоп’ят | Музична комедія | Росія | Кінофільм часів СРСР |

*Завдання для другої команди*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Композитор або виконавець** | **Музичний твір** | **Жанр або стиль** | **Країна**  | **Асоціативна складова** |
| Ш. Дюмон | «Non, Je Ne Regrette Rien» («Ні, я ні про що не жалкую») | Шансон | Франція | Едіт Піаф |
| В. Висоцький | «Пісня про друга» | Авторська пісня | Росія | Актор, поет, виконавець |
| М. Джексон | «The Prayer» («Молитва»)  | Спірічуелс | США | Церковна музика |
| Е. Преслі | «Thet’s All Right, Mama» («Усе добре, мамо») | Рок-н-рол | США | «Король рок-н-ролу» |
| The Beatles | «Yesterday» («Учора») | Рок-музика | Велика Британія | «Ліверпульська четвірка» |
| Pink Floyd | «Another Brick In The Wall» («Ще одна цеглинка у стіні»)  | Психоделічний рок | Велика Британія | Сюрреалізм |
| С. Вакарчук | «911» | Урбаністичний рок | Україна | Таврійські ігри |

**Завдання 2. «Хто більше?»**

Змагання для капітанів команд. Звучить музика. Слухаючи музичний твір, учні добирають епітети для словесного опису характеру мелодії, ритму, почуттів і по черзі починають «обмінюватися» дібраними прикметниками. Виграє той, хто назве останнє слово. Він отримує 4 бали (4 нотки).

**Завдання 3. «Любимо співати»**

Команди по черзі починають співати пісні. За сигналом учителя одна команда повинна доспівати пісню другої. Хто краще знає текст (1 нотка), мелодію (1 нотка) та виразніше її виконує (1 нотка), той отримує 3 бали (3 нотки).

**Завдання 4. «Змагання музикознавців»**

Кожна команда повинна підготувати запитання іншій команді. Якщо команда не може відповісти на поставлене запитання, відповідає та команда, яка його поставила. Кожна правильна відповідь – 2 нотки, за доповнення – 1 нотка.

**Завдання 5. «Упізнай мелодію»**

Упізнати музику твору, що звучить. Кожна правильна відповідь оцінюється 2 нотками, за доповнення – 1 нотка.

**Завдання 6. «Євробачення»**

У кожній команді обрати солістів, які повинні виконати найулюбленішу пісню, решта – підспівують. Найкраще виконання – 3 нотки.

**ІV. Підсумок уроку**

Підбиття підсумків гри, виконання пісень за вибором учнів.

**Домашнє завдання**

Слухати музику за власним вибором.